



पीलक
टिट
हमाकर

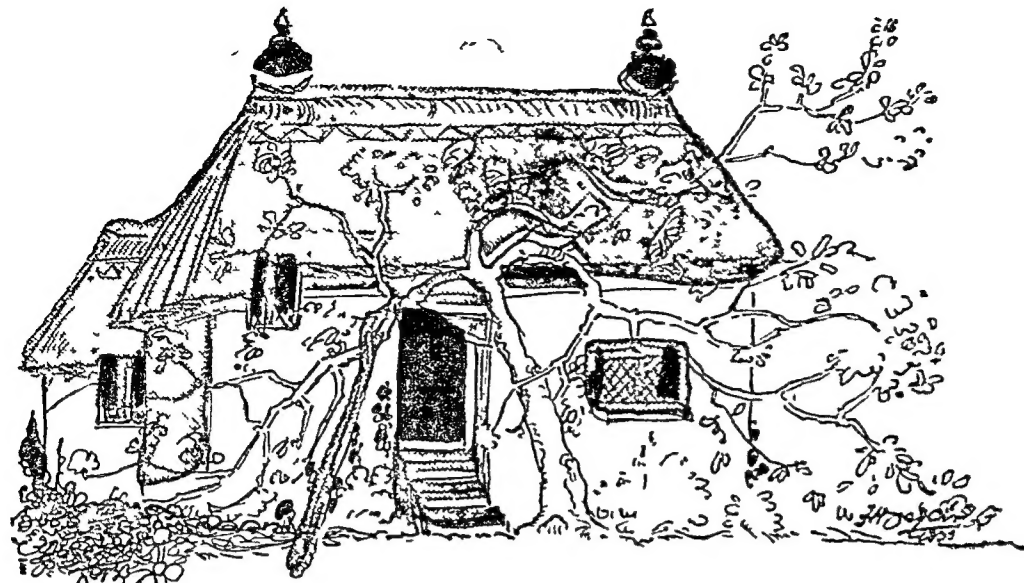
तोता
सहेली

अवाबील
कौडिल्ला
बहरी

हमारी चिड़ियाँ

सुरेश सिंह



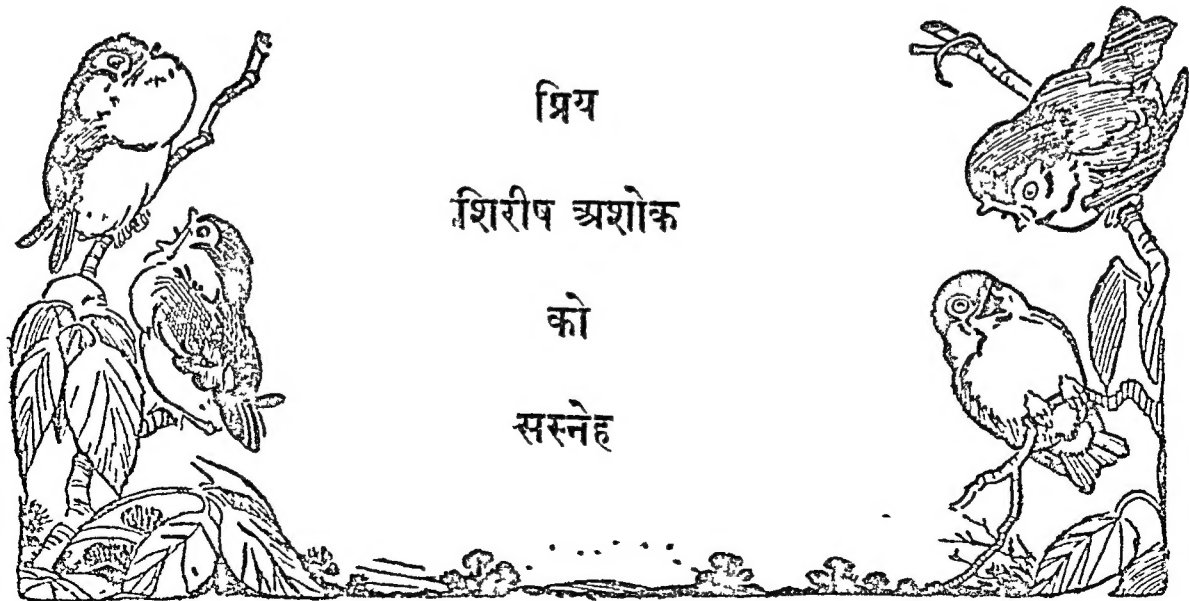


उपहार

K 96
1145-
9249/03



प्रिय
शिरीष अशोक
को
सस्नेह



ग्रन्थ संख्या—९०

प्रकाशक तथा विक्रेता

भारती भंडार

लीडर प्रेस, प्रयाग

द्वितीय संस्करण

मूल्य ४/)

सं० २००१

मुद्रक

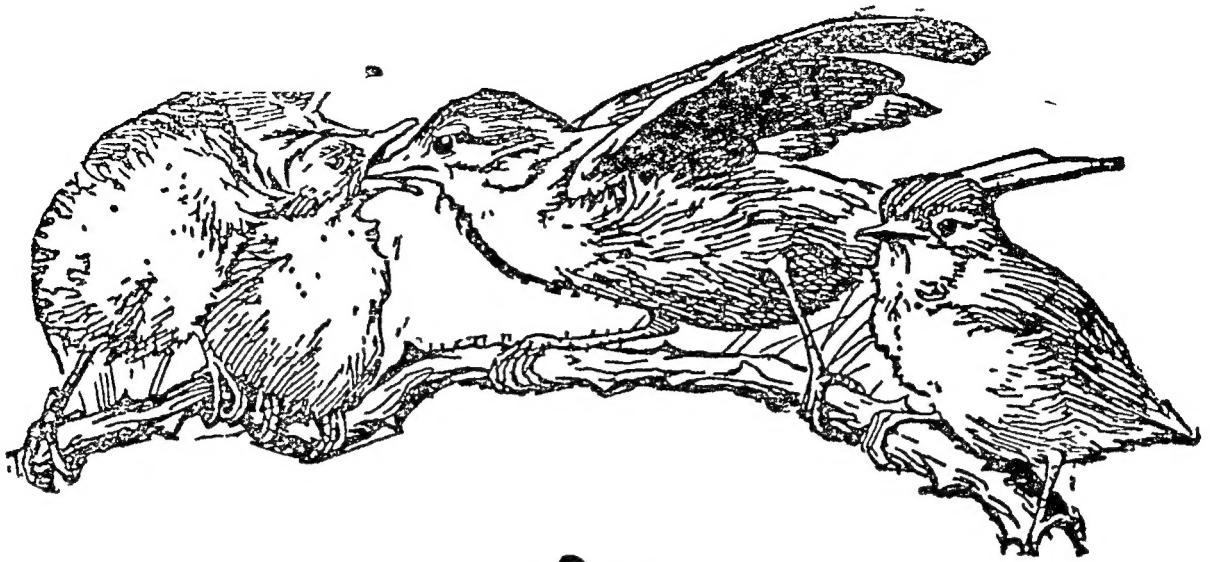
कृष्णाराम मेहता

लीडर प्रेस, प्रयाग

हमारी चिड़ियाँ



चिड़ियों के घोंसले



भूमिका

सृष्टि में एक समय ऐसा भी था जब केवल चिड़ियों के ही नहीं वरन् सब जीवधारियों के पुरखे एक ही थे और ये सभी पानी में रहने वाले प्राणी थे। पर कुछ समय बीतने पर जहाँ तहाँ पृथ्वी दिखाई पड़ने लगी और ये जल-जीव खुशकी पर आने जाने लगे। धीरे धीरे इनकी खुशकी पर भी रहने की आदत पड गई, और ये ही क्रमशः सरीसृप (Reptiles रेगने वाले जंतु) के रूप में परिवर्तित हो गए।

सृष्टि के प्रारम्भिक अवस्था में चिड़िया तो थीं नहीं, पर इन्हीं में छिपकिली की शक्ल के जानवर जरूर थे। जिनको अपनी रक्षा के लिए मजबूर होकर दो टाँगों से उछल-उछल कर भागना, या यों कहिए कि थोड़ा बहुत उड़ना सीखना पड़ा था।

इन जानवरों के मर जाने पर उनकी हड्डियाँ मिट्टी के नीचे दब गई, और समय पाकर जब मिट्टी कड़ी होकर पत्थर के रूप में बदल गई, तो इन हड्डियों के चिन्ह भी उन पत्थरों पर अंकित हो गए। इस प्रकार के पत्थरों को पथराए हुए ककाल या (फॉसिल्स Fossils) कहते हैं। हमको इन्हीं पथराए ककालों से आदिम अवस्था का बहुत कुछ पता चलता है।

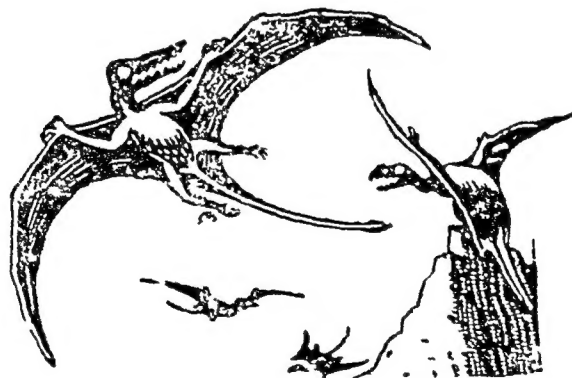
यह तो हम लोग जानते ही हैं कि ये जानवर भलीभाँति उड़ नहीं सकते थे। उनको ठीक-ठीक उड़ने के काबिल होने में सदियाँ लग गए, और आज इतना समय बीत जाने पर कहीं हम उन्हें चिड़ियों के रूप में देख रहे हैं।

ये छिपकिली की शक्ल के लगे चौड़े जानवर चिड़ियों में कैसे बदल गए, इसकी बहुत कठिन और लंबी कहानी है। पर यह एक बात तो तै ही है कि कुछ रंगने वाले प्राणियों के और चिड़ियों के पुरखे एक थे। वैसे तो प्रारंभिक अवस्था में हम सब जीवधारियों के भी पुरखे एक रहे होंगे।

पहले तो इन उड़ाकू जानवरों के पखों के स्थान पर एक प्रकार की मोटी खाल होती थी, पर धीरे-धीरे गरमी कायम रखने की आवश्यकता का अनुभव करने पर इनकी यह मोटी खाल पखों में परिवर्तित हो गई।

परो में गरमी सुरक्षित रखने की स्वाभाविक शक्ति होती है पर खाल में यह गुण नहीं है। यह सभी देखते हैं कि जाड़े में भी चिड़िया बहुत सवेरे उठ जाती हैं, और छिपकिली, साँप आदि सूरज निकलने तक पड़े सोते ही रहते हैं। इसका कारण यही है कि परो में सुरक्षित गरमी के कारण, चिड़ियों को प्रातः उठने के लिए, मोटी खाल वाले जानवरों की तरह सूर्य की गरमी की कोई विशेष आवश्यकता नहीं पड़ती। कुछ जानवर तो ऐसे हैं जो जाड़े भर सोते ही रहते हैं। इसको ठक पड़ा रहना (हाइबरनेशन Hibernation) कहते हैं। उत्तरी ध्रुव का भालू (Polar Bear) भी इसी श्रेणी का जानवर है। पर जाड़े भर सोने वाली कोई भी चिड़िया अभी तक नहीं देखी गई।

हाँ, तो इन उड़ने वाले कुछ जानवरों की शक्ल तो चिड़ियों से भिन्न ही होती थी। इनमें से सबसे ज्यादा उड़ सकने वाले पत्रागुष्ठ (टेरोडेक्टिल्स Pterodactyls) थे। जिनका एक काल्पनिक चित्र यहाँ दिया जा रहा है। उसे देखने से उनका और उनके सम्बन्धियों का बहुत कुछ अनुमान किया जा सकेगा।



पत्रागुष्ठ (टेरोडेक्टिल्स)

पत्रागुष्ठ के पख तो होते नहीं थे, हाँ अगले पजो से लेकर पिछले पजो तक चमगादड़ों की तरह की एक खाल जरूर होती थी, जिसके सहारे वे थोड़ा बहुत उड़ सकते थे। पर इनको हम सभी चिड़ियों के पुरखे नहीं कह सकते।

चिड़ियों के असली पुरखे प्रतपुखीय या आरकीओपटेरिक्स (Archaeopteryx) के तो अभी तक दो ही पथराए कंकाल मिले हैं, जिनको देखने से ज्ञात होता है कि वे इन उड़ने वाले जानवरों से बहुत पहले से ही पृथ्वी पर थे। इनके पर भी थे और छिपकिली की तरह की लंबी पूँछ भी थी, जिसमें हड्डियों के प्रत्येक जोड़ पर दो दो पख थे।

चिड़ियों की पूँछ उनके लिए उतनी ही उपयोगी होती है, जितना नाव के लिए पतवार। जब चिड़ियाँ आसमान में मड़राती हैं तो वे अपनी पूँछ फैला लेती हैं, और जब उन्हें तेज उड़ना होता है तो उसे सफरी पखी के समान बंद कर लेती हैं। पर छिपकिली की तरह की पूँछ तो उड़ने में बाधक होती रही होगी, इसीलिए चिड़ियों की पूँछ धीरे धीरे बदल कर अब उनके लिए अधिक उपयोगी हो गई है।

प्रतपुखीय (आरकीओपटेरिक्स) के भी—पत्रागुष्ठ आदि उड़ने वाले जानवरों के समान—पंजे और दोनों जबड़ों में दाँत होते थे। उनके दोनों पथराए कंकालों को देख कर मनुष्यों ने उनका एक काल्पनिक चित्र भी बनाया है, पर उसे बिल्कुल ठीक कैसे कहा जा सकता है।

चिड़ियों ने उड़ना कैसे सीखा? इसके बारे में जैसा कि पहले कह चुका हूँ यही अनुमान किया जाता है कि—इन सरीसृपों को दुश्मनों से बचने के लिए उसी तरह मजबूर होकर दो टाँगों से भागना पड़ा होगा, जिस प्रकार आस्ट्रेलिया की एक किस्म की छिपकिलियाँ जल्दी के कारण पिछली दोनों टाँगों पर खड़ी होकर भागती हैं। भागते समय ये कंगारू की तरह उछल उछल कर भागते रहे होंगे, और साथ ही साथ अपनी बाँहों को चलाते रहे होंगे। इसका परिणाम यह हुआ होगा कि कुछ काल के बाद उनकी बाँह बढ़ कर उसी शक्ल की हो गई होगी जैसी पत्रागुष्ठ के चित्र में देखी जा सकती है। और फिर इसके बाद उन्हें चिड़ियों की शक्ल में आने के लिए अगली सीढ़ी यह रही होगी कि उनकी खाल परों में बदल गई होगी। इस तरह क्रमिक विकास से चिड़ियाँ को अपने पूर्वजों की भद्दी शक्ल से बदल कर, अपने इस वर्तमान स्वरूप ग्रहण करने में—एक दो नहीं बल्कि लाखों वर्ष लग गए होंगे, जिसे पाकर उन्होंने अपनी सुन्दरता से ही नहीं बल्कि अपनी मीठी बोली के कारण हम सब को अपना मित्र बना लिया है।

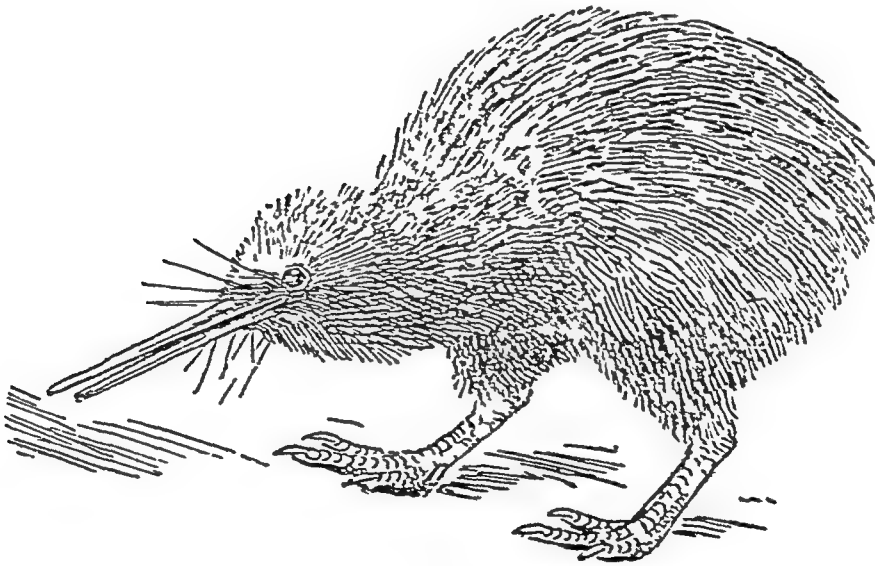
चिड़ियों के मामूली परिचय के लिए, उनके रंग-रूप, उनकी चोटी, पर, पैर, और चाँच की बनावट के बारे में थोड़ी बहुत जानकारी के लिए तो हमारे जू और अजायबघर हमारी मदद कर सकते हैं, लेकिन उनकी आदत, बोली, रहन-सहन के अतिरिक्त उनके बारे में और अधिक ज्ञान प्राप्त करने के लिए हमें स्वयं अपने अनुभव से काम लेना पड़ेगा। यहाँ तो स्थानाभाव से थोड़ी बहुत बातें ही दी जा सकेंगी।

पर ही चिड़ियों की पोशाक है, इससे सब से पहले हमें चिड़ियों के पंरों के बारे में जानना जरूरी है। पंरों में ही हम चिड़ियों को पहचान पाते हैं, और अक्सर इन्हीं पंरों के कारण ही हम उन्हें पसन्द और नापसन्द करते हैं। मोर, सुरखाव, हागिल और पीलक अपनी सुन्दर पोशाक के कारण ही हमारे रंग के पात्र बन जाते हैं, पर चरखी और बगुली आदि की ओर हमारी दृष्टि भी नहीं जाती।

बहुत सी चिड़ियाँ अपने परो की पोशाक को साल में एक बार या दो बार बदल देती हैं, अगरी तथा जाडों में अपने नए परो के कारण बहुत सुन्दर लगने लगती हैं। परो का इस प्रकार का बदलाव कुछ दिनों बाद शुरू होता है, क्योंकि यह जल्दरी नहीं होता कि पैदा होते ही नव चिड़ियाँ अपने माँ बाप के रंग-रूप की हो जावे।

सामुद्रिक (Gull) आदि पक्षियों के बच्चों को अपने माँ बाप के अनुत्प होने में कई साल लग जाते हैं।

परो के दो मुख्य विभाग किए जा सकते हैं, एक—जो बड़े और मजबूत होते हैं और जिन्हें हम पख के नाम से पुकारते हैं, और दूसरे—जो छोटे और मुलायम होते हैं और जिनसे चिड़ियों का सारा शरीर ढका रहता है। इन्हें हम पर कहते हैं। उल्लू आदि कुछ चिड़ियों के पर इतने घने और मुलायम होते हैं कि उड़ते समय उनसे जरा भी आवाज नहीं होती। और पेगुइन (Penguin) के समान कुछ चिड़ियों के पर ऐसे भी होते हैं जो कड़े और निरर्थक से हो गए हैं। इसके अलावा एक किस्म के पर, न्यूजीलैंड निवासी किवी (Kiwi) नामक पक्षी के भी कहे जा सकते हैं—जिसके शरीर पर बालों के समान पर होते हैं।



किवी

चिड़ियों के परो की बनावट बहुत सुन्दर और आश्चर्यजनक होती है। इनकी बीच की डंडी से दोनों ओर पतली पतली शाखें निकली रहती हैं, जो अलग होने पर भी एक में ऐसी जुट जाया करती हैं कि देखने से जान पड़ता है कि उनके बीच में किसी प्रकार का अंतर ही नहीं है। हम किसी पक्षी के पर को हाथ में लेकर यह देख सकते हैं।

जिस प्रकार हमारे कपड़े पुराने हो जाते हैं, उसी प्रकार चिड़ियों के पर भी थोड़े-दिनों में पुराने हो जाते हैं। तब परो के नीचे दूसरे पर निकलने लगते हैं और पुराने परो के स्थान पर दूसरे नए पर जम जाते हैं। जैसा कि ऊपर बताया आया है चिड़ियों के नए पर भिन्न-भिन्न समय में निकलते हैं, पर जाड़े से थोड़े पहले की उनकी पोशाक उनको शीत से बचाने के लिए बहुत उपयोगी होती है।

शरीर रक्षा के अलावा परो का एक और उपयोग चिड़ियों के लिए है। उनकी भड़कीली पोशाक उनको जोड़ा बाँधने में भी काफी मदद देती है। नर पक्षी जैसे ही अक्सर मादा से सुन्दर होते हैं, जिससे वे उसे रिक्का कर अपना जीवन साथी बनाने में समर्थ हो सके। पर जोड़ा बाँधने का समय आने पर तो उनकी पोशाक और भी भड़कीली हो जाती है। मोर आदि-रंगीन चिड़ियों में यह परिवर्तन बड़ी आसानी से देखा जा सकता है।

वैसे ज्यादातर चिड़ियों की पोशाक उनके आसपास की चीजों के रंग से मिलती जुलती हुई होती है, जिससे दुश्मनों की निगाह जल्दी में उन पर न पड़ सके। प्रकृति ने जहाँ तीतर को मटमैला और हारिल को हरा रंग दिया है, वही कुररी (Tern) को रेत से ऐसा मिलता जुलता रंग दिया है कि बहुत पास जाने पर भी उन्हें जल्दी में देखा नहीं जा सकता।

परो का वर्णन दुम और डैनों के जिक्र के बिना अधूरा ही रह जावेगा इससे दो-चार बातें इनके बारे में भी जान लेना जरूरी है।

दुम जहाँ हवा में तैरते समय चिड़ियों के लिए पतवार का काम करती है, वही चिड़ियाँ अपनी तेजी रोकने के लिए इससे ब्रेक (Brake) का भी काम लेती हैं। यही नहीं चील, भुजगा और अब्रा-वील आदि दुफकी दुम वाली चिड़ियाँ हवा में उड़ते समय अपनी दुम के ही सहारे इतनी आसानी से घूम सकती हैं। लेकिन मोर की तरह बहुत लंबी दुम नाचने और मादा को रिक्काने के लिए भले ही कुछ सहायक होती हो, उड़ने के समय तो वह एक प्रकार से बाधा ही पहुँचाती है।

डैनों के बारे में इतना जान लेना जरूरी है कि चिड़ियाँ उड़ते समय पख नहीं मारती जैसा बहुधा कहा जाता है। वे तो अपने डैनों को क्रम से आगे, नीचे, पीछे और ऊपर की ओर इस प्रकार गोलाकार घुमाती हैं जैसे कोई तैराक पानी में तैरता हो। सिर्फ ऊपर नीचे पख मारने से तो आगे बढ़ने के बजाय वे उसी जगह उलट कर गिर जावेगी।



पेगुइन

उँने और पर की तरह चोच और पैर की उँगलियों से भी हमे चिड़ियों की आदत का बहुत कुछ पता चलता है। टेढ़ी चोच वाले बाज और लहटोरा जहाँ अपने शिकार को नोच-नोच कर खाते हैं वहीं चहा की लबी चोच जैसे कीचड़ खाने के लिए ही बनी है। इसी तरह कुररी और कौड़िल्ला आदि की लबी और नोकीली चोच को देख कर जहाँ हमको उनकी मछली की खूराक का पता चल जाता है वही दाना खाने वाली गौरैया अपनी मोटी चोच के कारण अपनी आदत और खूराक को छिपा नहीं सकती।

अबाबील और पतेना आदि चिड़ियाँ जो उड़ते समय कीड़े पतंगे पकड़ती हैं यदि बहुत चौड़े मुँह की न हों तो उन्हें भूखा ही रह जाना पड़े। पर जहाँ कीड़ों से पेट भरनेवाली चिड़ियों का काम मुलायम चोंच से ही चल जाता है वहाँ दाने पर जिन्दगी बसर करने वाली चिड़ियों के लिए मोटी और सख्त चोच एक बहुत जरूरी चीज मानी जावेगी।

पैर भी चिड़ियों को उनकी जरूरत और सहूलियत के ही सुताविक मिले हैं। टीभू आदि पुरइन के पत्तों पर दौड़ने वाली छोटी चिड़ियों को मकड़ी की तरह के इतने बड़े बड़े अगूठे मिले हैं कि उनके पैर का जोर एक जगह पर न पड़ कर पूरे पत्ते पर पड़े, जिससे वे पानी में डूब न सके। लेकिन बत्तखों को ज्यादातर पानी में तैरने की जरूरत रहती है, इससे उनके अगूठे आपस में जुड़े रहते हैं कि और उनसे वे तैरने का काम अच्छी तरह ले सकती हैं। सारस की जात की लम्बी टाँग वाली चिड़ियों को तैरना नहीं पड़ता, इससे उनकी लम्बी टाँग और भारी शरीर को सभालने के लिए कुछ बड़े अगूठे जरूर दे दिए गए हैं, पर उनको आपस में जोड़ने की कोई जरूरत प्रकृति ने नहीं समझी।

पेड़ पर बसेरा लेने वाली चिड़ियों का पिछला अगूठा बहुत मजबूत होता है, नहीं तो सो जाने पर उन्हें जमीन पर गिरने में देर ही न लगे। शिकारी चिड़ियों के सब पजे बहुत मजबूत होते हैं क्योंकि उन्हें अक्सर अपने से भी बजनी शिकार को झपट्टा मार कर ऊपर ले जाना पड़ता है।

पैर, पर और चोंच से चिड़ियों को पहचानने में हमे तभी आसानी होगी जब हम चिड़ियों को देख सकें। लेकिन बाज-बाज पेड़ों में छिपी रहने वाली या रात में निकलने वाली चिड़ियों को पहचानने के लिए हमे बहुत कुछ उनकी बोलियों का सहारा लेना पड़ेगा। उनके बोलने और गाने के बारे में हमे काफी ज्ञान होना चाहिए, क्योंकि चिड़ियों के गाने या बोलने का कुछ मतलब जरूर होता है। वैसे तो चिड़ियों की बोली से हम थोड़े दिनों में ही उन्हें पहचानने लगेंगे, पर उनके स्वर के उतार चढ़ाव से उनके हृदय के भावों का कुछ अदाजा लगाने में काफी समय लगाना पड़ेगा।

चिड़ियाँ हृदय के उद्वेग के कारण गाती हैं। उनका यह उद्वेग प्रसन्नता और क्रोध, दोनों ही रूप में हो सकता है। हमको वसंत में चिड़ियों के गाने इसी कारण अधिकतर सुनाई देते हैं कि उस समय पक्षी अपने जोड़े की तलाश में इधर-उधर घूमते और प्रसन्न होकर गाते रहते हैं। कुछ चिड़ियाँ पतझड़ में गाती हैं, कुछ गुस्सा होने पर और कुछ तो ऐसी भी हैं जो बारहो-मास गाती और प्रसन्न रहती हैं।

चिड़ियों की बोली हम चाहे न समझ सकें, लेकिन उसी जाति की दूसरी चिड़ियाँ उसका अर्थ समझ लेती हैं। उड़ने के लिए, उड़ते समय एक साथ रहने के लिए, अपने बच्चों को खतरे से होशियार करने के लिए, अपना गुस्सा दिखाने के लिए और चुप रहने के लिए चिड़ियाँ अलग-अलग तरीके से बोलती हैं, जिन्हें हम आसानी से नहीं समझ पाते। तो भी उनके क्रोध-पूर्ण कर्कश स्वर और अपने बच्चों के लार की मीठी और कोमल आवाज को तो हम सभी पहचान लेते हैं। भूख के समय का बच्चों का कातर शब्द भी हमसे छिपा नहीं रहता। पर जो लोग यह समझते हैं कि चिड़ियों की प्रत्येक बोली समझी जा सकती है, उनसे हम सहमत नहीं। किसी विशेष चिड़िया के साथ अपना यथेष्ट समय बिताने पर, और उसकी प्रत्येक बोली पर काफी ध्यान देने पर, हम उसकी बोली के बारे में थोड़ा बहुत ज्ञान चाहे प्राप्त भी कर लें, पर सभी चिड़ियों की सभी बोलियों को आसानी से समझ लेना तो असंभव ही है।

चिड़ियों के स्थान-परिवर्तन (Migration) का ढंग भी कम मनोरंजक नहीं है। हर साल मौसमी चिड़ियाँ अपने निर्दिष्ट मार्ग से—जो ज्यादातर समुद्र और नदियों के किनारे-किनारे होते हैं—लाखों की तादाद में जाड़ों के प्रारंभ में उत्तर से दक्षिण की ओर, और जाड़ा समाप्त होने पर दक्षिण से उत्तर की ओर आती जाती रहती हैं।

हमारे देश में भी सितम्बर से अक्टूबर में उत्तर की ओर से मौसमी चिड़ियों की बाढ़ सी आनी शुरू हो जाती है, जो सरदी के बढ़ने के साथ ही साथ दक्षिण की ओर बढ़ती जाती है। सरदी कम होते ही उनकी यह लहर फिर उत्तर की ओर लौटने लगती है और अप्रैल मई तक ये सब हमारे देश को छोड़कर फिर उसी ओर लौट जाती हैं।

ये चिड़ियाँ ऐसे ही हवा के बहाव में पड़ कर बह आती हों, सो बात नहीं है। इनमें दिशा-ज्ञान की ऐसी जबरदस्त समझ होती है कि इन्हें किस ओर जाना है, यह इन्हें भलीभाँति ज्ञात रहता है। यदि हवा अनुकूल न हुई तो भी ये अपनी यात्रा जारी रखती हैं। और कभी कभी तो अपने इच्छित स्थान पर पहुँचने से पहले ही, इनको थक कर गिर जाते देखा गया है। समुद्र पार करते समय तो उलटी हवा अक्सर इनकी जान ले लेती है।

ऊँची उड़ान में भी इनको ज्यादा दिक्कत नहीं होती। हमारे देश में प्रवेश करते समय ऊँचा हिमालय भी इन्हें रोक नहीं पाता। हालाँकि इस पर जल्द विश्वास नहीं होता, पर यह सत्य है कि बाज बाज चिड़ियाँ काफी दूर तक, सौ मील की घंटे की रफ्तार से उड़ लेती हैं। टिटिहरी की रफ्तार औसतन ५० मील की घंटा मानी जाती है। कुछ बत्तखें भी तेज उड़ने में अपना सानी नहीं रखती।

यह तो हुआ मौसमी चिड़ियों के स्थान-परिवर्तन का हाल, पर हमारे यहाँ सदा रहने वाली बारहमासी चिड़ियाँ भी ऋतु के साथ साथ थोड़ा बहुत स्थान-परिवर्तन कर लेती हैं, जिसका कारण वही भोजन की तलाश है। लेकिन यह हमारे देश को छोड़ कर विदेश की ओर कभी नहीं जाती।

और बातों की तरह चिड़ियों के जोड़ा बाँधने का भी एक समय होता है, जब ज्यादातर चिड़ियाँ के नर को—अपना नाच, गाना, सुन्दर पोशाक तथा और तरह तरह के करतब दिखा कर—मादा पत्नी को प्रसन्न करना पड़ता है, तब कहीं जाकर वह अपनी स्वीकृति देती है।

मोर आदि सुन्दर भड़कीले पोशाक वाले पत्नी तो अपनी दुम फैलाकर इसीलिए नाचते ही हैं, पर और दूसरे पत्नी भी—जिनके वदन में जरा भी सुन्दर या रंगीन हिस्सा रहता है—मादा को दिखाने में नहीं चूकते। वे कभी दुम हिलाते हैं, और कभी आसमान में उड़कर इस तरह की कलावाजी दिखाते हैं कि, मादा मुग्ध होकर उनसे जोड़ा बाँध ले। कभी-कभी तो नर चिड़ियों की आपस में अच्छी खासी लड़ाई हो जाती है, जिसमें हारनेवाला तो भाग जाता है, और जीतनेवाले से मादा जोड़ा बाँध लेती है।

बत्तखें नाच नहीं सकती, इससे वे मादा को खुश करने के लिए दोनों पैरों से गूँथ पानी उछालती हैं। और अपनी चोंच से फौआरे की तरह ऊपर की ओर पानी फेंकती हैं, जो देखने में बहुत सुन्दर लगता है। कुछ चिड़ियों के नर ऐसे भी हैं जो पहले ही से घोंसला बनाकर मादा की प्रतीक्षा करते हैं, और अपने घोंसले में अकेले बैठ कर तब तक गाते रहते हैं जब तक कोई मादा आकर्षित होकर उसका घर नहीं बसाती।

जोड़ा बाँध जाने के बाद घोंसला बनाने की पारी आती है। जिसमें ज्यादातर नर और मादा दोनों मिल कर काम करते हैं, पर कोई कोई नर ऐसे भी होते हैं जो घोंसले के निर्माण में मादा का किसी प्रकार हाथ नहीं बटाते। पक्षियों के घोंसला बनाने का तरीका भी अलग अलग है। बया वगैरह कुछ चिड़ियाँ तो बहुत ही सुन्दर और आरामदेह घोंसला बनाती हैं, पर कौए की तरह ऐसी भी कुछ चिड़ियाँ मौजूद हैं जो दूसरों के पुराने घोंसलों से अपना काम चला लेती हैं। कौयल और पपीहे इन सब से आगे बढ़ जाते हैं। ये घोंसला बनाने का झगड़ ही नहीं उठाते और अपने अड़े दूसरों के घोंसलों में चोरी से सेने के लिए रख आते हैं।

किनारे पर रहने वाली चिड़ियाँ अक्सर रेत में ही अड़े देती हैं, और यही हाल तीतर बटेर आदि झाड़ी में रहने वाले पक्षियों का है। बया के सुन्दर घोंसले की तो बात ही निराली है, पर दर्जिन आदि कुछ चिड़ियाँ और भी हैं, जिनके घोंसले कारीगरी के नमूने कहे जा सकते हैं। अवाधीज और बत्तासी के घोंसले भी कम सुन्दर नहीं होते। प्याले की शकल के ये घोंसले खूबसूरत ही नहीं काफी गर्म भी होते हैं।

कुछ चिड़ियाँ पेड़ के तने काट कर अपना सुन्दर और सुरक्षित घोंसला बनाती हैं। लेकिन जिनको प्रकृति ने लकड़ी काटने वाली चोंच नहीं दी, वे पेड़ के खोथों में ही घास फूस रख कर अपना काम चला लेती हैं। शिकारी चिड़ियों के घोंसले तितरे बितरे से रहते हैं, पर धनेश (Horn Bill) अपनी मादा के बैठने वाले खोथे के मुँह को मिट्टी से ऐसा ढक सा देता है कि जिसमें बन्द रह कर वह दो तीन महीने अड़े सेती रहती है। उसकी चोंच खोथे से बाहर जरूर निकली रहती है जिससे वह नर के लिए हुए दाना पानी से जिन्दा रह सके।

तालाबी चिड़ियों के घोंसले अक्सर पानी के किनारे घनी घास में छिपे रहते हैं। पर फ़ाख़ता के घोंसले की हालत बिल्कुल उससे उलटी होती है। इसके घोंसले को घोंसला न कह कर मचान कहें तो ज्यादा ठीक होगा। तितरी बितरी दस बारह टहनियों को किसी दो फकी डाल पर बिछा कर सभी पँड़कियाँ ऐसे खुले में अडे देती हैं कि जो ऊपर से ही नहीं बल्कि नीचे से भी दिखाई पड़ते रहते हैं।



धनेश

घोंसला तैयार हो जाने पर अडों का वर्णन जरूरी हो जाता है। अडों की तादाद, चिड़ियों के छोटे बड़े शरीर के अनुसार न होकर, किस नियम से तै की गई है यह तो मालूम नहीं, पर अक्सर देखा गया है कि जिन चिड़ियों के अडों को शत्रुओं के द्वारा नष्ट होने का कम डर रहता है, वे साल में एक बार और एक ही दो अडे देती हैं। पर जिनके अडे अक्सर दुश्मनों के शिकार हो जाते हैं वे चिड़ियाँ ज्यादा अडे तो देती ही हैं, साथ ही साथ साल में इनके अडे देने का समय भी दो बार हो जाता है।

अडों के रंग में भी बहुत भेद रहता है। जिस प्रकार चिड़ियों की पोशाक का रंग मादा को आकर्षित करने के अलावा अपने छिपने में भी मदद देता है, उसी प्रकार अडों के रंग भी अपने पास पड़ोस की वस्तुओं के रंग से इसीलिए मिलते-जुलते होते हैं कि वे जल्दी से दुश्मनों की निगाह में न पड़ें।

मिट्टी के सुराखों में दिए जाने वाले अडे अक्सर सफ़ेद होते हैं। क्योंकि उस अवकाश में प्रकृति को बेकार किसी तरह के रंग खर्च करने की जरूरत नहीं जान पड़ती। पँड़की आदि के सफ़ेद अडे खुले में रहने के कारण तेज रोशनी के चमक में एक प्रकार से छिप से जाते हैं। पर झाड़ियों के नीचे रहने वाले तीतर आदि के अडे यदि मटमैली चित्तियों से भरे न रहें तो उन्हें देखने में देर ही न लगे।

अडे पर बैठने का भी कोई खास नियम चिड़ियों में नहीं है। बहुत सतर्क रहने के कारण कौर के नर मादा दोनों पारी-पारी से अडों पर बैठते हैं। कुछ की मादा अडों पर से हटती ही नहीं और नर का काम सिर्फ उसे जिलाना भर रहता है। कोई कोई नर ऐसे होते हैं कि मादा को अडे सेते समय कोई मदद ही नहीं देते। और कुछ चिड़ियों में ऐसा भी होता है कि नर मादा दोनों में से कोई भी अडों की परवाह नहीं करता।

अंडे फूटने के बाद बाज बच्चे बिना पर के ऐसे भड़े निकलते हैं, जिनकी शकल से उनके मा बाप का कोई अंदाज ही नहीं लग सकता। कुछ चिड़ियों के बच्चों को तो काफी दिनों तक घोंसले में रहना पड़ता है, पर मुरगी बत्तख आदि के बच्चे फौरन ही चलने और तैरने लगते हैं। छोटे बच्चों के खिलाने का भार भी अक्सर नर मादा दोनों पर रहता है। गौरैया दाना खाने वाली चिड़िया होने पर भी अक्सर अपने बच्चों के लिए कीड़े मकड़ों बिना लाती है। कबूतर तो अपने बच्चे के मुँह में अपनी चोंच डाल कर एक प्रकार का दाने का दूध सा रस भर देते हैं, जो गरदन के पास की एक थैली में जमा रहता है। जलकौआ की गरदन की थैली से तो उसके बच्चे खुद ही अपनी चोंच डाल कर मछलियों निकाल लेते हैं।

पर यह सब मुहब्बत थोड़े ही दिनों तक रहती है। और पख निकलने पर बच्चों को घोंसला छोड़ कर चला जाना पड़ता है। इस प्रकार की वेमुरौवती अगर चिड़ियाँ न करें तो एक ही दो माल में उनके घोंसले भर जावे और उन्हें खुद ही अपनी जगह छोड़नी पड़े।

जैसा ऊपर कहा जा चुका है—चिड़ियों की चोंच की बनावट से उनके खाने के बारे में बहुत कुछ जाना जा सकता है। पर इसके यह माने नहीं हैं कि वे दूसरे किस्म का खाना खाती ही नहीं। अक्सर मौसम के साथ ही साथ कुछ चिड़ियों का खाना भी बदल जाता है।

खास तौर पर दाने पर गुजर करनेवाली चिड़ियाँ में गौरैया आदि आती हैं जिनकी चोंच मोटी और इतनी मजबूत होती है कि वेर की गुठली के भी टुकड़े कर दें। पर ये दाने के अलावा मुलायम कलियाँ और कभी-कभी कीड़े पतंगे भी खा लेती हैं। कीड़े पतंगों से पेट भरने वाली चिड़ियों की चोंच पतली और नोकीली होती है, पर ये भी अपनी जवान का जायका बदलने के लिए जगली फल वगैरह खा लेती हैं।

तीसरी श्रेणी में मछली खाने वाली चिड़ियाँ आती हैं। इनकी चोंच या तो कौडिल्ले और बगलों की तरह लंबी और नोकीली होती है या फिर जलकौए की तरह आगे की ओर मुड़ी हुई, जिससे एक बार पकड़ी जाने पर फिर मछली इसमें से फिसल कर निकल न जावे।

तोते, हारिल आदि पक्षी फलाहारी होते हैं और चहा आदि कीचड़ खाने वाले। इन सबके अलावा कुछ ऐसी सर्वभक्षी चिड़ियाँ भी हैं जिनको किसी चीज से परहेज नहीं होता। इसमें हमारे चिरपरिचित कौए का नाम सब से आगे है।

अन्त में गोश्तखोर चिड़ियाँ का नम्बर आता है जिसमें गिद्ध आदि कुछ तो मुर्दाखोर हैं, पर ज्यादातर ऐसे हैं जो छोटी चिड़ियों, चूहों और छिपकलियों का शिकार करते हैं।

चिड़ियों के दुश्मनों की भी कमी नहीं है। आदमियों के अलावा बाज, बहरी और उल्लुओ से इन्हे सदैव सतर्क रहना पड़ता है। और इसी लिए सतर्क रहने की एक ऐसी अनुभूति का विकास इनमें हुआ है कि ज़रा सा खतरा होने पर ही जैसे इन्हे पता सा लग जाता है, और ये अपने बचाव

का कोई न कोई उपाय ढूँढ़ लेती हैं। तीतर आहट पाते ही ऐसी चुप्पी साध कर भाड़ी में दुबक जाता है कि उसकी मौजूदगी का किसी को खयाल भी नहीं होता। बतख आदि कुछ चिड़ियों के तो बाकायदा पहरेदार रहते हैं, जो दुश्मनों के आने की खबर उन्हें फौरन दे देते हैं। लेकिन चरखी आदि कुछ चिड़ियाँ जो आठ-दस के गोल में रहती हैं, हमेशा आपस में शोर मचा कर एक दूसरे को आगाह करती रहती हैं।

यह तो हुई चिड़ियों के दुश्मनों की बात, अब अन्त में हमें यह देखना है कि वास्तव में ये चिड़ियाँ हमारी दोस्त हैं या दुश्मन ? इनसे हमें कुछ लाभ भी होता है, या ये हमें सदा हानि ही पहुँचाती रहती हैं। इस प्रश्न पर विचार करने के अलग अलग दृष्टिकोण हैं। जहाँ उल्लू चूहों का शिकार करने के कारण किसानों का सहायक समझा जाता है, वहीं शिकारी लोग इससे इसलिए नाराज़ रहते हैं कि यह शिकार की चिड़ियों के चूजों को खाकर उनकी तादाद नहीं बढ़ने देता। तोतों पर जहाँ बालों के काट देने का इलजाम है, वहीं मछुआ को कुररियों से यह शिकायत है कि वे उनके हिस्से की मछलियों में हिस्सा बँटा लेती हैं। इस प्रकार यदि सब अपने ही फायदे का पहलू देखने लगे तो, कोई न कोई चिड़िया जरूर किसी न किसी के लिए थोड़ी बहुत नुकसानदेह साबित होगी। पर यदि इस प्रश्न को सारी मनुष्य जाति की भलाई का खयाल करके देखे तो, हमें पता चलेगा कि चिड़ियाँ हमारे लिए ही जरूरी नहीं हैं बल्कि, प्रकृति का समतुलन ठीक रखने के लिए भी इनकी बहुत आवश्यकता है।

मीठे गाने और सुंदर स्वरूप से दिल बहलाने की बात को यदि अधिक मूल्य न भी दिया जावे तो भी चिड़ियों के उपकार को हम भुला नहीं सकते। गिद्धों के न रहने पर, मरे हुए जानवरों की दुर्गन्धि से गाँवों में रहना ही कठिन न हो जावे बल्कि—हम लोगों की तन्दुरुस्ती भी सुरक्षित न रह सकेगी। इसके अलावा कीड़े पतंगे खाने वाली चिड़ियाँ न रहेगी तो, हमारे खेतों और बाग वगीचों की जो हालत होगी सो होगी ही—शायद किसी भी प्रकार की वनस्पति का तब रहना असंभव हो जावेगा। यदि इतनी ज्यादा तादाद में कीड़े मकोड़े इन चिड़ियों के द्वारा खा न लिए जावे तो, यह जो हरियाली हमारी पृथ्वी पर फैली है इसे ये कीड़े देखते-देखते चट कर जावे। इस तरह एक के नाश से दूसरे की रक्षा, और दूसरे की रक्षा से तीसरे के नाश का, ससार का चक्र चलता रहता है। प्रकृति के इस नाश और सृजन के क्रम को समतुलन में रखने के लिए हमारी चिड़ियों को किसी से कम श्रेय नहीं दिया जाना चाहिए।

कालाकाँकर }
२०-८-४१ }



सुरेश सिंह

अंडे फूटने के बाद बाज बच्चे बिना पर के ऐसे भड़े निकलते हैं, जिनकी शकल से उनके मा बाप का कोई अंदाज ही नहीं लग सकता। कुछ चिड़ियों के बच्चों को तो काफी दिनों तक घोंसले में रहना पड़ता है, पर मुरगी बत्तख आदि के बच्चे फोरन ही चलने और तैरने लगते हैं। छोटे बच्चों के खिलाने का भार भी अक्सर नर मादा दोनों पर रहता है। गौरैया दाना खाने वाली चिड़िया होने पर भी अक्सर अपने बच्चों के लिए कीड़े मकोड़े बिन लाती है। कबूतर तो अपने बच्चे के मुँह में अपनी चोंच डाल कर एक प्रकार का दाने का दूध सा रस भर देते हैं, जो गरदन के पास की एक थैली में जमा रहता है। जलकौआ की गरदन की थैली से तो उसके बच्चे खुद ही अपनी चोंच डाल कर मछलियाँ निकाल लेते हैं।

पर यह सब मुहब्बत थोड़े ही दिनों तक रहती है। और पख निकलने पर बच्चों को घोंसला छोड़ कर चला जाना पड़ता है। इस प्रकार की वेमुरौवती अगर चिड़ियाँ न करे तो, एक ही दो माल में उनके घोंसले भर जावे और उन्हें खुद ही अपनी जगह छोड़नी पड़े।

जैसा ऊपर कहा जा चुका है—चिड़ियों की चोंच की बनावट से उनके खाने के बारे में बहुत कुछ जाना जा सकता है। पर इसके यह माने नहीं हैं कि वे दूसरे किस्म का खाना खाती ही नहीं। अक्सर मौसम के साथ ही साथ कुछ चिड़ियों का खाना भी बदल जाता है।

खास तौर पर दाने पर गुजर करनेवाली चिड़ियाँ गौरैया आदि आती हैं जिनकी चोंच मोटी और इतनी मजबूत होती है कि वेर की गुठली के भी टुकड़े कर दे। पर ये दाने के अलावा मुलायम कलियाँ और कभी-कभी कीड़े पतंगे भी खा लेती हैं। कीड़े पतंगों से पेट भरने वाली चिड़ियों की चोंच पतली और नोकीली होती है, पर ये भी अपनी जबान का ज़ायका बदलने के लिए जगली फल वगैरह खा लेती हैं।

तीसरी श्रेणी में मछली खाने वाली चिड़ियाँ आती हैं। इनकी चोंच या तो कौडिल्ले और बगलों की तरह लंबी और नोकीली होती है या फिर जलकौए की तरह आगे की ओर मुड़ी हुई, जिससे एक बार पकड़ी जाने पर फिर मछली इसमें से फिसल कर निकल न जावे।

तोते, हारिल आदि पक्षी फलाहारी होते हैं और चहा आदि कीचड़ खाने वाले। इन सबके अलावा कुछ ऐसी सर्वभक्षी चिड़ियाँ भी हैं जिनको किसी चीज से परहेज नहीं होता। इसमें हमारे चिरपरिचित कौए का नाम सब से आगे है।

अन्त में गोश्तखोर चिड़ियाँ का नम्बर आता है जिसमें गिद्ध आदि कुछ तो मुर्दाखोर हैं, पर ज़्यादातर ऐसे हैं जो छोटी चिड़ियों, चूहों और छिपकलियों का शिकार करते हैं।

चिड़ियों के दुश्मनों की भी कमी नहीं है। आदमियों के अलावा बाज, बहरी और उल्लुओं से इन्हें सदैव सतर्क रहना पड़ता है। और इसी लिए सतर्क रहने की एक ऐसी अनुभूति का विकास इनमें हुआ है कि जरा सा खतरा होने पर ही जैसे इन्हें पता सा लग जाता है, और ये अपने बचाव

का कोई न कोई उपाय ढूँढ़ लेती हैं। तीतर आहट पाते ही ऐसी चुप्पी साध कर भाड़ी में दुबक जाता है कि उसकी मौजूदगी का किसी को खयाल भी नहीं होता। बतख आदि कुछ चिड़ियों के तो बाक्कायदा पहरेदार रहते हैं, जो दुश्मनों के आने की खबर उन्हें फौरन दे देते हैं। लेकिन चरखी आदि कुछ चिड़ियाँ जो आठ-दस के गोल में रहती हैं, हमेशा आपस में शोर मचा कर एक दूसरे को आगाह करती रहती हैं।

यह तो हुई चिड़ियों के दुश्मनों की बात, अब अन्त में हमें यह देखना है कि वास्तव में ये चिड़ियाँ हमारी दोस्त हैं या दुश्मन ? इनसे हमें कुछ लाभ भी होता है, या ये हमें सदा हानि ही पहुँचाती रहती हैं। इस प्रश्न पर विचार करने के अलग अलग दृष्टिकोण हैं। जहाँ उल्लू चूहों का शिकार करने के कारण किसानों का सहायक समझा जाता है, वही शिकारी लोग इससे इसलिए नाराज रहते हैं कि यह शिकार की चिड़ियों के चूजों को खाकर उनकी तादाद नहीं बढ़ने देता। तोतों पर जहाँ बालो के काट देने का इलजाम है, वही मछुओं को कुररियों से यह शिकायत है कि वे उनके हिस्से की मछलियों में हिस्सा बँटा लेती हैं। इस प्रकार यदि सब अपने ही फायदे का पहलू देखने लगे तो, कोई न कोई चिड़िया जरूर किसी न किसी के लिए थोड़ी बहुत नुकसानदेह साबित होगी। पर यदि इस प्रश्न को सारी मनुष्य जाति की भलाई का खयाल करके देखे तो, हमें पता चलेगा कि चिड़ियाँ हमारे लिए ही जरूरी नहीं हैं बल्कि, प्रकृति का समतुलन ठीक रखने के लिए भी इनकी बहुत आवश्यकता है।

मीठे गाने और सुंदर स्वरूप से दिल बहलाने की बात को यदि अधिक मूल्य न भी दिया जावे तो भी चिड़ियों के उपकार को हम भुला नहीं सकते। गिद्धों के न रहने पर, मरे हुए जानवरों की दुर्गन्धि से गाँवों में रहना ही कठिन न हो जावेगा बल्कि—हम लोगों की तन्दुरुस्ती भी सुरक्षित न रह सकेगी। इसके अलावा कीड़े पतंगे खाने वाली चिड़ियाँ न रहेगी तो, हमारे खेतों और बाग बगीचों की जो हालत होगी सो होगी ही—शायद किसी भी प्रकार की वनस्पति का तब रहना असंभव हो जावेगा। यदि इतनी ज्यादा तादाद में कीड़े मकोड़े इन चिड़ियों के द्वारा खा न लिए जावे तो, यह जो हरियाली हमारी पृथ्वी पर फैली है इसे ये कीड़े देखते-देखते चट कर जावे। इस तरह एक के नाश से दूसरे की रक्षा, और दूसरे की रक्षा से तीसरे के नाश का, ससार का चक्र चलता रहता है। प्रकृति के इस नाश और सृजन के क्रम को समतुलन में रखने के लिए हमारी चिड़ियों को किसी से कम श्रेय नहीं दिया जाना चाहिए।

कालाकाँकर }
२०-८-४१ }



सुरेश सिंह

सूची

बस्ती बाग की चिड़ियाँ

पृष्ठ

१	अबाबील और बत्तासी	Swallow and Swift	..	४
२	कठफोर	Wood Pecker	.	६
३	कठफोरिया	Nuthatch	..	७
४	कोयल	Koel	८
५	कौआ	Crow	..	१०
६	गौरैया	Sparrow	..	१२
७	चरखी या सतबहिनी	Babbler or Seven Sisters	.	१३
८	चंडूल	Lark	.	१४
९	ठठेरा	Copper Smith	१६
१०	तोता	Parrakeet	..	१७
११	थरथर कॅपनी	Red Start	..	१९
१२	देहगल	Magpie Robin		२०
१३	नीलकंठ	Blue Jay	..	२२
१४	पतेना	Bee Eater	..	२३
१५	पपीहा	Hawk Cuckoo	.	२५
१६	पिहा	Bush chat	.	२७
१७	पीलक	Oriole		२८
१८	फुदकी (दरजिन)	Tailor Bird	..	२९
१९	फुलचुही और शकरखोरा	Flower-Pecker and Sunbird	.	३१
२०	बबूना	White Eye	३३
२१	बया	Weaver Bird	..	३४
२२	बसंता	Green Barbet	..	३६
२३	बुलबुल	Bulbul	३७

			पृष्ठ
२४	भुजगा	King Crow	३६
२५	मछमरनी	Fly Catcher	४१
२६	महोख	Crow Pheasant	४३
२७	मुटरी	Tree Pie	४४
२८	मैना	Myna	४५
२९	राम गँगरा	Tit	४८
३०	लहटोरा	Shrike	४९
३१	लाल मुनियाँ	Red Munia	५०
३२	सहेली	Minivet	५२
३३	हुदहुद	Hoopoe	५४

शिकारी चिड़ियाँ

३४	उक्ताब	Tawny Eagle	६०
३५	उल्लू	Owl	६२
३६	खूसट	Owlet	६५
३७	गिद्ध	Vulture	६७
३८	चील	Kite	७०
३९	टीसा	White Eyed Buzzard	७२
४०	तुरमती	Turumti	७३
४१	बहरी	Falcon	७४
४२	बाज़	Goshawk	७६
४३	शिकरा	Shikra	७८

शिकार की चिड़ियाँ

४४	कधूतर	Pigeon	८४
४५	चहा	Snipe	८६
४६	जंगली मुरगी	Jungle Fowl	८८
४७	तीतर	Partridge	९०
४८	फाखता	Dove	९२
४९	बटेर	Quail	९६
५०	भटतीतर	Sand-Grouse	९८

५१	मोर	Pea Fowl	१००
५२	लवा	Bush Quail	१०२
५३	हारिल	Green Pigeon	१०३

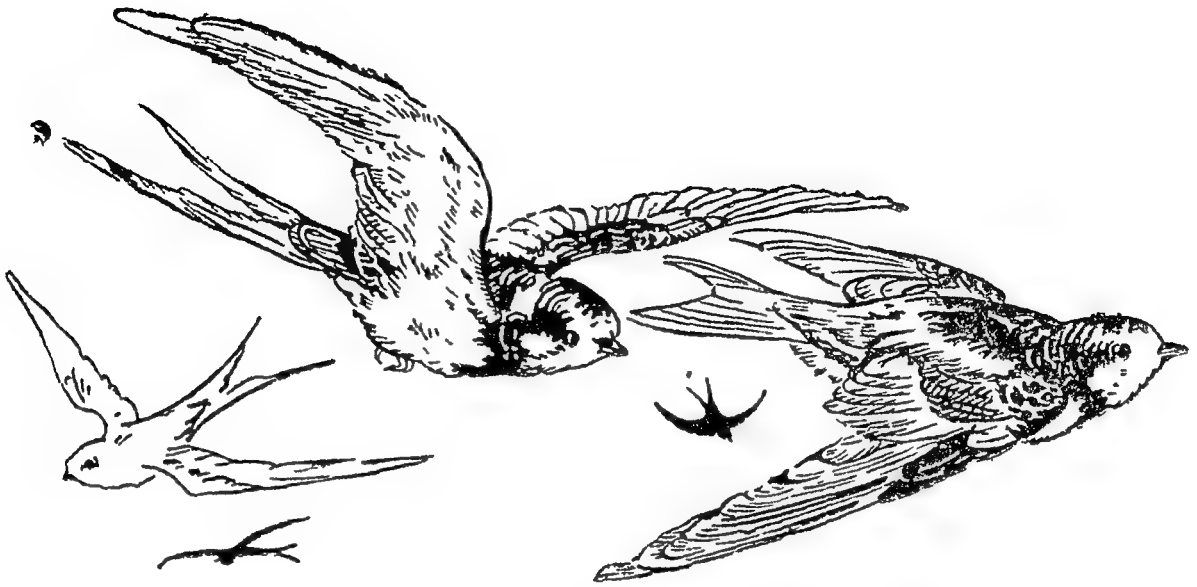
तालाबी चिड़ियाँ

५४	चैती	Common Teal	१०६
५५	टिकरी	Coot	११०
५६	तिदारी	Shoveller	११२
५७	नकटा	Comb Duck	११३
५८	वानवर	Darter	११४
५९	बुड़ार	Pochard	११६
६०	सवन	Bar-headed Goose	११७
६१	सिलही	Whistling Teal	११८
६२	सीखपर	Pin tail	११९
६३	सुरखाब	Ruddy Sheldrake	१२०
६४	हंसावर	Flamingo	१२१

किनारे की चिड़ियाँ

६५	कुररी	Tern	१२६
६६	कौड़िल्ला	King Fisher	१२८
६७	खंजन	Wagtail	१३०
६८	टिटिहरी	Lapwing	१३२
६९	बँसमुरगी	Water Hen	१३४
७०	दाबिल	Spoon B ll	१३५
७१	बगुला	Egret and Heron	१३६
७२	खुजा	Ibis	१३९
७३	लगलगा	White-necked Stork	१४१
७४	सामुद्रिक	Gull	१४२
७५	सारस	Crane	१४४

बस्ती बाग़ की चिड़ियाँ



बस्ती और बाग की चिड़ियाँ

इस अध्याय में तैतीस ऐसी चिड़ियों का वर्णन दिया जा रहा है, जिन्हें हम अपनी पड़ोसी चिड़ियाँ कह सकते हैं। पड़ोसी चिड़ियाँ इसलिए कि इनमें से प्रायः सभी चिड़ियाँ या तो हमारी बस्ती में, या हमारे बाग, या पास के जंगलो में रहती हैं और इनको हम रोज ही देखा करते हैं।

इनमें से कुछ तो मौसमी हैं ; जो जाड़ों में उत्तर से यहाँ आकर गरमी शुरू होते होते फिर उत्तर की ही ओर लौट जाती हैं, और बाकी ऐसी हैं जो बारहो मास यहाँ रहती हैं। इन बारहमासी चिड़ियों में भी कुछ ऐसी हैं जो जाड़े में हमारा देश तो नहीं छोड़ती पर थोड़ा बहुत स्थान-परिवर्तन जरूर कर लेती हैं।

स्थान-परिवर्तन के अलावा भी इन चिड़ियों का विभाजन इनके रंग-रूप, भोजन, आदत और बोलियों के द्वारा किया जा सकता है। पर सब के गुण दोष इनके बयान के साथ दिए जा रहे हैं, इससे उनको यहाँ दोहराना फ़िजूल ही होगा।



अबाबील और बतासी

[Swallow and Swift]

यहाँ पर जितनी चिड़ियों का हाल बताया जावेगा उनमें कुछ तो जमीन पर रहने वाली है और कुछ पानी में। कुछ ऐसी भी है जो अपनी खुराक के लिए जमीन पर तो उतर आती है पर वैसे हमेशा पेड़ों पर ही रहती है। लेकिन अबाबील का हाल सब से विचित्र है। इसके पंजों में कोई अंगूठा पीछे की ओर नहीं होता जिससे यह डाल पकड़ सके। इसलिये यह अपने घोंसले ही में रहती है और वहीं से उड़ कर फिर वही वापस चली जाती है, चिड़िया होकर भी अपने छोटे पैर और लम्बे डैने के कारण यह एक बार जमीन पर उतर कर फिर नहीं उड़ सकती।

इसकी तलाश में दूर नहीं जाना पड़ेगा। किसी पुराने मकान, बड़े मन्दिर या मस्जिद के आस पास, जहाँ इनके घोंसलों की कतारे रहती है, इनके झुन्ड के झुन्ड उड़ते हुए मिलेंगे। यह दिन भर उड़ कर भी जैसे थकती ही नहीं, और यह बात नहीं है कि इसकी उड़ान की तेजी यही गाँवों तक ही रहती हो, जब यह कहीं बाहर उड़ कर जाती है तो इसकी रफ्तार ७०, ८० मील फी घन्टे हो जाती है। उड़ते समय अपने लम्बे पंखों को ताने हुए यह उनके कोने थोड़ा थोड़ा हिला कर जैसे हवा को चीरती चली जाती है।

अबाबील हमारे यहाँ की बारहमासी चिड़िया है, जो थोड़ा बहुत स्थान परिवर्तन तो जरूर करती है, पर हमारे देश को छोड़ कर कहीं बाहर नहीं जाती। इसका मुख्य भोजन हवा में उड़ने वाले पतंगे हैं, जिन्हें यह अपने चौड़े मुँह में उड़ते ही उड़ते पकड़ लेती है।



अबाबील

जिसमें दुम की जड़ के पास खैरा चित्ता रहता है। सर के बगल के हिस्से भूरे, गले के चारों ओर एक कथई पट्टी और नीचे का हिस्सा कथई छूकर हलका ललछौह हो जाता है। इस पर छोटी छोटी खड़ी भूरी लकीरे पड़ी रहती हैं।

इसकी आँख की पुतली भूरी तथा चोंच और पैर काले होते हैं। दुम लंबी और दोफकी रहती है।

इसके नर और मादा का रंग-रूप एक ही सा होता है। लम्बाई में यह डे इंच से ज्यादा नहीं होती।

अबाबील का ऊपरी हिस्सा कुछ नीलापन लिए चमकीला काला होता है।

यह अंडे देने और घोंमला बनाने में भी अन्य चिड़ियों से अलग है। इसके घोंमले घाम-फूम या टहनियों के न होकर मिट्टी के होते हैं, जो प्रायः स्थायी रूप से बने रहते हैं। इन घोंमलों के लिए यह उड़ने-उड़ते ही किमी मिट्टी के भीटे में चांच मार कर मिट्टी खुरच लेती है, जो इसके थूक में मिल कर नरम और चिपचिपी हो जाती है। इसी पदार्थ से यह बहुत मुदर और मजबूत घोंमला बनाती है, जिन्ह देखने से ऐसा जान पड़ता है कि जैसे किमी ने छत पर मिट्टी का कटोरा चिपका दिया हो, इसके भीतर जाने के लिए छत के पास एक छेद रहता है, जिसमें से इसे बराबर आते जाते देखा जा सकता है।

यह घोंमला भीतर से पगे वगैरह से मुलायम कर दिया जाता है, जिसमें मादा अप्रैल में अगस्त तक में तीन चार दूध से सफेद अंडे देती है।

अवावील से मिलती जुलती एक और चिड़िया होती है जिसे अक्सर लोग अवावील ही समझते हैं। इसका असली नाम बतामी (Swift) है। इसमें और अवावील में बहुत सी बाने एक जैसी होने हुए भी ये दोनों दो जाति की चिड़िया हैं।

इसकी खुराक, उड़ान और अंडों की संख्या, रंग तथा नाप अवावील से मिलती जुलती होने पर भी इन दोनों के रंग-रूप और घोंमले में काफी फर्क रहता है।

बतामी का रंग कलछोह लिए ग़ैर होना है, जिसमें डुड्डी, गला तथा दुम की जड़ के पास का कुछ हिस्सा सफेद रहता है। गायें और दुम के निचले हिस्से का रंग कुछ हलका हो जाता है। पर आस के पास एक गाढ़ा चित्ता साफ दिग्याई पड़ता रहता है।

आस की पुतली गहरी भूरी, चोंच काली और पर नलछोह भूरे होते हैं। इनके नरमादा एक ही शकल के होते हैं।



बतामी

कठफोर

[Wood Pecker]

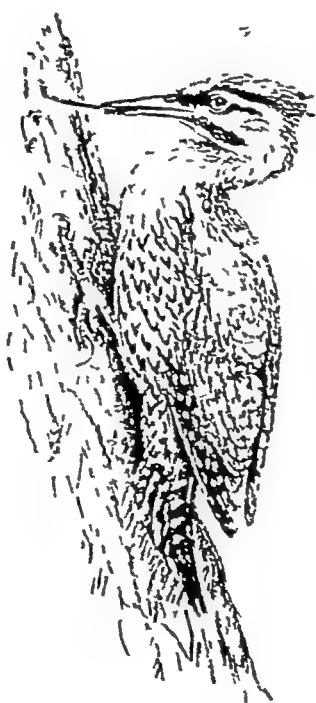
कठफोर के बारे में यह जानना जरूरी है कि अपने नाम के मुताबिक यह हमेशा लकड़ी नहीं काटा करता। यह तो सिर्फ पेड़ के तने को अपनी चोंच से ठोकता भर रहता है जिससे पपड़ियों के नीचे रहने वाले कीड़े जरा ऊपर आ जायें और उसकी लम्बी जवान वहाँ तक पहुँच सकें। उसकी जवान ऐसी चिपचिपी होती है कि उसको छूते ही कीड़े उनमें चिपक जाते हैं और फिर सीधे उसके पेट में पहुँच जाते हैं। इसका कठफोर नाम इसलिए पड़ा है कि यह अपने रहने भर के लिए पेड़ के तने को काट कर सड़ाख बना लेता है, जिसका वर्णन आगे आवेगा।

वैसे तो इसे हर एक बाग में पेड़ के तनों में चिपका देखा जा सकता है, पर जब यह एक पेड़ से उड़ कर दूसरे पर जाता है तो अपने रंग-रूप और तेज बोली के कारण इसका छिपना कठिन हो जाता है। जमीन पर इसे बहुत कम लोगों ने देखा होगा।

कठफोर यहाँ का बारह मासी पक्षी है जो घने जंगलों से ज्यादा खेतों से मिले हुए पुराने बागों में रहना पसन्द करता है, क्योंकि वहाँ उसे पपड़ियों के नीचे रहने वाले कीड़े काफी मिलते हैं जो उसकी खास खुराक है। इसकी कई जातियाँ होती हैं पर आदत प्रायः सबकी एक ही होती है। इससे यहाँ सिर्फ उसी कठफोर का वर्णन किया जा रहा है जिसे हम अक्सर देखते हैं।

११ इंच की इस सुन्दर चिड़िया के नर और मादा में थोड़ा सा ही फर्क होता है। नर का माथा और चोटी सुर्ख और गर्दन काली जिसमें आँख के नीचे से डैने तक एक सफेद धारी चली

जिसमें यह आसानी से आ जा सके। बाहर तो यह छेद ३ इंच व्यास तक का होता है पर भीतर ही भीतर बढ़ाकर यह छ सात इंच व्यास तक का कर लिया जाता है जिसमें बैठ कर मादा अण्डे सेती है।



कठफोर

आती है। पेट और सीना चित-कबरा, दुम और उसका निचला हिस्सा काला और पीठ सुनहली रहती है। मादा में सीने का रंग ज्यादा सफेद होता है। इसके अलावा वह और बातों में नर से मिलती जुलती होती है।

आँख की पुतली भूरापन लिए लाल, चोंच सिलेटी और पैर हरापन लिए गाढ़ सिलेटी होते हैं।

कठफोर के घर बनाने का ढंग निराला ही है। फरवरी से जुलाई के बीच में जब इसके अण्डे देने का समय आता है तो यह किसी मोटे पेड़ के तने में अपनी तेज और नोकीली चोंच से इतना बड़ा सड़ाख कर लेता है कि

कठफोरिया

[Nuthatch]

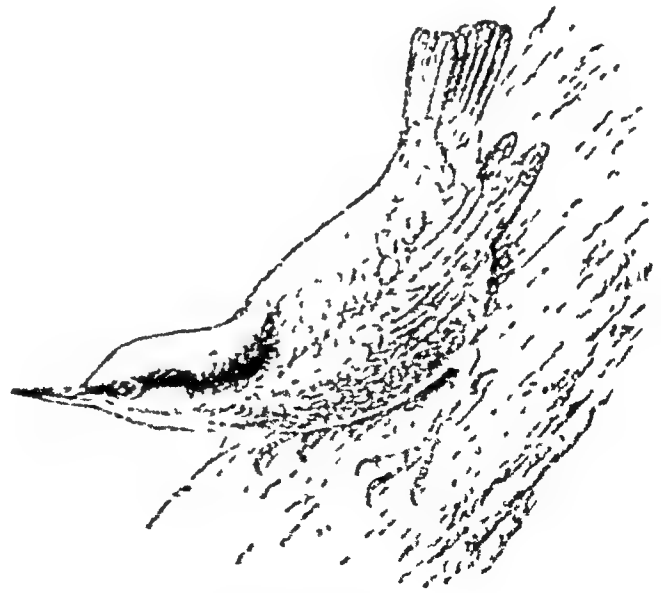
पेड़ की डाल-डाल पर गिलहरी की तरह फिरने वाली इस चिड़िया का नाम कठफोरिया न होकर 'पेड़ घुमनी' होता तो ज्यादा सही होता, क्योंकि कठफोर की तरह यह लकड़ी नहीं काटती; बल्कि पेड़ की पपड़ियों से छोटे छोटे कीड़ों की तलाश में ही यह पेड़ भर का चक्कर लगाती रहती है। खंजन की तरह इसको एक जगह पर स्थिर देखना सम्भव नहीं। फिर कोई बाग-बगीचा शायद ही ऐसा मिले जिसमें यह देखी न जा सके।

यह गौरैया के बराबर की हमारे यहाँ की बारहमासी चिड़िया है, जिसके नर और मादा अलग अलग रंग के होते हैं। नर का ऊपरी हिस्सा सिलेटी मायल नीला और नीचे का कथई रहता है। चोंच से दोनों कंधों तक एक एक काला पट्टा सा रहता है और गले का निचला हिस्सा सफेद होता है। जब तक कठफोरिया उड़ती नहीं इसके नीचे का कथई रंग दिखाई देना कठिन है। मादा में थोड़ा ही फर्क रहता है। इसके नीचे का रंग कथई न होकर बादामी होता है और गाल के पाम की सफेदी उतनी स्पष्ट नहीं होती जितनी नर की।

आँख की पुतली गहरी भूरी, चोंच काली और पैर हरापन लिए गाढ़ सिलेटी होते हैं।

कठफोरिया पेड़ की शाखों पर आसानी और तेजी से ऊपर नीचे घूमती रहती है; क्योंकि इसके पंजे का पिछला अंगूठा काफी लम्बा होता है। इसकी चोंच भी बहुत तेज और नोकीली होती है जिससे पेड़ की पपड़ियों में से यह आसानी से कीड़े चुन सके, जो इसका मुख्य भोजन है।

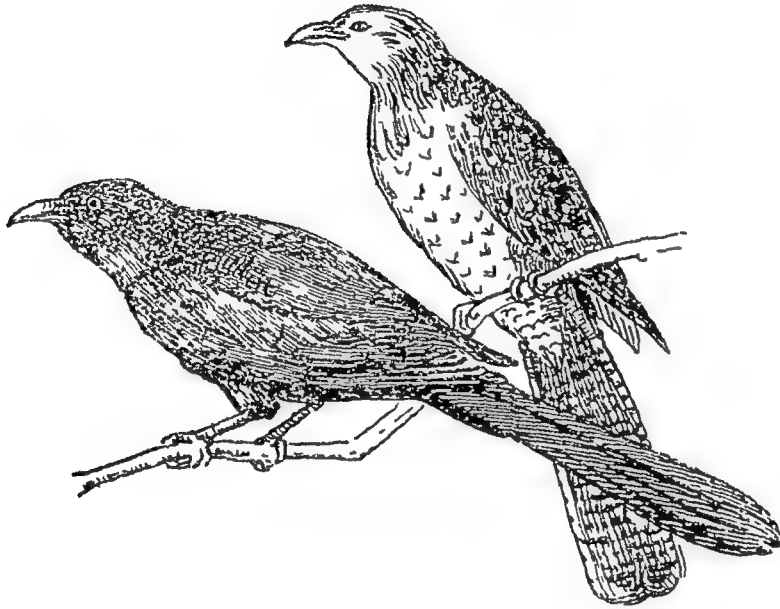
कठफोरिया मार्च में पेड़ के खोखलों में मुलायम अंडे देती है। पेड़ के खोखले को पत्तियों से कर लिया जाता है। इसमें मादा सफेद रंग के दो से छ. तक सुन्दर अण्डे देती है; जिन पर लाल चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। अपने अंडों को गिलहरी, कौआ आदि दुश्मनों से बचाने के लिए कठफोरिया आने जाने के लिए एक छोटा मूख छोटकर खोखले का माग में एक प्रकार की चिकनी मिट्टी में गन्द कर देती है जो सूखने पर सीमेंट की तरह कड़ी हो जाती है।



कठफोरिया

कोयल

[Koel]



कोयल

हमारे देश में शायद ही कोई ऐसा हो जिसने कोयल का नाम न सुना होगा। हा यह जरूर सच है कि इसको देखा बहुत ही कम लोगों ने होगा। इसका मुख्य कारण यह है कि हमारी यह प्यारी

चिड़िया कभी जमीन पर उतरती ही नहीं। घनी

अमराइयों में इस पेड़ से उस पेड़ पर जाते हुए भी

अक्सर इसे कौआ समझकर लोग इसे पहचानते नहीं।

कोयल हमारी चिड़ियों में सबसे मीठी बोली बोलने

वाली चिड़िया मानी जाती है और वास्तव में यह है

भी ऐसी ही। वसन्त के बाद आम में बौर आए नहीं कि

कोयलों की एक बड़ी सख्या हमारे प्रान्त में फैल जाती है

और कू ऊ ऊ ऊ, कू ऊ ऊ ऊ

करके गर्मी के आगमन की सूचना देने लगती है।

यह हिन्दुस्तान के लिए तो बारहमासी चिड़िया है पर हमारे प्रान्त को जाड़ों में छोड़ कर धुर दक्खिन चले जाने के कारण इसको यहाँ मौसमी चिड़ियों में शामिल कर लिया जाता है। इसका नर धुर चमकीला काला रहता है पर मादा भूरी होती है। इसके पेट पर जहाँ हलका रंग रहता है वहाँ गहरी भूरी और डैने आदि पर जहाँ गहरा रंग रहता है वहा सफेद चित्तियाँ रहती है। दुम पर गहरी भूरी और सफेद धारियाँ रहती हैं। मादा की शकल थोड़ी बहुत पपीहे से मिलती जुलती होती है इसी कारण कुछ लोगों में यह गलतफहमी फैल गई है कि पपीहा कोई अलग पक्षी नहीं बल्कि कोयल की मादा ही है। पर बात ऐसी है नहीं। पपीहा एक दूसरी ही चिड़िया है।

कोयल की लम्बाई लगभग १७ इंचके होती है। इसकी आँख की पुतली सुर्ख, चोंच धूमिल हरी और पैर गहरे सिलेटी रंग के होते हैं। यह मुख्यतया फल खाने वाली चिड़िया है और इसी कारण ज्यादातर पेड़ों पर ही रहती है। इसके अंडा देने का समय तो जून है पर इसके अंडा देने का हाल बहुत दिलचस्प है।

यह स्वयं घोंसला न बनाकर कौए के घोंसले में अपने अण्डे सेने के लिए दे आती है; और चूँकि कौआ अपने अंडों को अकेला नहीं छोड़ता और नर या मादा कोई न कोई अण्डों पर बैठा ही रहता है इससे कोयल को उसे धोखा देना पड़ता है। नर कोयल जो कौए की शकल की होती है घोंसले के पास जाकर इतना उत्पात मचाती है कि वहाँ के सब कौए जिसमें अण्डा सेने वाली मादा भी रहती है उसे खदेड़ लेते हैं। वह भागती है और तेज उड़ने के कारण कौआ के पकड़ाई में न आकर उन को इधर उधर दौड़ाती रहती है। तब तक मादा घोंसले में जाकर कौए के कुछ अंडे गिराकर स्वयं अंडे दे देती है। अंडा फूटने और बच्चों के बड़े होने पर कहीं जाकर अमली भेद खुलता है और तब वे कौए के घोंसले से खदेड़ दिए जाते हैं।

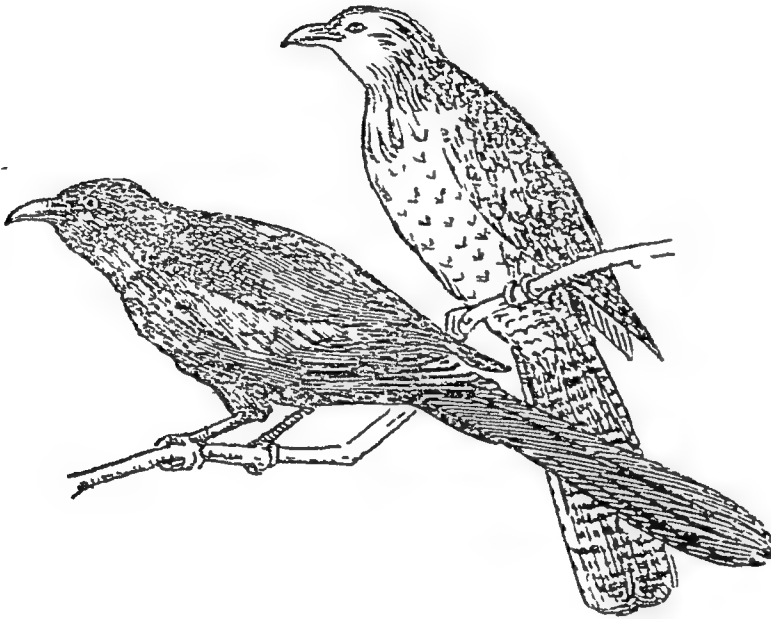
इसके अंडों का रंग नीलापन लिए हरा होता है जिस पर कथई चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।



कोयल

[Koel]

हमारे देश में शायद ही कोई ऐसा हो जिसने कोयल का नाम न सुना होगा। हा यह जरूर सच है कि इसको देखा बहुत ही कम लोगों ने होगा। इसका मुख्य कारण यह है कि हमारी यह प्यारी



कोयल

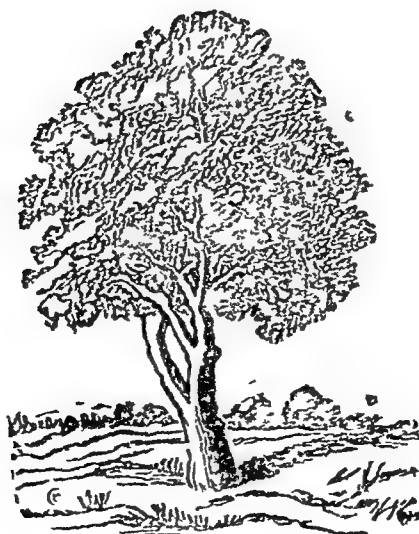
चिड़िया कभी जमीन पर उतरती ही नहीं। घनी अमराइयों में इस पेड़ से उस पेड़ पर जाते हुए भी अक्सर इसे कौन्ना समझकर लोग इसे पहचानते नहीं। कोयल हमारी चिड़ियों में सबसे मीठी बोली बोलने वाली चिड़िया मानी जाती है और वास्तव में यह है भी ऐसी ही। वसन्त के बाद ग्राम में बौर आए नहीं कि कोयलों की एक बड़ी सख्या हमारे प्रान्त में फैल जाती है और कू ऊ ऊ ऊ, कू ऊ ऊ ऊ करके गर्मी के आगमन की सूचना देने लगती है।

यह हिन्दुस्तान के लिए तो वारहमासी चिड़िया है पर हमारे प्रान्त को जाड़ों में छोड़ कर धुर दक्खिन चले जाने के कारण इसको यहाँ मौसमी चिड़ियों में शामिल कर लिया जाता है। इसका नर धुर चमकीला वाला रहता है पर मादा भूरी होती है। इसके पेट पर जहाँ हलका रंग रहता है वहाँ गहरी भूरी और डैने आदि पर जहाँ गहरा रंग रहता है वहा सफेद चित्तियाँ रहती है। दुम पर गहरी भूरी और सफेद धारियाँ रहती है। मादा की शरूल थोड़ी बहुत पपीहे से मिलती जुलती होती है इसी कारण कुछ लोगों में यह गलतफहमी फैल गई है कि पपीहा कोई अलग पक्षी नहीं बल्कि कोयल की मादा ही है। पर बात ऐसी है नहीं। पपीहा एक दूसरी ही चिड़िया है।

कोयल की लम्बाई लगभग १७ इंचके होती है। इसकी आँख की पुतली सुर्ख, चोंच धूमिल हरी और पैर गहरे सिलेटी रंग के होते हैं। यह मुख्यतया फल खाने वाली चिड़िया है और इसी कारण ज्यादातर पेड़ों पर ही रहती है। इसके अंडा देने का समय तो जून है पर इसके अंडा देने का हाल बहुत दिलचस्प है।

यह स्वयं घोंसला न बनाकर कौए के घोंसले में अपने अण्डे सेने के लिए दे आती है; और चूँकि कौआ अपने अंडों को अकेला नहीं छोड़ता और नर या मादा कोई न कोई अण्डों पर बैठा ही रहता है इससे कोयल को उसे धोखा देना पड़ता है। नर कोयल जो कौए की शकल की होती है घोंसले के पास जाकर इतना उत्पात मचाती है कि वहाँ के सब कौए जिसमें अण्डा सेने वाली मादा भी रहती है उसे खदेड़ लेते हैं। वह भागती है और तेज उड़ने के कारण कौआ के पकड़ाई में न आकर उन को इधर उधर दौड़ाती रहती है। तब तक मादा घोंसले में जाकर कौए के कुछ अंडे गिराकर स्वयं अंडे दे देती है। अंडा फूटने और बच्चों के बड़े होने पर कहीं जाकर असली भेद खुलता है और तब वे कौए के घोंसले से खदेड़ दिए जाते हैं।

इसके अंडों का रंग नीलापन लिए हरा होता है जिस पर कत्थई चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।



कौआ

[Crow]

कौए के ज्यादा परिचय की जरूरत नहीं। इससे हम सभी परिचित हैं। कोई बस्ती या कोई घर शायद ही ऐसा हो जहाँ सवेरा होते ही ये न पहुँच जाते हों। गौरैयाँ की तरह कौए भी आदमियों में



इतने हिलमिल गए हैं कि एक तरह से ये हमारे घर के प्राणी ही हो गए हैं। लेकिन गौरैयाँ के समान ये सीधे नहीं होते, इनसे तो परेशान हो जाना पड़ता है।—सर्वभक्षी होने के कारण यह मुमकिन नहीं कि कोई खाने पीने की चीज इनके चोंच मारने से बच जावे। चोरी और ढिठाई के साथ ये मक्कार भी परले सिरे के होते हैं इससे मनुष्यों को इनके हमलों से हमेशा सतर्क ही रहना पड़ता है।

कौआ यही का बारहो महीने रहने वाला पक्षी है जो ज्यादातर आवादी के निकट ही रहता है। इसकी दो मुख्य जातियाँ हैं—एक मामूली छोटा कौआ और दूसरा बड़ा या काला कौआ। छोटा कौआ १७ इंच लंबा और बड़ा २४ इंच तक का होता है। रंग-रूप में दोनों में फर्क जरूर रहता है पर आदत दोनों की एक जैसी ही होती है।

नौआ कौआ

चमकीला होता है। इसकी आँख की पुतली गहरी भूरी और पैर एक शकल के होते हैं। इसको 'डोम कौआ' कहते हैं।

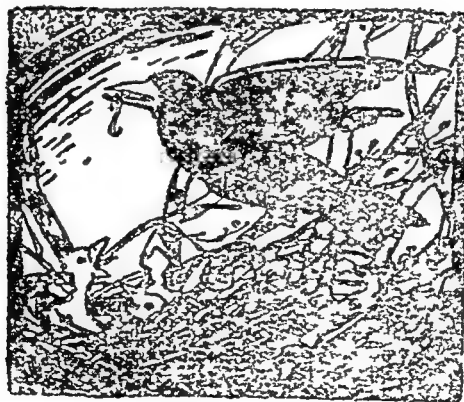
काला कौआ धुर काला और काले होते हैं। इसके नर और मादा

लेकिन छोटे कौए की आँख की पुतली, चोच और पैर का रंग बड़े कौए की तरह होने पर भी उसके वदन का रंग कुछ दूसरा ही होता है। इसकी गरदन से लेकर सीने तक सिलेटी रंग की चौड़ी पट्टी होती है और बाकी रंग काला होता है। इसके भी नर मादा एक ही शकल के होते हैं। इसे देहातो में 'नौआ कौआ' के नाम से पुकारा जाता है।

दोनों कौओं के अंडे देने के समय में भी थोड़ा फर्क है। डोम कौआ फ़रवरी के अंत में अंडे देने के लिए घोंसला बनाने लगता है पर छोटा या नौआ कौआ जून के आखीर तक इन्तजार करता है। दोनों सूखी टहनियों या पेड़ की किसी ऊँची डाल पर भद्दा सा घोंसला बनाते हैं जिसका भीतरी हिस्सा सूखी नारियल की जटा तथा बाल वगैरह लगा कर मुलायम कर लिया जाता है।

घोंसला बन जाने पर और समय आने पर मादा चार से छः तक अंडे देती है। काले कौए के अंडे हरे रंग के होते हैं जिन पर गहरे बादामी रंग की चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। पर छोटे कौए के अंडों का रंग नीलापन लिए हरा होता है। धब्बे इन पर भी होते हैं पर गाढ़े पीले और भूरे रंग के। वैसे बनावट में तो दोनों एक जैसे होते हैं पर छोटे कौए के अंडे कुछ छोटे होते हैं।

दूसरी चिड़ियों के अंडे चुराने में कौए बड़े उस्ताद होते हैं यही कारण कि अंडे के बारे में ये सबसे सतर्क समझे जाते हैं। दूसरों के अंडे चुराते चुराते इन्हें अपने अंडों को अकेले छोड़ने में डर लगा रहता है, इससे नर या मादा दोनों में से एक घोंसले में पहरों के लिए बैठा ही रहता है लेकिन कोयल इनकी आँख में धूल भोकर कर अपने अंडे सेने के लिए इनके घोंसले में रख ही देती है।



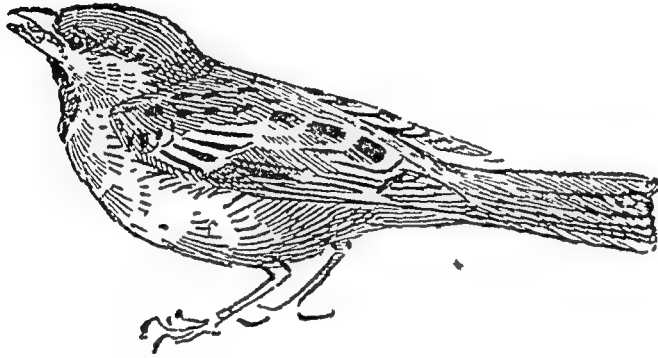
डोम कौआ

गौरैया

[Sparrow]

कौए की तरह गौरैया भी घर की चिड़िया है। दिन भर घर में चूहे की तरह घूमने वाली यह छोटी चिड़िया, कौए की तरह काँव-काँव करके हमें परेशान नहीं कर देती। मनुष्यों पर यह इतनी निर्भर रहती है कि कोई घर ऐसा न मिलेगा जहाँ इसके दर्शन न होते हों।

इसके नर मादा की शकल में फर्क होता है। नर के सर का ऊपरी भाग सिलेटी, चोंच से दोनों



आँखों तक बगल और चोंच से गरदन के नीचे सीने तक काला रहता है। पीठ और डैने कत्थई भूरे जिसमें छोटी-छोटी काली और सफेद धारियाँ, दुम गहरी भूरी,

जिसके किनारे हलके बादामी और गाल तथा बाकी निचला हिस्सा हलका राख के रंग का रहता है। मादा की गरदन से लेकर निचला हिस्सा नर जैसा, ऊपरी हिस्सा भूरा, डैने गहरे भूरे जिस पर नर जैसी काली और सफेद धारियाँ और आँख के ऊपर एक आड़ी सी हलकी बादामी रेखा होती है।

इसकी आँख की पुतली, चोंच और पैर भूरे रंग के होते हैं। चोंचदाना खानेवाली चिड़ियों जैसी मोटी होती है। नर की चोंच वैसे तो भूरी रहती है पर गरमी में इसका रंग काला हो जाता है।

गौरैया छोटी सी छः इंच की प्यारी सी चिड़िया है जिसके बिना सचमुच घर सूना लगने लगे। यह हमारा कुछ नुकसान नहीं करती। हाँ, अपना घोंसला बनाने के लिए यह किसी भी ऊँचे सूराख या कोने को जरूर नहीं छोड़ती और तब काफी गन्दगी फैलाती है। घोंसले का काम बारहों महीना चलता ही रहता है और इसके घोंसले में साल में सभी महीनों में अंडे मिल सकते हैं। घोंसले इसके कद को देखते हुए बड़े और बदशकल होते हैं जिसमें यह घास-फूस, रुई, ऊन, कागज आदि जिस चीज के भी छोटे टुकड़े पाती है लगाती रहती है।

इसके अंडे राख के रंग के होते हैं। जिन पर सिलेटी और भूरी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। तादाद में यह चार पांच तक हो जाते हैं।

इनकी और भी कई जातियाँ हैं पर एक मुख्य जाति का यहाँ जिक्र कर देना अनुचित न होगा। यह 'तूती' कहलाती है। शकल सूरत तथा और सब बातों में तूती मादा गौरैया की तरह होती है पर यह घर के भीतर न आकर बागों तक ही रह जाती है। इसके गले का निचला हिस्सा पीला होता है।

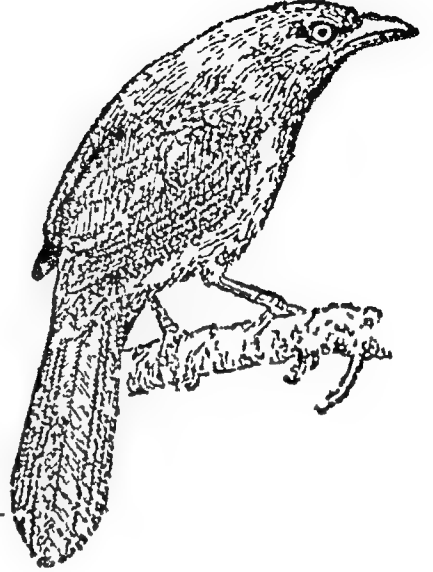
चरखी या सतबहिनी

[Babbler or Seven Sisters]

शहर या गाँव का कोई भी बगीचा ऐसा न होगा जिसमें चरखियाँ न दिखलाई पड़ें। इनको पहिचानने के लिए ज्यादा तलाश नहीं करनी पड़ती। इस डाल से उसे डाल पर फुदक कर और हद से ज्यादा शोर मचा कर यह स्वयं ही अपनी ओर सब का ध्यान खींच लेती है।

इनका दूसरा नाम 'सतबहिनी' भी है। यह नाम शायद इसलिए पड़ा है कि ये हमेशा सात आठ की मुन्ड में रहती हैं। यह गिरोह किस प्रकार बनते हैं यह तो मालूम नहीं पर देखा यह गया है कि एक बार का बना हुआ गिरोह एक साल तक कायम रहता है।

इनके शोर मचाने से हम भले ही परेशान हो जाते हों पर आपस में इकट्ठा रखने के लिए इनको इससे बहुत सहायता मिलती है क्योंकि जमीन पर कीड़े बिन-बिन कर खाते समय पूरे गिरोह को स्वयं तो चौकन्ना रहना ही पड़ता है साथ ही साथ हर एक को शोर मचा कर दूसरों को सतर्क रखना पड़ता है।



चरखी के रंग रूप का वर्णन बहुत आसान है। दस इंच की मटमैले रंग की चिड़िया जिसका ऊपरी हिस्सा गदा मटमैला, निचला हिस्सा कुछ पीलापन लिए राख के रंग का, दुम बिड़री और ढीली सी जान पड़ती है जैसे गिर पड़ेगी। इसकी आँख की पुतली पीलापन लिए सफेद रहती है। चाँच प्याजी और पैर भी प्याजी और पीलापन लिए सफेद रहते हैं।

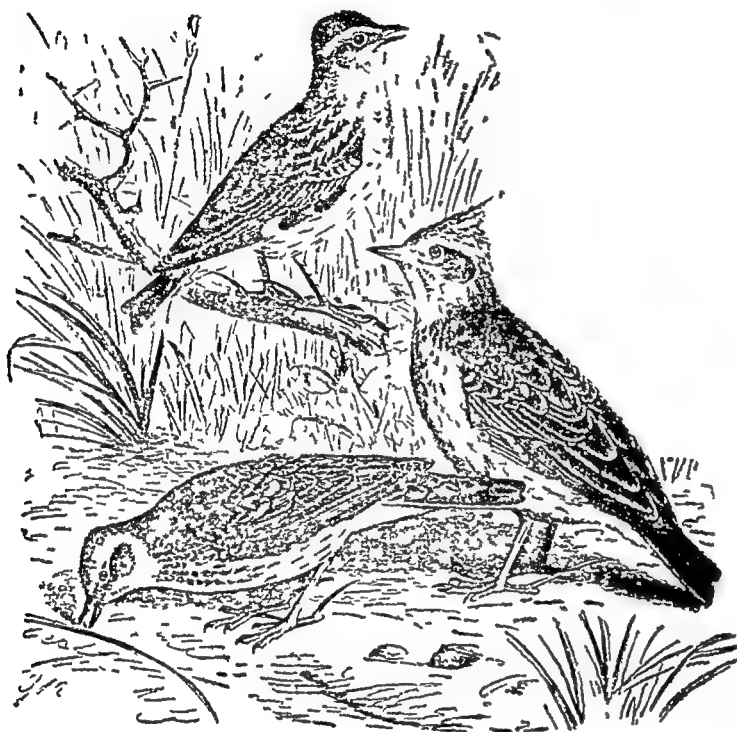
चरखी यही की रहने वाली बारहमासी चिड़िया है—जो दूर देश तो क्या ज्यादा दूर तक भी नहीं उड़ सकती। वैसे तो यह गन्दी, सीधी और बहुत शोर मचाने वाली चिड़िया होती है, पर इसमें बहादुरी की कमी नहीं होती। जहाँ कहीं किसी दुश्मन चिड़िया ने किसी एक पर हमला किया नहीं कि बाक़ी साथी उस पर दूट पड़ते हैं और फिर उसे मुश्किल का सामना करना पड़ता है।

इसके अण्डे देने का समय—मार्च से शुरू हो कर सितम्बर तक रहता है, पर जून जुलाई में इसके घोंसले में अण्डे देखे जा सकते हैं। यह दस फीट से ज्यादा ऊँचाई पर घोंसला नहीं बनाती। छोटे और गहरे घोंसले में मादा वैसे तो तीन ही चार सुन्दर नीले चमकदार अण्डे देती है लेकिन अक्सर इनकी तादाद चरखी की सिधाई के कारण बढ़ जाती है। यानि यह होती है कि इनके घोंसलों में पपीहा की मादा अपने अण्डे देने को रख जाती है, जो एक ही रंग के होने के कारण इसके अण्डे से इतने मिल जाते हैं कि यदि चरखी सीधी न हो कर कौए सी चालाक भी होनी तो भी उन्हें कोई मन्देह न होता।

चंडूल

[Lark]

चंडूल हमारी गानेवाली चिड़ियों में मैना और कोयल की तरह अपना एक विशेष स्थान रखता है। इसके भाई बन्धु तो कई हैं पर हमारे यहाँ दो ही एक के अलग नाम हैं, बाकी सबको 'भरत' कहते हैं।



अंगरेजी का मशहूर स्काई-लार्क (Sky Lark) जो गाने के लिए प्रसिद्ध है हमारे यहाँ भरत ही कहलाता है। चंडूल भरत की वह जाति हुई जिसके चोटी होती है। इसमें और स्काईलार्क में सिर्फ इतना फर्क होता है कि इसके चोटी होती है और उसके चोटी नहीं होती।

चंडूल यहाँ की बारहमासी चिड़िया है जो कद में गौरैया से जरा बड़ा पर बनावट में उससे पतला होता है। इसके नर और मादा का रंग एक जैसा होता है। ऊपर का हिस्सा मटैला जिसमें कालापन लिए गहरी भूरी धारियाँ, डैने भूरे और दुम भी भूरी होती है। इसका सीना और पेट तक

अग्नि दबक चिरई चंडूल का हिस्सा पीलापन लिए भूरा होता है और आँख के ऊपर से गर्दन तक एक धूमिल पीली पट्टी चली आती है।

इसकी आँख की पुतली हलकी भूरी, चाँच और पैर हरापन लिए सिलेटी रंग के होते हैं। इसके सर पर चोटी रहती है।

चंडूल को वलुही जमीन काफी पसंद है। गाँव के बाहर खुले मैदानों में इन्हे बड़ी आसानी से देखा जा सकता है। यह काफी निडर चिड़िया है और आदमियों को काफी पास तक जाने देती है।

अपनी तेज और सुन्दर बोली के कारण इसे अक्सर शौकीनों के पिंजड़े का बन्दी होना पड़ता है। पर इसकी बोली तो उसी समय सुनने लायक होती है जब यह खुले मैदानों में आजाद हो कर गाता है।

यह जमीन से ३०—४० फीट ऊँचा उड़ कर बहुत तेज स्वर में बोलता है और फिर नीचे उसी स्थान पर आकर बोलता है जहाँ से उड़ा था। कुछ सेकन्ड रुक कर यह फिर उसी तरह उड़ कर बोलता है और इस प्रकार यह सिलसिला कुछ देर तक जारी रहता है।

इसकी एक जाति 'अग्नि' (Bush Lark) कहलाती है और 'दूसरी दबक' चिरई (Finch Lark)। अग्नि की शकल चंडूल से बहुत मिलती जुलती होती है। हाँ, उसके चोटी जरूर नहीं होती और पंख के बीच में एक लाल पट्टी रहती है जो उड़ने पर साफ दिखाई देती है।

अग्नि भी गाने में चंडूल से कम नहीं होती। इसकी आवाज में चंडूल की सी तेजी जरूर नहीं होती लेकिन मिठास उतनी ही रहती है।

अग्नि को चंडूल की तरह खुले मैदान ज्यादा पसंद नहीं आते। यह पानी के आसपास के जंगलों और झाड़ियों के मैदानों में ज्यादा पाई जाती है। इसे भी लोग इसकी बोली के लिए पिंजड़ों में पालते हैं।

दबक चिरई चंडूल से छोटी होती है और इसकी शकल चंडूल से ज्यादातर गौरैया से मिलती है, क्योंकि इसकी चोच एकदम गौरैया की तरह मोटी होती है। इनका रंग तो चंडूल की तरह भूरा होता है पर चोच की जड़ से एक कत्थई पट्टी आँख से होते हुए गर्दन तक चली जाती है। नीचे का रंग कत्थई होता है जो आगे जाकर सीने और पेट तक फैल जाता है।

दबक चिरई को 'भरदूल' भी कहते हैं। ये बड़े बड़े गोल में रहने वाले छोटे से पक्षी हैं जिन्हें खुले मैदान ज्यादा पसंद आते हैं।

इनका गाना मीठा होकर भी जी ऊँचा देने वाला होता है क्योंकि ये एक तरह की ही आवाज करते रहते हैं।

चंडूल के अंडा देने का समय मार्च से जून तक रहता है। इसका घास-फूस का घासला जमीन पर छिछले प्याले सा रखा रहता है जिसमें भीतर वाल और ऊन वगैरह लगा रहता है।

अंडों की तादाद ३ से ५ तक होती है। इनका रंग हलका पीलापन लिए सफेद होता है, जिस पर भूरे और बैंगनी चिन्ने पड़े रहते हैं।

ठठेरा

[Copper Smith]

बसता की एक छोटी जाति भी होती है जो शकल सूरत में बसते से न मिल कर भी आदत में उससे बहुत कुछ मिलती है । इसे ठठेरा या छोटा बसता कहते हैं । यह भी यहाँ की

बाहरमासी चिड़िया है पर फुदकी की तरह छोटी होने के कारण यह अक्सर हमारी निगाह के सामने आकर चली भी जाती है और हम इसकी ओर ध्यान भी नहीं देते ।

इसके डैने, पीठ और दुम धानी रंग के होते हैं, लेकिन गर्दन और सर बहुत सुन्दर रंग का रहता है, जिसमें माथा और गर्दन का निचला थोड़ा हिस्सा लाल रंग का होता है । चोंच के नीचे, आँख के ऊपर नीचे तथा गरदन का बाकी हिस्सा चटकीला पीला होता है । चोंच से लेकर आँख से होती हुई गरदन तक एक काली पट्टी चली आती है जहाँ से वह सर के ऊपर की ओर घूम जाती है ।

इसकी आँख की पुतली भूरी, चोंच काली तथा पैर सुर्ख रंग के होते हैं ।

ठठेरा

बड़े बसते की तरह यह भी यहाँ के बागों में रहने वाली चिड़िया है जो फलों से अपना पेट भरती है और जिसे पेड़ पर से नीचे आने की जरूरत ही नहीं पड़ती । इसके नर और मादा एक ही रंग के होते हैं, जो पक्षियों में ऐसे छिप जाते हैं कि यदि यह बोले नहीं, तो पता भी न चले कि यह किसी पेड़ पर है भी या नहीं । इसकी बोली दिन भर सुनी जा सकती है और जब यह बोलने लगती है तो ऐसा जान पड़ता है जैसे कोई ठठेरा काम कर रहा है । इसी से इसको ठठेरा नाम दिया गया है ।

फरवरी से मई तक ठठेरा के अण्डे देने का समय है । बसते की तरह यह भी किसी डाल को काट कर अपना घर बना लेती है । इसके घर का सूराख बाहर से देखने से एक रुपये के बराबर ही होता है, जिसका मुँह ऊपर की ओर यह इस ढर से नहीं रखती कि कहीं बरसात का पानी इसमें न भर जावे । मादा ठठेरा तीन-चार अण्डे देती है जो दूध से सफेद होते हैं ।



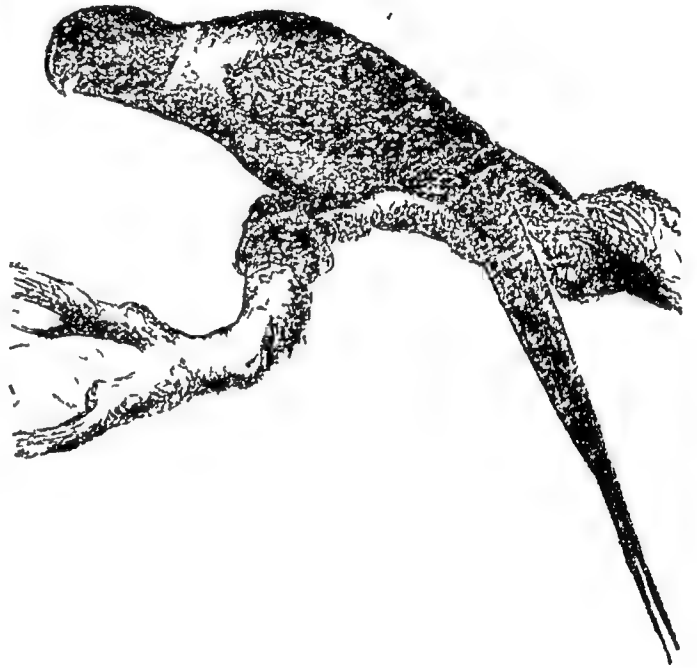
तोता

[Parakeet]

उन पालतू चिड़ियों में तोता सब से आगे है जिसे लोहे के पिंजड़े में सारी उम्र बिता देनी पड़ती है। यदि इनकी कैद का कारण थोड़ी देर के लिए हम अपने खेतों का नुकसान भी मान लें, तब भी हमको यह मानना ही पड़ेगा कि जहाँ कौओं को इसके लिए कतई कोई सजा नहीं मिलती, वहाँ इनको जरूरत से ज्यादा सजा दी जाती है। पर ये कैद अपनी बदमाशी के कारण नहीं बल्कि अपनी बोली के कारण किए जाते हैं।

तोते की वैसे तो अनेकों जातियाँ हैं पर हमारे यहाँ ज्यादातर इनकी दो ही जाते आती हैं। हरा तोता या डेलहरा (Green Parakeet) और दुइयाँ (Blossom headed Parakeet) पहिले डेलहरा का वर्णन दिया जा रहा है।

डेलहरा मय अपनी लम्बी दुम के कद में १६ इंच का पक्षी है। इसके नर का ऊपरी हिस्से का रंग चमकीला हरा होता है, जो गर्दन तक पहुँच कर धानी हो जाता है। डैने गहरे हरे और दुम के बीच के पर आसमानी और बाक़ी धानी होते हैं। गर्दन के ऊपरी हिस्से में एक लाल कंटानुमा पट्टी रहती है और निचली चोंच और इस कंठ तक दोनों गालों पर चन्द्राकार काली धारियाँ रहती हैं। निचला हिस्सा भी धानी ही होता है। मादा भी करीब-करीब इसी रङ्ग की होती है। इसका गुलाबी कंठ और गाल की काली लकीरें गाढ़ हरे रङ्ग में जरूर बदल जाती हैं।



आँख की पुतली हलकी बादामी, चोंच लाल और पैर हरापन लिए हलके सिलेटी रंग के होते हैं। इसकी ऊपर की चोंच बहुत टेढ़ी होती है जो निचली चोंच पर काफी ऊपर तक चढ़ी हुई रहती है। तेज़ तो यह इतनी होती है कि यदि इसे लोहे के पिंजड़े में न बन्द किया जावे तो यह लकड़ी का पिंजड़ा काट कर फ़ौरन उड़ जावे।

हमारी चिड़ियाँ

ढेलहरा या हरा तोता यहाँ का बारहमासी पक्षी है जो गिरोह ही में रहता और बसेरा करता है। फल और खेतों की बाल पर जो इनके हमलों को जानते हैं, उनसे इनकी खूराक के बारे में बताने की ज्यादा जरूरत नहीं। यह इतनी तेजी से उड़ते हैं कि इनकी लम्बी दुम किसी प्रकार इसमें बाधा नहीं डाल सकती। वैसे तो इनकी बोली बड़ी कर्कश होती है, पर पढ़ाने से यह शरारती होते हुए भी बहुत जल्द पढ़ जाते हैं और आदमियों की बोली की नकल करने लगते हैं।

तोते धोंसले नहीं बनाते। पेड़ के खोथों में इनकी मादा चार से छह तक अंडे देती है जो धुर सफेद रहते हैं। खोथे न मिलने पर इन्हें अपनी तेज चोंच का सहारा लेना पड़ता है और कठफोर की तरह ये पेड़ के तनों को छेद कर सूराख बना लेते हैं।

दुइयाँ तोता हरे तोते से कुछ छोटा होता है पर इसकी शकल सूरत और बाकी सब आदते एक जैसी होती हैं। हों रंग में जरूर फर्क रहता है। इसके नर का सर बैंगनी लिए हुए लाल रंग का होता है—जैसे अधपकी जामुन। इसके बाद ही गर्दन के चारों ओर एक काला कठा रहता है और उसके बाद से चटक हरा रंग शुरू होता है जो दुम तक चला जाता है। निचला हिस्सा धानी और डैने गाढ़े हरे होते हैं, जिन पर दोनों ओर एक-एक लाल चित्ता रहता है। मादा के गले के कंठे का रंग पीला होता है और उसके सर का रंग जामुन के रंग की जगह कुछ बैंगनीपन लिए हुए ऊदी रंग का होता है।

इनकी आँख की पुतली हलकी पीली, ऊपरी चोंच नारंगी और नीचे की कलछौह रहती है। पैर धुमैले हरे रंग के होते हैं।

इन दोनों तोतों के अलावा एक बड़ा या पहाड़ी तोता भी हमारे यहाँ अक्सर पिजड़ों में दिखाई पड़ता है। इसको 'परवत्ता' या 'करन तोता' भी कहते हैं। शकल सूरत में तो यह ढेलहरा तोता जैसा ही रहता है लेकिन इसका कद उससे बड़ा होता है। पढ़ाए जाने पर यह बहुत बोलता है और फिर घर में जो बातें यह रोज रोज सुनता है उसकी हूबहू नकल उतार लेता है। यह हमारे उत्तरी पहाड़ों का निवासी है।

तोते को पढ़ाने के समय उसको लोग अक्सर खाने के लिए लाल मिरचे देते हैं। कहते हैं इससे वे बहुत जल्द बोलना सीख लेते हैं।

एक और तोता यहाँ के पहाड़ों पर पाया जाता है जिसकी पोशाक नीली होती है—यह 'मदन-गोर' तोता कहलाता है। इसकी आदते और दूसरे तोतों जैसी ही होती है।

थरथर कॅपनी

[Red Start]

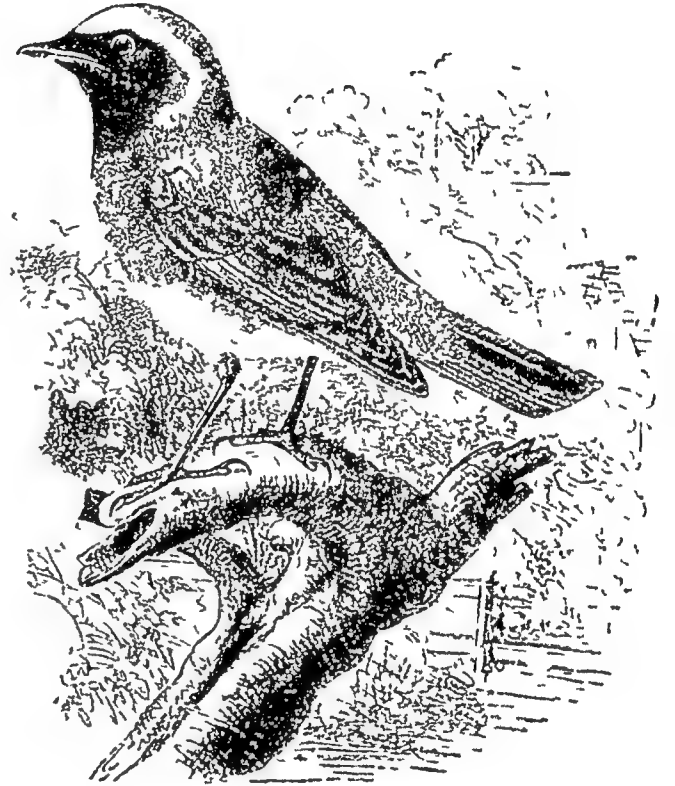
थरथर कॅपनी को तलाश करने के लिए दूर नहीं जाना पड़ेगा। मकान के छज्जा के नीचे और साएदार वृक्षों की निचली डालियों पर इसे आसानी से देखा जा सकता है। वैसे यह गन्दे काले रंग की छोटी सी चिड़िया है, इससे निगाह से बच जाती है, पर थोड़ी देर इधर उधर निगाह दौड़ाने से यह दिखाई न पड़े यह सम्भव नहीं। जो ऊपर नीचे दुम हिलाने की इसकी आदत को जानते हैं, वह इसे देखते ही पहचान लेते हैं। क्योंकि नीची डालों पर से जमीन पर कीड़े-मकड़ों के लिए आने पर इनकी दुम हिलती ही रहती है।

यह मौसमी चिड़िया सितम्बर के आखीर में हमारे देश में आती है और अप्रैल के शुरू होते होते फिर अपने देश को लौट जाती है।

यह छः इंच की धूमिल काले रंग की चिड़िया है। जिसके नर का ऊपरी हिस्सा धुंधला काला होता है और दुम के निचले हिस्से से लेकर पेट तक का रंग नारंगी भूरा होता है। दुम का ऊपरी हिस्सा कथई रंग का होता है। मादा के पेट का रंग कुछ बादामी लिए हुए भूरा रहता है। इसकी आँखों के चारों ओर एक पीला छल्ला सा रहता है। बाकी कुल बातें नर की तरह होती हैं।

थरथर कॅपनी

इसके अंडे देने का समय जून है जब यह यहाँ नहीं होती। इससे इसका घोंसला हम यहाँ नहीं देख सकते पर उसका वर्णन तो पढ़ ही सकते हैं। यहाँ तो यह पेड़ के खोखलों में रात बिता लेती है, पर जब अंडे देना होता है तो यह पुराने मकान के छज्जा के नीचे या पहाड़ियों पर पत्थर के नीचे अपना, छोटी-छोटी टहनियों का, घोंसला बनाती है; जिसमें मादा चार से छः तक अंडे देती है। इसके अंडे प्रायः दो रंग के होते हैं—पीले और हरापन लिए हुए नीले या एकदम सफेद और चमकदार।



दँहगल

[Magpie Robin]

छोटी सी यह चितकबरी चिड़िया देखने में ही सुन्दर हो यह बात नहीं—गाने में भी यह अपना सानी नहीं रखती। श्यामा और चट्टल की तरह इसे भी लोग पिजड़े में पालते हैं, पर इसकी मीठी बोली



दँहगल

आधे अप्रैल से आधी जुलाई तक ही सुनने को मिलती है। इसे बारहमासी चिड़िया कह सकते हैं। हालाँकि जाड़ों में यह अपने रहने के स्थान में कुछ तब्दीली कर लेती है।

दँहगल को न तो घनी झाड़ियाँ पसंद हैं और न एकदम खुले मैदान। बाग़ में, जहाँ इसके रंग की तरह धूप छाया फैली रहती है, हम इसे अक्सर देख सकते हैं।

इसके पहिचानने के लिए इसका रंग ही काफी है। फिर भी कीड़ों के लिए जमीन पर दौड़ना और थरथर-कंपनी की तरह रुक कर दुम उठाना गिराना इसकी विशेषता है।

दँहगल आठ इंच की छोटी चिड़िया है, जिसके नर मादा में थोड़ा फर्क होता है। नर का सर, गरदन, सीना और पीठ चमकीले काले रंग की होती है। नीचे का हिस्सा सफेद

होता है। पूँछ उठी हुई, जिसमें बीच के दो पख काले और बाकी सफेद होते हैं। डैने काले जिसके बीच में सफेद धारी होती है। मादा भी करीब करीब ऐसी ही होती है। फर्क इतना ही रहता है कि नर के जिस हिस्से में स्याही रहती है मादा के वहाँ कलछौह भूरा होता है।

इसकी आँख की पुतली भूरी, चोंच काली और पैर गाढ़ सिलेटी होते हैं।

ढँहगल के अडा देने का समय मार्च से जुलाई तक रहता है लेकिन इनके घोंसलों में अडे ज्यादातर अप्रैल और मई ही में मिलते हैं। यह अपना घास, पर और पत्तियों का छोटा मुलायम घोंसला—पेड़ के खोथों, मकान के छज्जों या नदी किनारे ऊँचे कगारों पर बनाती हैं। जिसमें मादा चार-पाँच नीला और पीलापन लिए हरे रंग के चमकदार अडे देती है।

अडे फूटने पर ढँहगल के बहुत शोर मचाने वाले बच्चे निकलते हैं। बच्चों की बोली पहले तो सूखी और कर्कश रहती है, पर शीघ्र ही वह पुराने ढँहगलों की तरह—सुबह शाम पेड़ की ऊँची शाख पर बैठ कर ऐसी मीठी बोली बोलने लगते हैं कि सुन कर तबीयत खुश हो जाती है।

ढँहगल की जात की एक और चिड़िया हमारे गाँवों के आसपास अक्सर दिखाई पड़ती है जिसको 'दामा' या 'कलचिरी' कहते हैं।

दामा हमारे यहाँ की बहुत प्रसिद्ध बारहमासी चिड़िया है जिसे घने जंगलों से ज्यादा ब्रिग्सवुडी और बस्ती का पासपड़ोस पसंद आता है। यह अपनी दुम थोड़ी थोड़ी देर में ऊपर की ओर उठाया करती है जिससे इसको पहचानने में देर नहीं होती।

दामा का नर चमकीले काले रंग का होता है और मादा गाढ़ भूरे रंग की। नर के कंधों पर सफेद चित्ते रहते हैं और नर मादा दोनों की दुम के नीचे का हिस्सा कथई रहता है। यह लाल हिस्सा इसके बार बार दुम उठाने से साफ दिखाई पड़ता है। गाँव में इसी से इसको 'ललगडी' भी कहते हैं।

दामा काफी ढीठ चिड़िया है जिसका मुख्य भोजन कीड़े फतिगे हैं। इसे ढँहगल की तरह मीठी बोली प्रकृति ने जरूर नहीं दी लेकिन इसके जोड़ा बाँधने के समय को बोली किसी कदर मीठी जरूर कही जा सकती है।

मार्च से अगस्त के बीच में मादा दामा कई अडे देती है जो किसी दीवाल, भीटे या पेड़ के सूराख में मिल सकते हैं। अंडों का रंग जैसे तो सफेद होता है लेकिन उन पर भूरी या कथई चित्तिया पड़ी रहती है।

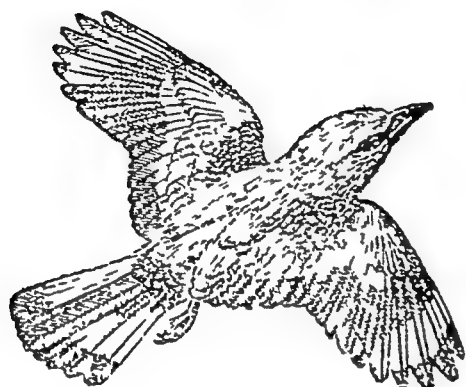


दामा

नीलकंठ

[Blue Jay]

नीलकंठ को तो बहुत से ऐसे लोगों को भी नजदीक से देखने का मौका मिला होगा जिन्हें चिड़ियों से प्रेम नहीं है। इसका दर्शन शुभ माना जाता है और दशहरे आदि त्योहारों पर छोड़ने के लिए बहेलिए अक्सर इन्हें पकड़ लाते हैं।



नीलकंठ

बादामी और दुम के नीचे फिर आसमानी रंग आ जाता है।

इसकी आँख की पुतली भूरी, चोंच कालापन लिए गहरी भूरी और टाँगे गहरी बादामी रंग की होती है।

नीलकंठ मैदान में रहनेवाली हमारी बारहमासी चिड़ियों में से एक है, जो कीड़ों-मकोड़ों की तलाश में दिन भर खेतों में घूमा करता है। देखने में तो यह काहिल और सुस्त सा जान पड़ता है पर तेज यह इतना होता है कि—जहाँ कोई कीड़ा जमीन पर हिला नहीं कि इसने कूद कर उसे पकड़ा।

इसके जोड़ा बाँधने का ढग की मजे का है। कुछ अन्य चिड़ियों की भाँति नर नीलकंठ मादा को खुश रखने के लिए उसके आगे अपना करतब दिखाता है। पहले वह ऊपर उड़ जाता है, फिर नीचे की ओर ऐसे गिरता है मानो मर गया हो, पर जमीन पर आने से पहले ही वह सँभल कर ऊपर उड़ जाता है। इस प्रकार यह मादा को खुश करके जोड़ा बाँध लेता है। और तब दोनों घोंसला बनाने की फिक्र में लग जाते हैं।

इसके अंडा देने का समय मार्च से जुलाई तक है। जब मादा किसी पेड़ के खोथे में चार-पाँच चीनी मिट्टी के रंग के सफेद अंडे देती है।

पतेना

[Bee Eater]

पतेना हरे रंग की चिड़िया होते हुए भी हरियाली में छिप जावे—यह बात नहीं। इसके सुन्दर हरे रंग के साथ साथ सुनहले रंग की एक ऐसी मिलावट रहती है जो सूरज की किरण पड़ने पर चमक उठती है। यह ज्यादातर अपने छोटे छोटे पंख फैलाए कीड़े-पतंगों के फिराक में उड़ा ही करती है। बागों के अलावा इसे हम नहर और नदी के किनारे अक्सर देख सकते हैं।

यह यहाँ की बारहमासी सुन्दर चिड़िया है जो जाड़े में यही थोड़ा सा स्थान परिवर्तन कर लेती है। इसका मुख्य भोजन पतंगों है जिनका यह उड़ते ही उड़ते शिकार कर लेती है।

पतेना के नर मादा एक जैसे होते हैं। वैसे तो इसकी लम्बाई सात ही इंच की होती है, पर

अपनी दुम के बीच के दो पतले लम्बे पंखों को लेकर यह नौ इंच की हो जाती है। इसका समूचा रंग चटक हरा होता है, जिसमें चोंच के नीचे से लेकर गले का निचला हिस्सा नीला रहता है। उसके आगे फिर एक काला कटा होता है। चोंच की जड़ से आँख होते हुए एक काली लकीर चली जाती है। गर्दन के दोनों बगल थोड़ा-थोड़ा और डैने के ऊपर का कुछ और नीचे का समूचा हिस्सा सुनहला



पतेना

हमारी चिड़ियाँ

रहता है। दुम के बीच के दोनों पतले पंख काले होते हैं। आँख की पुतली खूनी, चोच काली और पैर गहरे सिलेटी रङ्ग के होते हैं। चोच लम्बी, नुकीली और नीचे की ओर कुछ झुकी हुई रहती है।

पतेना की एक और जाति होती है जिसे बड़ा पतेना या 'पतरिग' कहते हैं। इस जाति के पक्षी कुछ बड़े तो होते ही हैं—उनके रंग में भी कुछ थोड़ा फरक होता है। इनकी दुम नीली, गरदन पीली और सीना कथई होता है। बाकी आदतें एक जैसी होती हैं।

पतेना खुद तो अक्सर गोल बाँध कर पेड़ की किसी डाल पर बसेरा लेता है, पर अंडा देने के लिए यह अपनी नुकीली चोच से मिट्टी खोद कर कगारों में सूराख बना लेता है। ये बिले ५-६ फीट तक गहरी होती हैं, साथ ही साथ ये भीतर जाकर टेढ़ी भी हो जाती हैं। इन्हे दरिया के किनारे ऊँचे कगारों में बड़ी आसानी से देखा जा सकता है।

बिलों के भीतर जमीन पर ही मादा अप्रैल से जून तक ३ से लेकर ५ तक दूध से सफेद अंडे देती है, जिन पर किसी किस्म की चिह्नियाँ नहीं होती।

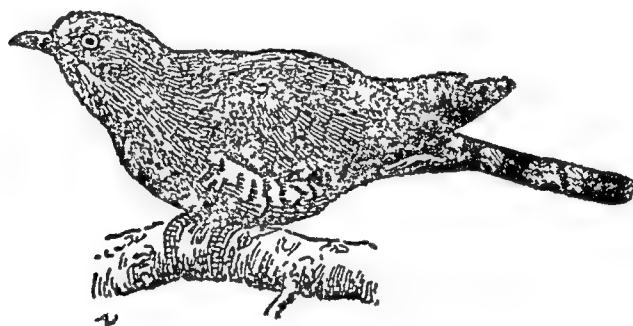


पपीहा

[Hawk Cuckoo]

कोयल के नाम के साथ पपीहा का नाम जुड़ा सा है, पर कोयल की तरह पपीहे को भी कम ही लोगों ने देखा होगा। इसे न देख कर भी इसकी 'पी कहाँ', 'पी कहाँ' की तेज बोली से हम सभी परिचित हैं। जब पपीहा बोलने लगता है तो एक के बाद दूसरा स्वर ऐसा ऊँचा चढ़ाता जाता है कि जान पड़ता है कि इसका गला फट जावेगा। इसकी यह बोली वसन्त के बाद से वरसात तक अक्सर सुनी जाती है।

कोयल की तरह यह यहाँ का बारहमासी पक्षी है जो जाड़ों में दक्खिन की ओर चला जाता है। कुछ पपीहे यहाँ हमारे प्रान्त में रह भी जाते हैं, पर चूँकि ये ज्यादातर पेड़ों पर ही रहते हैं इससे हम लोग इन्हें नहीं देखते। और देखते भी हाँगे तो इनको शिकरा समझ कर न पहिचानते होंगे। पपीहे के नर मादा एक जैसे होते हैं, और इनकी शकल सूरत शिकरे से बहुत मिलती जुलती है। हाँ, लम्बाई में १५-१६ इंच का होने के कारण ये उसके बच्चे जान पड़ते हैं।



पपीहा

काली और सफेद आड़ी पट्टियाँ और दुम के छोर पर एक सफेद धारी रहती है। नीचे चोंच से लेकर सीने तक सफेदी लिए हुए हल्का सिलेटी रंग रहता है और पेट के पास भूरी धारियाँ रहती हैं।

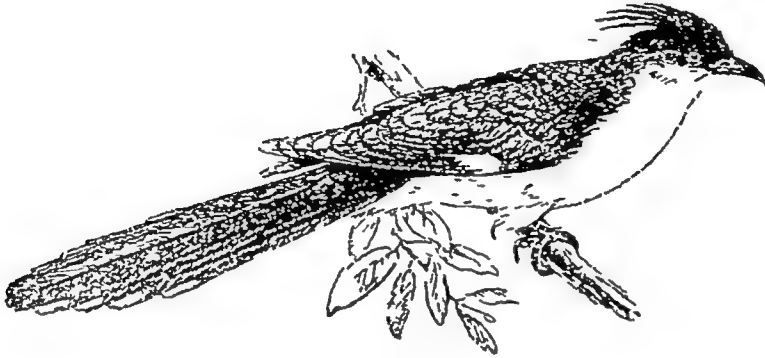
इसकी आँख की पुतली पीली, चोंच हरापन लिए पीली, जिसका आगे का हिस्सा काला रहता है। टाँगें भी पीली ही होती हैं।

पपीहे की एक और जाति होती है, जो हमारे प्रान्त में सिर्फ वरसात में दक्खिन की ओर से आती है। इसे काला पपीहा या 'जातक' कहते हैं। कद में यह भूरे पपीहे के बराबर ही होता है पर इसके बुलबुल या चड़ल की तरह चोटी भी होती है। चोटी से लेकर इसका ऊपर का हिस्सा चमकीले काले रंग का होता है। पंख के सिरे के पास एक सफेद आड़ी धारी जरूर रहती है। दुम लम्बी होती है,

हमारी चिड़ियाँ

जिसका बाहरी किनारा सफेद होता है। इसके नीचे का हिस्सा भी सफेद होता है। इसकी वाकी और सब आदते भूरे पपीहे जैसी होती है।

पपीहा वैसे तो फल खाने वाली चिड़िया है पर कीड़े मकोड़ो से भी इसे परहेज नहीं है। रोएँदार जुई (कमरा) को तो यह बड़े स्वाद से खाता है जिसे बहुत चिड़ियाँ शायद खाना पसन्द न करे।



चातक

इसके अंडे देने का समय अप्रैल से जून तक रहता है। कोयल की तरह यह भी अंडे न सेकर दूसरो से ही यह काम लेता है। कोयल को तो कौए जैसे मक्कार पक्षी को धोखा देना पडता है पर इसको यह दिक्कत नहीं उठानी

पड़ती। यह चरखी जैसी सीधी चिड़िया से यह काम लेता है। चरखी को पता भी नहीं चलता और इसकी मादा उसके अंडों के पास अंडे दे आती है। अंडे फूटने के बाद भी चरखी को पता नहीं चलता और इसके बच्चों को वह पाल-पोस कर बड़ा कर देती है।

पपीहे के अंडे चरखी के अंडे की तरह नीले रंग के होते हैं। पर नाप में ये उससे कुछ बड़े होते हैं।

पिद्दा

[Bush Chat]

पिद्दा लगभग पाँच इंच का सुन्दर चितकबरा पक्षी है जो हमारे देश के मैदानों में काफी संख्या में फैला हुआ है। इसकी एक नहीं अनेकों जातियाँ हैं जो सारे देश में पाई जाती हैं लेकिन इसके छोटे कद के कारण सबको फुदकी ही समझा जाता है।

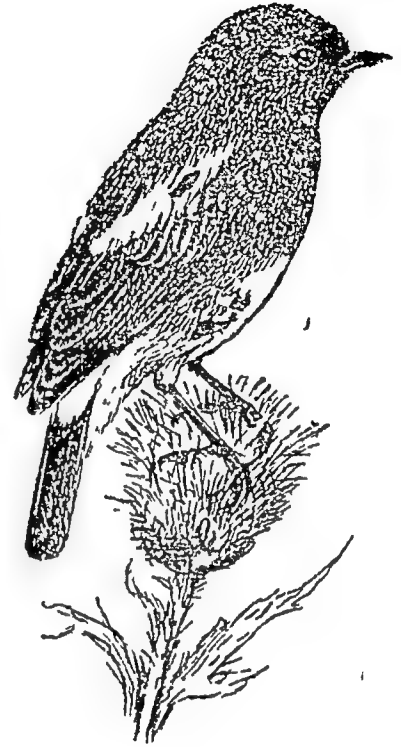
पिद्दे का सारा बदन वैसे तो काले रंग का होता है लेकिन इसके दोनों कन्धों पर एक एक सफेद चित्ते रहते हैं। सीने से दुम के नीचे तक का हिस्सा भी सफेद रहता है। इस प्रकार देखने से यह चितकबरा लगता है। पिद्दी काली न होकर भूरी होती है और उसके दुम का निचला हिस्सा भी सफेद न होकर खैरा रहता है। दोनों की आँख की पुतली गाढ़ भूरी और चोंच तथा पैर काले रहते हैं।

इसके चितकबरे नर और भूरी मादा को हम अक्सर किसी झाड़ी, सरपत या और किसी ऊँची घास की फुनगी पर बैठा देख सकते हैं। इसे घने जंगलों से खुले मैदान, घास और झाड़ियों का पास पड़ोस ज्यादा पसंद आता है।

पिद्दा हमेशा चोटी पर ही बैठा रहता हो सो बात नहीं है। खाने के लिए तो इसे जमीन पर उतरना ही पड़ता है, क्योंकि हवा में उड़ने वाले कीड़े पतियों से जब इसका पेट नहीं भरता तो इसे मजबूरन कीड़े मकड़ों के लिए जमीन की शरण लेनी पड़ती है।

जोड़ा बाँधने के समय पिद्दा मादा को रिझाने में कोई कोर कसर नहीं उठा रखता। वह बार-बार अपने डैनों पर के सफेद चित्तों को मादा को दिखाता है और उसके बाद किसी ऊँची फुनगी पर से दुम फैलाकर गाता हुआ ऊपर उड़ता है। कुछ दूर ऊपर जाकर वह फिर धीरे धीरे गाता हुआ नीचे उतरता है और इसी प्रकार नाच गाकर वह एक को रिझा लेता है। वैसे तो पिद्दे की बोली बहुत कर्कश होती है लेकिन इस समय इसके गाने में न जाने कहाँ से बहुत मिठास आ जाती है।

पिद्दा के जोड़ा बाँधने का समय मार्च से अगस्त तक है जब इनके सुन्दर कटोरानुमा घोंसले किसी सूरख, झाड़ी या घास के नीचे ज़मीन पर रखे मिल सकते हैं। ये घोंसले घासफूस और पतली जड़ों से बनाए जाते हैं जिनमें ऊन बाल या परो का नरम अस्तर दे दिया जाता है। मादा इसमें चार पांच सफेद अंडे देती है जिनपर कर्तई चित्तिया पड़ी रहती हैं।

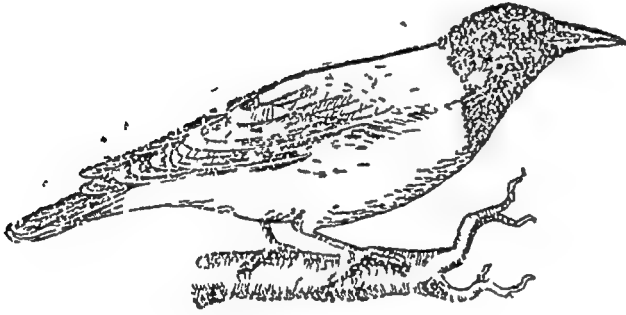


पीलक

[Oriole]

सुन्दर और रंगीन चिड़ियों में पीलक या पियल्ला का नाम बहुत आगे रहता है। यह जितनी सुन्दर होती है उतनी ही शरमीली भी। कौन जाने इसे अपनी चमकीली पोशाक ही के कारण इतना छिपना पड़ता हो।

यह उन मौसमी चिड़ियों में से है जो हमारे यहाँ आमों के साथ-साथ आती है और अगस्त के अन्त तक फिर दक्खिन की ओर लौट जाती है। इसकी दो मुख्य जातियाँ हैं—सुनहली पीलक और टोपीदार पीलक या हरदुआ।



हरदुआ

पीला होता है। आँख की पुतली लाल या गाढ़ नारंगी, चोंच गहरी गुलाबी या अग्रीरी और पैर गहरे सिलेटी रंग के होते हैं।

जैसा ऊपर बता चुका हूँ पियल्ला बहुत सीधी और शरमीली होती है। ६ इंच की इस चिड़िया को इस पेड़ से उस पेड़ पर उड़ कर जाने के सिवा हम वैसे ज्यादा नहीं देखते, क्योंकि यह ज्यादातर ऊँची घनी डालियों पर ही रहती है। पीपल, पाकर, बरगद आदि के फलों के अलावा यह कीड़े मकोड़े भी खाती है, पर बहुत कम।

इसके घोंसले बनाने का ढंग बड़ा विचित्र है। मई से लेकर जुलाई के बीच में—जो इसके अंडे देने का समय है—यह किसी ऊँची दो फंकी डाल को अपने घोंसले के लिए चुनती है, जिसकी दोनों शाखों को यह शहतूत आदि किसी पतली छाल से इस तरह लपेटती है कि जिस पर इसका घोंसला रुक सके, फिर यह सूखी घा रह से अपना बड़ा सुन्दर गोल सा घोंसला बनाती है, जिसमें मादा दो तीन सफेद अंडे देती है। अंडों पर एक ओर काली चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

(सुनहली पीलक के लिए रंगीन चित्र देखिए)

फुदकी (दरजिन)

[Tailor Bird]

फुदकी की तो वैसे भी अनेको जातियाँ हैं, पर हमारे यहाँ सभी फुदक कर चलने वाली छोटी चिड़ियों को फुदकी ही कह देते हैं। इनकी भूरी फुदकी, घास फुदकी, खरघुसा आदि जातियों का जिक्र



हमारी चिड़ियाँ

यहाँ न करके केवल दरजिन फुदकी का वर्णन दिया जा रहा है, क्योंकि करीब-करीब सब फुदकियों का रहन-सहन और आदत एक जैसी होती है।

दरजिन यहाँ की बाग में रहने वाली बारहमासी फुदकी है और जैसा अभी बताया चुका हूँ फुदकी नाम ही जाहिर करता है कि यह छोटी सी चार पाँच इंच की चिड़िया है। इसके अलावा इसका दरजिन नाम भी सार्थक है क्योंकि यह अपना घोंसला बनाने में दर्जियों के भी कान काट लेती है। इसके नर मादा एक रंग के होते हैं पर जोड़ा बाँधने के समय नर की दुम के बीच के दोनो पख कुछ लम्बे हो जाते हैं, जिससे नर बड़ी आसानी से पहिचाना जा सकता है।

दरजिन वैसे तो काफी ढीठ होती है और बाग में बने हुए मकानों के बरामदे तक में निडर हो कर घूमा करती है, पर अपने छोटे कद और हरे रङ्ग के कारण यह हरियाली में छिप सी जाती है और इसकी ओर जल्द ध्यान ही नहीं जाता। इसका मुख्य भोजन छोटे-छोटे कीड़े-मकोड़े हैं।

इसका ऊपर का हिस्सा तो कुछ पीलापन लिए हरा या धानी होता है पर नीचे सफेद रहता है। सर का ऊपरी हिस्सा कथई, पर दोनो बगल आँख के चारों ओर राख के रङ्ग को लिए हुए हलका भूरा रहता है। गर्दन के दोनों तरफ एक एक काली लकीर चोच की जड़ से शुरू होकर आँख के नीचे होते हुए गर्दन तक चली जाती है। इसकी आँख की पुतली सुर्खी मायल पीली, चोच सींग के रङ्ग की और पैर पीलापन लिए भूरे होते हैं। चोच नोकरीली तेज और दुम ऊपर की ओर उठी रहती है।

दरजिन को यह नाम इनके घोंसला बनाने की वजह से ही मिला है। यह अपने मुलायम घोंसले को दो बड़ी या कई छोटी पत्तियों को सीकर उनके बीच में रह लेती है। यह घोंसले देखने में इतने सुन्दर होते हैं कि इन्हें देख कर बया के बाद फिर इन्हीं को कारीगर कहा जा सकता है। पहिले यह अपनी तेज चोच से पत्तियों के किनारों पर छेद कर लेती है, फिर उनमें मकड़ी के जाले और रुई आदि को मिला कर बनाए हुए डोरे को, इस तरह पिरो देती है जैसे कोई होशियार दर्जी कपड़े के दो टुकड़ों को थैले जैसा सी दे। पत्तियों के यह थैले—जिनमें फुदकी के सेमल की रुई आदि के मुलायम घोंसले रहते हैं—जमीन से पाँच छ फीट की ऊँचाई पर लटकते रहते हैं।

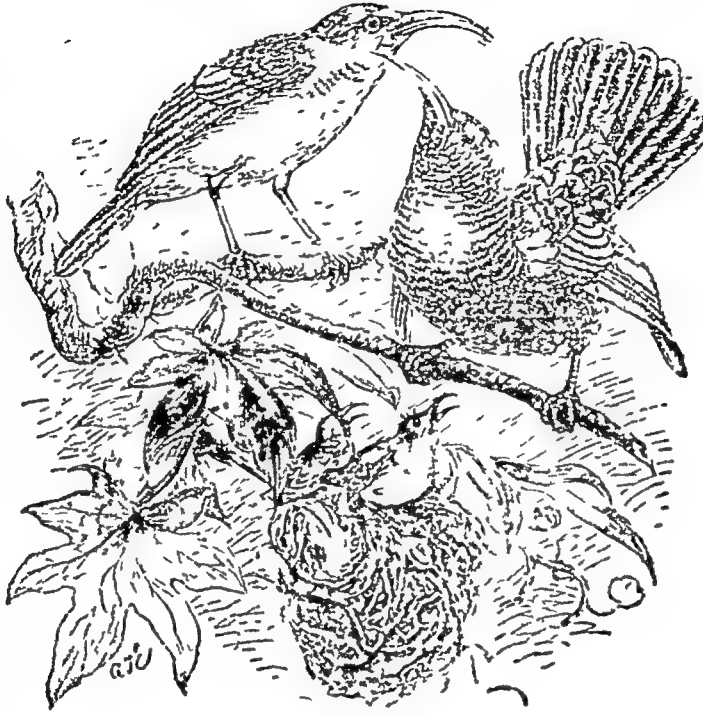
इसके अण्डा देने का समय मई से जुलाई तक है, जिस बीच में मादा दरजिन तीन चार छोटे छोटे अण्डे देती है। अण्डों का रंग पीला, हलकी ललाई लिए सफेद, या पीलापन लिए हलका नीला होता है। इन पर गाढ़ बैंगनी, भूरे और कथई चित्ते पड़े रहते हैं।

फूलचुही और शकरखोरा

(Flower Pecker and Sun Bird)

फूलों की तरह फूलचुहियों की किस्मे तो बहुत नहीं होती, पर इनकी तीन मुख्य जातियाँ तो हैं

ही, जो हमारे यहाँ बड़ी आसानी से देखी जा सकती है। इनमें दो बड़ी हैं जिन्हें हम शकरखोरा कहते हैं और एक छोटी है जो फूलचुही कहलाती है। शकरखोरे की दोनों जातियों के रङ्ग में कुछ फर्क जरूर होता है। बाकी कद, आदत और शकल सूरत में दोनों एक जैसी होती है। रङ्ग में भी ज्यादा फर्क नहीं



शकरखोरा

होता। एक हलके बैंगनी रंग की होती है, दूसरी गाढ़ बैंगनी रंग की। इसलिए दोनों का बयान साथ ही दिया जा सकता है।

शकरखोरा हमारे बाग में रहने वाली बारहमासी चिड़िया है जिसे शायद हममें से सभी ने फूलों पर उड़-उड़ कर रस चूसते देखा होगा। वैसे तो यह ४ इंच की छोटी सी चिड़िया है, फिर भी इसे छूँटे

फूलों में अपनी पैनी चोंच गड़ाकर अपनी लम्बी और पोली जवान से रस चूसने के लिए कौड़िल्ले की तरह एक जगह पर हवा में उड़ते रहना पड़ता है। पर बड़े फूलों पर तो यह बैठ कर या उसके पेदे में छेद करके रस खाँच लेती है। अपने नाम के अनुसार यह फूलों के रस पर ही रहती हो सो बात नहीं है। फूलों के रस के साथ फूलों में रहने वाले छोटे-छोटे कीड़े भी खिंच कर इसके पेट में चले जाते हैं।

इसके नर और मादा का रंग जाड़े में तो करीब-करीब एक जैसा ही रहता है। हाँ, नर के निचली गर्दन से लेकर सीने तक गाढ़ बैंगनी रहता है, पर गर्मियों में यही गाढ़ बैंगनी रंग ऊपरी तमाम हिस्से में फैल जाता है और नर दूर से एक दम काला दीख पड़ने लगता है। मूरज की किरण पड़ने पर

हमारी चिड़ियाँ

जरूर इसका हरा और नीला रंग चमक उठता है। मादा का ऊपरी हिस्सा हरापन लिए भूरा होता है। इसकी दुम गहरी भूरी और नीचे का हिस्सा पीला रहता है।

इस छोटी सी सुंदर चिड़िया की आँख की पुतली भूरी और चोंच तथा पैर काले होते हैं।

फुलचुही शकरखोरे से भी कुछ छोटी होती है और इसके नर मादा एक ही रंग के होते हैं। इसका ऊपरी हिस्सा गर्दन से पीठ तक हलका हरापन लिए कजई रहता है। डैने भूरे और दुम गहरी भूरी होती है और नीचे का हिस्सा पीलापन लिए सफेद रहता है। आँख की पुतली भूरी, चोंच पीलापन लिए सिलेटी और पैर नीलापन लिए गाढ़ सिलेटी होते हैं। इसकी और सब बातें शकरखोरे की तरह ही हैं। हाँ, यह फूलों के रस और कीड़ों के अलावा छोटे-छोटे फूल भी खा लेती है।

शकरखोरे और फुलचुही का मुख्य भोजन फूलों का रस होने के कारण इन दोनों की चोंच भी पतली, लम्बी, नुकीली और आगे की ओर मुड़ी होती है।

इनके अंडा देने का समय फरवरी से अगस्त तक है, क्योंकि बुलबुल की तरह यह भी बहुत नीचा घोंसला बनाती है और इसके अंडे अक्सर कौए सुटरियाँ और गिलहरियाँ के शिकार हो जाते हैं, जिसकी कमी को यह दो बार अंडे देकर पूरा कर लेती है।

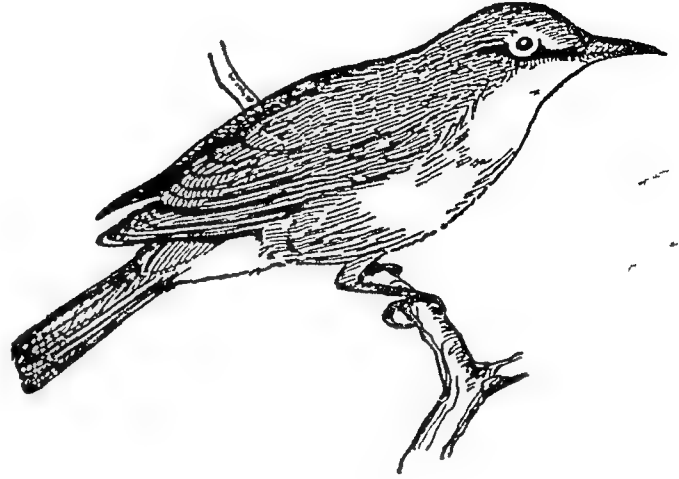
इनके घोंसले बया की तरह सुन्दर और कलापूर्ण न हो कर भी उनसे कुछ मिलते जुलते ही होते हैं। पहिले यह मकड़ी के जाले में मिट्टी आदि सान कर खूब मजबूत राल की तरह का चिपचिपा पदार्थ बनाती है, जिसको यह किसी झाड़ी की तीन चार फीट ऊँची डाल में खूब लपेट देती है। फिर इसी के सहारे घोंसला लटकाया जाता है। घोंसला बनाने में भी उसी राल का इस्तेमाल होता है। घास-फूस और रेशों से यह छोटा सा सुन्दर घोंसला बनाती है, जिसमें बगल से आने जाने का छेद रहता है। इस सूराख के ऊपर बरसात का पानी रोकने के लिए एक बरसाती भी होती है। भीतर सेमल की रुई और ऊन आदि से घोंसले खूब नर्म कर लिए जाते हैं।

शकरखोरे के अंडे हलका हरापन लिए सफेद होते हैं जिनपर भूरी और बैंगनी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। लेकिन फुलचुही के अंडे बिना किसी प्रकार की चित्ती और रंग के एकदम दूध से सफेद होते हैं। दोनों की सख्या दो तीन से ज्यादा नहीं रहती।

बबूना

(White Eye)

बबूने को हम पियल्ले का छोटा भाई कह सकते हैं। बाग में पत्तियों-पत्तियों पर घूम-घूम कर कीड़ों को खाने वाली इस छोटी चिड़िया को देखने में जरा कठिनाई होती है क्योंकि यह पत्तियों में छिपी सी रहती है।



बबूना का छोटा सा कद चार इंच से बड़ा नहीं होता। नर और मादा का रंग एक सा होता है। ऊपरी बदन हरापन लिए हुए सुनहला पीला और डैने का छिपा भाग और दुम गहरी भूरी होती है। गला पीला, सीना और पेट ऊदी और दुम के नीचे भी पीला रहता है। आँख के चारों ओर एक सफेद छल्ला सा रहता है। जैसे यह सफेद रिम का ऐनक लगाए हो। चोंच टेढ़ी और नोकीली होती है।

इसकी आँख की पुतली हलकी बादामी, चोंच काली और पैर गाढ़ सिलेटी होते हैं।

बबूना उन चिड़ियों में से है जो जमीन पर नहीं उतरती। यह पत्तियों पर रहने वाले कीड़ों से तो अपना पेट भरती ही है साथ ही साथ जगली फल भी इसके हमले से नहीं बचते। इसे बस्तियों से ज्यादा बाग-बगीचे पसन्द है जहाँ मौसम आने पर नर बबूने का लाल मुनियों का सा मीठा स्वर सुना जा सकता है। यह पहिले धीरे-धीरे शुरू होकर पपीहे की तरह हर बार तेज ही होता जाता है।

बबूना यहाँ की बारहमासी चिड़िया है। वैसे तो यह गोल में रहती है और एक दूसरे को होशियार करने के लिए सदा धीमे स्वर में बोलती रहती है पर अडा देने का समय आने पर यह जोड़ा बाँध लेती है। इसके अडे देने का समय फरवरी से सितम्बर तक रहता है जिसमें मादा दो बार अडे देती है।

समय आने पर बबूना झाड़ियों से लेकर ऊँचे पेड़ों पर अपना सुन्दर घांसला बनाती है। किसी पतली दो फाँकी शाख में इनका हथेली से भी छोटा गोल घांसला देखकर जान पड़ता है जैसे पियल्ले का घांसला छोटा करके रख दिया गया हो। यह और चिड़ियों की तरह अपने घास-फूस, बाल और रुई के घांसले में मकड़ी के जाले को लपेट-लपेट कर उसे मजबूत बना लेती है। इसका भीतरी हिस्सा सेमल की रुई और मदार के भुए से मुलायम बना लिया जाता है। मादा इसमें दो या कभी-कभी तीन-चार तक छोटे-छोटे अडे देती है। अडों का रंग हरापन या पीलापन लिए हल्का नीला होता है जिस पर किसी प्रकार के चिह्न नहीं रहते।

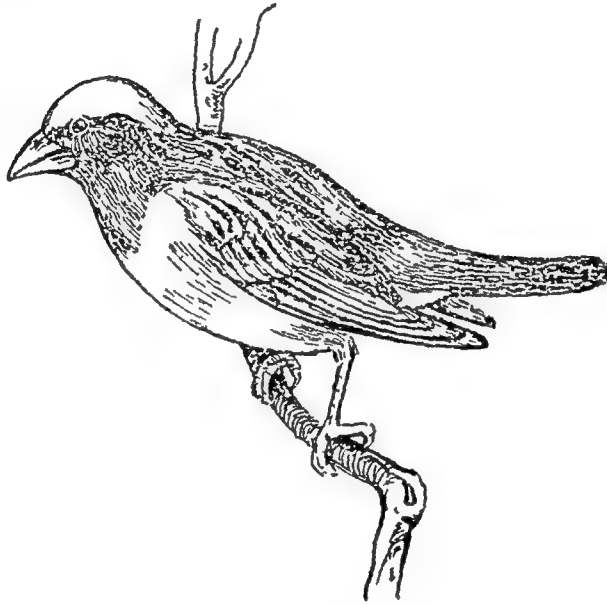
हमारी चिड़ियाँ

बया

[Weaver Bird]

बया को घोंसले के मामले में सबसे होशियार चिड़िया कहे तो अनुचित न होगा। इस पक्षी को लटका दी है।

न पहचान कर भ
हम इनके सुन्दर
घोंसलो को अच्छी
तरह पहचानते हैं।
देहात में बबूल आदि
नीचे पेड़ों में बीसियां
की तादाद में इनके
तुबी की शकल के
घोंसले अक्सर लट-
कते हुए दिखाई पड़ते
हैं। इन्हें देखकर ऐसा
जान पड़ता है कि
किसी अच्छे कारीगर
ने छोटी-छोटी लम्बी
झुबियाँ बिन कर



बया

इन सुन्दर घोंसलों
के कारीगर, यहाँ की
यही बारहमासी
चिड़िया है, जो जाड़ा
में इसी देश में थोड़ा
स्थान परिवर्तन जरूर
कर लेती है पर हमारा
देश छोड़ कर कहीं
बाहर नहीं जाती।

बया गौरैया के
बराबर और उसी
शकल की छः इंच
की छोटी चिड़िया है,
जिसके नर और मादा

भी गौरैया की तरह अलग-अलग रङ्ग रूप के होते हैं। मादा बया को देखकर अक्सर मादा गौरैया या
तूती का धोखा हो सकता है। क्योंकि उसका रङ्ग और उसकी शकल-सूरत ही नहीं, बल्कि उसकी चोंच
भी गौरैया की तरह मोटी होती है, जो दाना चुनने वाली चिड़ियों की खासियत है।

नर बया जोड़ा बाँधने के समय को छोड़कर बाकी महीने मादा की शकल का ही रहता है। पर
जोड़ा बाँधने का समय आने पर उसकी पोशाक सुन्दर और भडकीली हो जाती है। तब उसकी आँख
के नीचे से लेकर सीने के ऊपर तक का हिस्सा—स्याही मायल गहरा भूरा हो जाता है। सर का ऊपरी
हिस्सा और सीना पीला हो जाता है, जो पेट तक पहुँचते-पहुँचते सफेदी में बदलता जाता है। डैने भूरे
रहते हैं। जिन पर गहरी कटथई और सफेद खड़ी-खड़ी धारियाँ पड़ी रहती हैं। दुम/भूरी होती है।

इसकी आँख की पुतली भूरी, चाँच पीलापन लिए बादामी और पैर स्याह रंग के होते हैं।

बया को घना जगल पसद नहीं। यह गाँव के खेतों के आसपास बबूल आदि के पेड़ों पर रहता है। गौरैया की तरह दाना ही इसका मुख्य भोजन है लेकिन अपने बच्चों को कीड़े मकोड़े खिलाने में इसे परहेज नहीं।

इसके घोंसले का हाल बताए बिना, इसका वर्णन अधूरा ही रहेगा। अप्रैल मई के बाद इनको हम घोंसला बनाने के लिए जी तोड़ मेहनत करते देख सकते हैं। ये अपनी चाँच से सरपत, रामबाँस, केला और कास के पतले-पतले रेशों से अपना सुन्दर घोंसला बनाते हैं, जो देखने में लम्बे होने पर भी इतने हल्के होते हैं कि हवा से ज्यादा हिलने के डर से, इसमें इनको मिट्टी के टुकड़े रखने पड़ते हैं। ये घोंसले नीचे गोल होकर ऊपर पतले हो जाते हैं, जहाँ पेड़ की डाल से इनको इस तरह लटका दिया जाता है कि यह झूलने की तरह झूलते रहे। इसमें घुसने के लिए नीचे से रास्ता रहता है। भीतर दो हिस्से होते हैं—एक तो वही जिसमें बाहर से आने का रास्ता बना रहता है और दूसरा जिसमें कुछ ऊपर जाकर फिर नीचे की ओर उतरना पड़ता है। इसमें अड़े रहते हैं। इस तरह किसी दुश्मन का अण्डे के खाने तक पहुँचने का डर नहीं रहता। यही नहीं उनकी इतनी मेहनत के कारण उनके बच्चे आधी पानी से भी बचे रहते हैं।

इनके एक दूसरी तरह के भी घोंसले होते हैं, जिन्हें झूला कहते हैं। यह छातानुमा होता है जिसका ऊपरी हिस्सा पेड़ से लटका रहता है और जिसके नीचे एक अण्डे की तरह लकड़ी लगी रहती है जिन पर बैठ कर ये चिड़ियाँ झूला करती हैं।

घोंसलों को भारी करने के लिए बया जो मिट्टी के ढेले घोंसले के भीतर रख देते हैं, उसके बारे में कुछ लोगो में यह गलतफहमी है कि इस मिट्टी में बया जुगुनुआँ को चिपका देते हैं, जिससे घोंसले में रोशनी रहे। पर यह केवल किस्सा ही है, इसमें असलियत कुछ भी नहीं है। यह मुमकिन है कि किसी ने इनके घोंसले में और कीड़ों के साथ—जिसे ये अपने बच्चों के खाने के लिए ले जाते हैं—जुगुनुआँ को भी पाया हो, लेकिन वे रोशनी के लिए नहीं बल्कि बच्चों का पेट भरने के लिए ही वहाँ पहुँचाए गए होंगे।

मादा बया अक्सर दो अण्डे देती है, पर कभी-कभी इनके तीन-चार अण्डे भी पाए गए हैं।

ये अण्डे धुमैले सफ़ेद होते हैं जिन पर किसी किस्म की चित्ती नहीं रहती।

बसंता

[Green Barbet]

कठफोर की तरह हमारे गांवों में एक चिड़िया और होती है जिसकी बोली से तो हम सब परिचित जरूर होंगे पर जिसको देखा बहुत कम लोगों ने होगा। इसे बड़ा बसता या 'पुदरूप' कहते हैं।



बसता

कहीं कहीं इसे 'कुतुरभा' के नाम से भी पुकारा जाता है। यह गांव के निकट के बागों में पेड़ों पर ऐसा छिपा रहता है कि इसकी बोली सुन कर भी इसे देख लेना आसान नहीं। इसे हम एक पेड़ से दूसरे पेड़ पर उड़ कर जाते समय ही अक्सर देखते हैं। क्योंकि पीपल, बरगद आदि के फल इसकी मुख्य खुराक होने के कारण, इसे जमीन पर उतरने की जरूरत ही नहीं रह जाती।

बसता यहाँ की बारहमासी चिड़िया है जिसके नर और मादा एक ही रंग-रूप के होते हैं। इस की लम्बाई दस इंच के लगभग रहती है। इसकी गरदन,

सिर और सीना भूरा होता है, जिसमें पतली पीली लकीरें, पड़ी रहती हैं। ऊपरी हिस्सा और दुम चमकीली हरी रहती है जो पतली पीली आड़ी लकीरों से भरी रहती है। डैने भूरे रंग के होते हैं। इसकी आँख की पुतली खैरी, चोच प्याजी और पैर हलके बादामी रंग के होते हैं।

बसता बोलता बहुत है। बारहो मास दिन को बागों में इसकी बोली सुनी जा सकती है। जाड़ों में इसकी बोली कुछ कम जरूर हो जाती है लेकिन वसन्त के बाद अंडे देने का समय आने पर, इसकी बोली की तेजी बहुत बढ़ जाती है। मादा बसता वैसे तो मार्च अप्रैल में अंडे देती है पर कठफोर की तरह इसे अपने रहने का साराख पहले ही से बनाना पड़ता है। किसी ऊँची मोटी डाल में छेद करके यह अपने रहने के लिए साराख बना लेता है, जिसके भीतर मादा लकड़ी के टुकड़ों पर ही दो चार अंडे देती है। ये अंडे एकदम सफेद होते हैं।

बुलबुल

[Bulbul]

बुलबुल हम लोगो की उन पहचानी हुई चिड़ियों में से है—जो अपनी मीठी बोली के कारण जहाँ सब की प्यारी है वही आपस में लड़ने की आदत से, उसकी एक बड़ी संख्या को—दो तीन महीने तक शौकीनो के यहाँ बन्दी होकर रहना पड़ता है। हमारे प्रान्त में शायद ही कोई गांव ऐसा बचा हो जिसमें लोग बुलबुल न पालते हों। कात्तिक से मकर की सक्रान्ति तक पालतू बुलबुलो को लोहे के अड्डे पर, जिसे 'चक्रस' कहते हैं रहना पड़ता है, और तब तक उनकी पेट्टी में एक लम्बा डोरा बंधा रहता है जिससे वे उड़ न जावे।

इनकी वैसे तो दो मुख्य जातियाँ हैं—मामूली गुलदुम बुलबुल और सिपाही बुलबुल। लेकिन एक और बुलबुल जो कागड़ा कहलाता है, हमारे यहाँ कम संख्या में नहीं आता। इन तीनों की शकल सूरत में फर्क जरूर रहता है। वैसे आदत तीनों की एक ही जैसी होती है।



गुलदुम-बुलबुल

सिपाही और गुलदुम बुलबुल लगभग ८ इंच के होते हैं और इनके नर मादा की शकल भी एक सी होती है। इनका सर और गला चमकीला काला और बाकी सब शरीर गहरा भूरा रहता है, जिस पर मछली के सेहर से हलके निशान रहते हैं। पीठ के पंखों का सिरा पीला, दुम का सिरा सफेद और दुम के नीचे का हिस्सा खूनी सुर्ख होता है। सिर पर छोटी चोटी होती है जो अक्सर दबी रहती है। सिपाही की चोटी जरा और बड़ी होती है और उसके दोनों गालों पर सुर्ख बालों के गलमुच्छ से उभरे, रहते हैं जिससे इसको 'सिपाही बुलबुल' का नाम मिला है। इसका सीना सफेद होता है और पेट में एक काली धारी पड़ी रहती है।

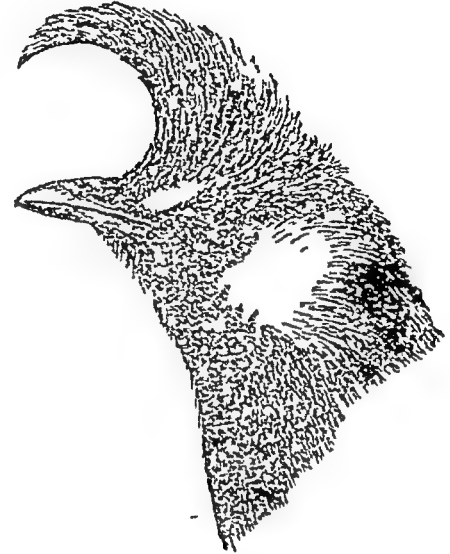
इनकी आँख की पुतली गहरी भूरी और पैर काले होते हैं।

हमारी चिड़ियाँ

बुलबुल अक्सर जाड़ो में दिखाई पड़ते हैं। ये वैसे तो अकेले या जोड़े में रहते हैं पर कभी कभी इनको फल के पेड़ों पर झुंड में भी देखा जा सकता है। फल इनका मुख्य भोजन है पर यह क्रीड़े मकोड़े भी खा लेते हैं।

बुलबुल वैसे तो यहाँ की बारहमासी चिड़िया है पर इसकी इतनी जातियाँ हैं और ये इस तरह प्रायः सभी देशों में फैली हुई है कि इनका कौन असली देश है यह कहना कठिन है। सदा गाने वाली और खुश रहने वाली बुलबुल (Nightingale) जिसने उर्दू और फारसी के साहित्य में अपना एक स्थान बना रखा है, हमारे देश में नहीं होती। वहाँ जरूर इसे 'बुलबुल हजारदास्तों' का खिताब मिला हुआ है लेकिन वह हमारे देश के बुलबुला से भिन्न पक्षी है।

बुलबुलों के अंडा देने का समय फरवरी से सितम्बर तक है, जिसमें मादा बुलबुल दो बार अंडा देती है। और



कागडा



सिपाही बुलबुल

तभी ये अपना छोटा गहरा घोंसला किसी नीची झाड़ी, झाड़ू या सरपत के घने बूटे में बनाती है, जिसे मुलायम घास, चीथड़े और बालों से नरम बना लिया जाता है। बहुत नीची जगह पर घोंसले बनाने के कारण इनके काफी अंडे दुश्मनों के शिकार हो जाते हैं। पर दोबार अंडे देने के कारण इनका औसत पूरा हो जाना नामुमकिन नहीं।

अंडों की तादाद अक्सर तीन तक होती है। इनका रंग हलका गुलाबी होता है जिस पर लाल बादामी और ललछौह बैंगनी रङ्ग की चिह्नियाँ पड़ी रहती हैं।

भुजंगा

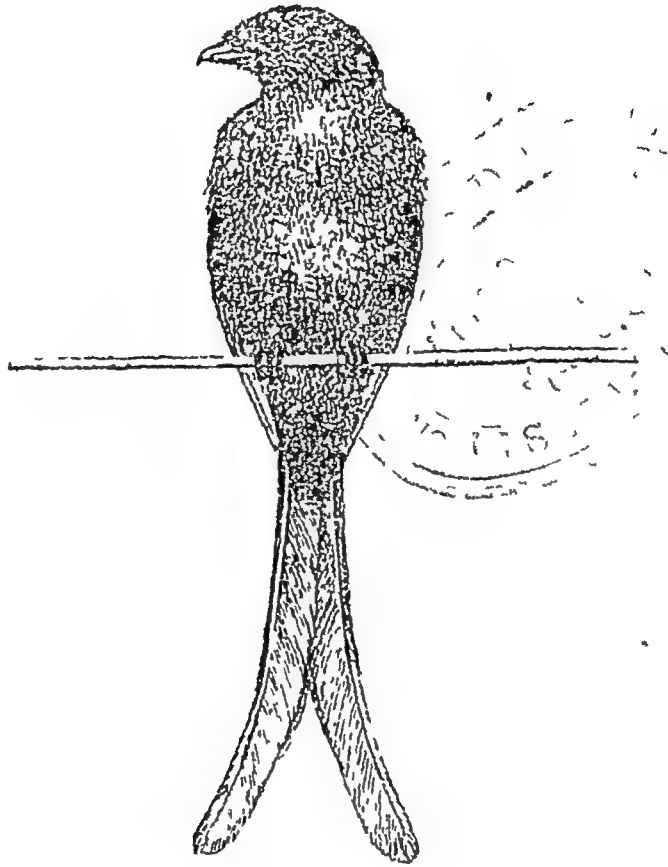
[King Crow]

भुजैठे या भुजगे से हम सभी परिचित है, भले ही उसकी बहादुरी से परिचित न हो। टेलीग्राफ के तारों पर इनकी कतार की कतार अक्सर बैठी रहती है।— इनको गाय बैलों की पीठ पर भी बड़ी आसानी से बैठा देखा जा सकता है, जहाँ ये उनकी पूँछ की मार के बाहर उनके कूबड के पास बैठे रहते हैं।

भुजगे की अपनी औकात से बड़ी दुम तो होती ही है, साथ ही साथ अपने कद से ज्यादा बहादुरी भी इसमें रहती है। अपने अडों पर हमला होते देख कर

कौए आदि आ ही नहीं पाते। पीलक, बबूना आदि सीधी चिड़ियाँ इसे तलाश करके अक्सर अपना घोंसला इसके साथ बनाती हैं क्योंकि इसके घोंसला बना लेने से वह पेड़ दुश्मनों के हमलों से बहुत सहज हो जाता है। और शायद इसी से इसका दूसरा नाम कोतवाल भी प्रसिद्ध है।

वैसे तो यह ६-७ इंच की छोटी सी चिड़िया है पर दुम को मिला कर यह १३ इंच से कम नहीं होती। यह चोटी से दुम तक धुर काली होती है जिसमें कभी-कभी नीली चमक सी दीख पड़ती है। नर और मादा दोनों एक ही रंग के होते हैं। इसकी आँख की पुतली लाल और चोच पैर काले होते हैं। इसकी लम्बी दुम सिर की-ओर चलकर कैचीनुमा दोफकी हो जाती है, जिसकी नोक पर कभी-कभी सफेद चित्ता भी पड़ा रहता है।



भुजंगा

यह कौआ और चील ही नहीं, बदरों तक पर वार कर बैठता है। और इसके अचानक इस तेज हमले से जान बचा कर भागने में ही खेरियत समझी जाती है। चील या कौआँ का पीछा करते हुए भुजैठे के जोड़े को तो हमने अक्सर देखा होगा, पर यह कभी नहीं देखा गया कि यह किसी बेगुनाह चिड़िया पर हमला करता हो। जिस पेड़ पर इसका घोंसला रहता है उस पर

हमारी चिड़ियाँ

मुजगे का मुख्य भोजन कीड़े-पतित्ते हैं जिन्हें यह जमीन से बिन-बिन कर नहीं पकड़ता बल्कि पतेना की तरह उड़ते ही उड़ते इनका शिकार कर लेता है। घास-फूस के ऊपर होकर, इसके उड़ने से जो कीड़े उड़ते हैं, वे इससे बच कर नहीं जाने पाते।

इसका घांसला बहुत सुन्दर होता है। छोटा सा गोल छिछले ग्याले सा घास-फूस का घांसला, जिसे यह मकड़ी के जाले से किसी दो फॉक वाली ऊँची शाख में जकड़ देता है, पहले तो भद्दा रहता है पर धीरे-धीरे मुजगे का जोड़ा इसमें बैठ-बैठ कर इसे एक दम गोल और सुन्दर बना देता है।

मादा अप्रैल से अगस्त के दरमियान चार-पाँच सफेद अंडे देती है। कभी-कभी इन अंडों पर छोटे-छोटे काले चित्ते भी होते हैं, और कभी-कभी इसके अंडे हलके प्याजी रंग के भी पाए जाते हैं, जिन पर छोटे-छोटे ललछौह भूरे चित्ते रहते हैं।

मुजगा बहुत मीठी बोली भी बोलता है—पर बहुत सबेरे—जिसके कारण इसे गाँव के लोग 'ठाकुर जी' भी कहते हैं।

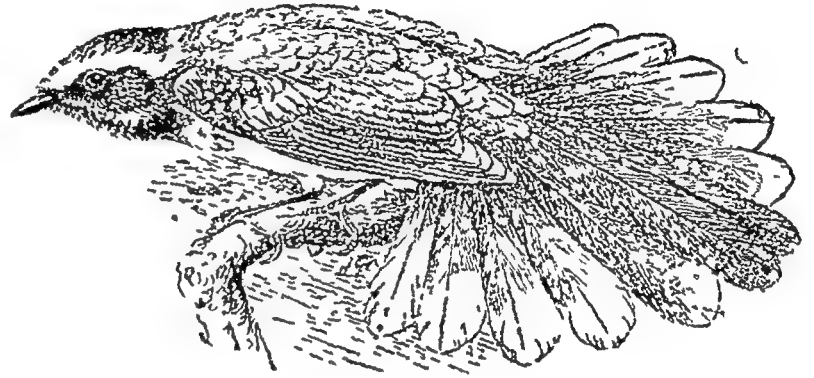
मुजगे की जाति का एक और पक्षी हमारे देश में होता है जिसे 'भृगराज' कहते हैं। यह पहाड़ का पक्षी है जो मैदान की ओर नहीं आता। कद में तो यह भुजगे से बड़ा होता ही है, अपनी मीठी बोली में भी यह भुजगे से आगे ही रहता है।



मछमरनी

[Fly Catcher]

मछमरनियाँ भी हमारे यहाँ कई तरह की होती हैं जिसमें से यहाँ केवल दो का वर्णन दिया जा रहा है। काली मछमरनी तो यहाँ की बारहमासी चिड़िया है पर इसकी दूसरी सुन्दर जाति जिसे शाह बुलबुल कहते हैं यहाँ कभी-कभी रह जरूर जाता है, पर है वह वास्तव में मौसमी पक्षी। यह मछमरनी की जाति का ही है पर शकल-सूरत में बुलबुल की तरह होने के कारण इसका नाम शाह बुलबुल पड़ गया है। इसकी शकल तो बुलबुल से मिलती जरूर है पर इसके नर की दुम इसके कद से बड़ी होती है, जिसे देख कर इसे दूर ही से पहचाना जा सकता है।



मछमरनी

काली मछमरनी हमारे बाग में रहने वाली बारहमासी चिड़िया है। जिसकी एक यही खासियत है कि यह एक स्थान पर एक तरह से थोड़ी देर भी थिर नहीं रह सकती। सर, पख और दुम, कुछ न कुछ यह हिलाती ही रहती है। यह बहुत ढीठ चिड़िया है—इसकी एक डाल से उड़ कर दूसरी डाल पर जाकर पखीनुमा दुम को फैला लेने की आदत हम बड़ी आसानी से देख सकते हैं। इसके बाद इसके पहिचानने में कोई कठिनाई नहीं रह जाती। इसकी मुख्य ख़राक उड़ने वाले पतंगों हैं जिन्हें यह उड़ कर अपनी चौड़ी चोंच से पकड़ लेती है।

इस काली मछमरनी के नर और मादा लगभग ७ इंच लम्बे होते हैं। ये दोनों करीब-करीब हमशक्ल होते हैं। मादा का रंग कुछ हलका जरूर होता है पर रंगों का बँटाव नर जैसा ही होता है। इनका सर से लेकर गर्दन तक का रंग काला होता है जिसमें माथे से लेकर आँख के ऊपर होते हुए गर्दन तक एक सफेद धारी चली आती है। चोंच गर्दन के बगल और नीचे छोटी छोटी सफेद धारियाँ रहती हैं। पीठ, डैने और दुम गहरी भूरी होती है जिसके बीच के दो पंखों को छोड़कर बाकी का सिरा सफेद रहता है। पेट भी सफेद ही होता है। आँख की पुतली भूरी, चोंच और पैर काले होते हैं।

मछमरनी के अंडे देने का समय फरवरी से अगस्त तक रहता है क्योंकि यह भी दो बार अंडे

हमारी चिड़ियाँ

देती है। इसका घोंसला कटोरानुमा होता है जिसे यह सूखी घास वगैरह में मकड़ी के जाले को लपेट बनाती है। यह अमरुद या आम की किसी निचली दोफकी डाल पर रखा रहता है।

मादा दो से चार तक सफेद अंडे देती है जिनपर, पेंदे की ओर भूरी चित्तिया पड़ी रहती हैं।



शाह बुलबुल

शाह बुलबुल के पंखे अ
मादा का रंग चटक बादामी ह
है पर नर दो तीन माल के ह
पर सफेद हो जाते हैं। इस
मर, गर्दन और चोटी चमकी
काले रंग की होती है और पी
डैने और दुम पर भी का
धारियाँ पड़ी रहती हैं। मादा
गर्दन राख के रंग की और
सफेदी मायल होता है। दोनों
आँख की पुतली गहरी भूरी अ
पैर सिलेटी नीले होते हैं।

इसकी चांच नीली होती
और आँख के चारों ओर इ
रंग का एक गोल घेरा
रहता है।

शाह बुलबुल देखने
बहुत सुन्दर लगता है। यह बरा

पेड पर रहने वाला पक्षी है जिसका एक कारण नर की लम्बी दुम भी हो सकता है। यह भी उड़ते हुए
पत्तियों को पकड़ कर अपना पेट भरता है जो इसका मुख्य भोजन है।

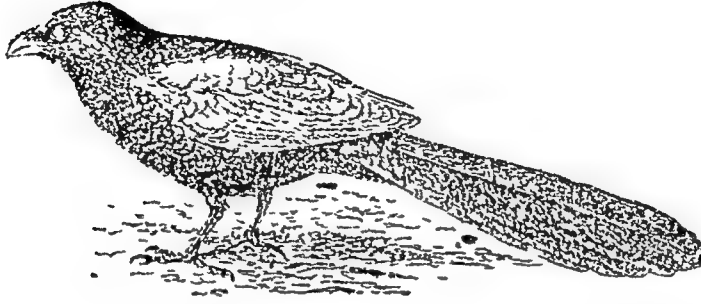
बुलबुल की शकल का होकर भी शाह बुलबुल गा नहीं पाता। इसकी बोली बहुत कड़ी होती है।

शाह बुलबुल के अंडे देने का समय अप्रैल से जून तक है, जिसमें मादा ३-४ सफेद या हल
गुलाबी रंग के अंडे देती है। इन पर ललछौह कत्थई चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। इसका घोंसला मछमर
की ही तरह होता है, जिसमें अंडा सेने के लिए नर और मादा दोनों पारी-पारी से बैठते हैं।

महोख

(CLOW PHEASANT)

जंगल की चिड़ियों में महोख सबसे ढीठ होता है। बस्ती के आसपास सड़क के किनारे सूखती हुई तलैयाँ में, अमराइयाँ और बँसवाड़ियों में महोख जरूर दिखलाई पड़ेगा। यह कीड़े-मकोड़े खाने वाला गन्दा पक्षी है जो बराहों महीने यही रहता है। कीड़े ही नहीं यह छोटे मोटे साँप भी खा लेता है।



पिछला पहर है—
और जहाँ एक
बोला - नहीं कि
आसपास के सब
महोख एक साथ
बोलने लगते हैं।
गाँव के लोग
इसकी बोली से

इसके बोलने
का समय रात का
सबेरा होने का अदाजा कर लेते हैं।

महोख

महोख के नर और मादा की शकल एक जैसी होती है। गहरे खैरे डैनों को छोड़ कर, इसका सारा बदन काले रंग का होता है। इसकी दुम कद से बड़ी और डैने कद से छोटे होते हैं। इसकी चोंच बाज की तरह टेढ़ी होती है और इसके बदन की लंबाई १६—२० इंच से ज्यादा नहीं होती।

इसकी आँखें लाल तथा चोंच और पैर काले होते हैं।

महोख के अंडे देने का समय जून से सितम्बर तक है। जोड़ा बाँधने से पहिले नर महोख मादा को खुश करने के लिए अपनी लम्बी पूँछ फैला कर नाचता है। इसके बाद जोड़ा बाँधने पर दोनों घोंसला बनाने में लग जाते हैं। इनका घोंसला अक्सर गोल गुम्बज की शकल का होता है जिसमें बगल से घुसने का रास्ता बना रहता है। वैसे तो यह काफी बड़ा होता है, पर अंडा सेते समय मादा की लम्बी दुम दरवाजे के बाहर निकली ही रहती है।

कभी-कभी महोख कटोरेनुमा घोंसला भी बनाता है, जिसका ऊपरी हिस्सा खुला रहता है। यह घोंसला छोटी-छोटी टहनियाँ का होता है जिनको भीतर की ओर से घास-फूस से मुलायम बना दिया जाता है। इसके घोंसलों के स्थान का कुछ तै नहीं रहता। ये कभी तो घनी झाड़ी या बाँस की कोठी के बीच में और कभी इमली आदि ऊँचे पेड़ों पर रखे रहते हैं।

ये अंडे धुर सफेद रंग के होते हैं।

मुटरी

[Tree Pie]



मुटरी

इसकी आँख की पुतली ललछौह कत्थई, चोच सिलेटी और पैर गहरे भूरे रङ्ग के होते हैं।

मुटरी के अंडे देने का समय तो फरवरी से अगस्त तक है, लेकिन इसके घोंसले ज्यादातर अप्रैल से जून तक देखने को मिलते हैं। आम, नीम या किसी ऊँचे पेड़ पर, यह भी कौए की तरह भद्दा सा घोंसला बनाती है। घोंसले का भीतरी हिस्सा ऊन, बाल, प्याल आदि से मुलायम कर लिया जाता है, जिसमें मादा चार पाँच अंडे देती है। इनके अंडे कभी सफेद कभी ऊदी और कभी मटमैले होते हैं, जिस पर लाल, बादामी, बैंगनी और हरे चित्ते पड़े रहते हैं।

चालाकी में मुटरी कौए से भले ही कुछ कम मानी जावे पर चोरी में यह उससे भी आगे है। मैना के बराबर की लम्बी दुम वाली इस चिड़िया से, गाँव वाले अच्छी तरह से परिचित हैं। अमराइयों के बीच के मकानों में या बाग में के बँगलो में इनका हमला जरूरी सा है। लम्बी दुम के कारण यह जमीन पर नहीं बैठती पर इसे किसी ऊँची जगह पर बैठ कर चोर की तरह ताकते हुए बड़ी आसानी से देखा जा सकता है। कौए की तरह यह भी चोर और सर्वभक्षी पक्षी है—जिससे फल, कीड़े, पतंगे, छिपकली आदि कुछ नहीं बचता। खुश रहने पर यह बहुत मीठी बोली बोलती है, पर गुस्सा हो जाने पर इतना शोर मचाती है कि जी ऊब जाता है।

मुटरी यहाँ की बारहमासी चिड़िया है, जिसका कद मैना के बराबर १८ इंच का और दुम एक फुट लम्बी होती है। नर और मादा एक शकल के होते हैं। इसका सर, गर्दन और सीना काले रंग का होता है, पर यह रंग काले कौए सा चमकदार न होकर धूमिल काला रहता है। बाकी हिस्सा कत्थई रंग का होता है। पंख और दुम स्याही लिए हुए सफेद होती है जिसका आखिरी हिस्सा धुर काला रहता है। अपनी लम्बी दुम के कारण यह बड़ी आसानी से पहचानी जा सकती है।

मैना

[Myna]

यदि हम बड़े पहाड़ी मैना को छोड़ भी दें तो भी मैना की ऐसी चार मुख्य जातियाँ हैं, जो हमारे यहाँ की बारहमासी चिड़िया कही जा सकती है। यहाँ इन्हीं चारों के विषय में लिखा जा रहा है।

१—किल्लहटा (Common Myna)

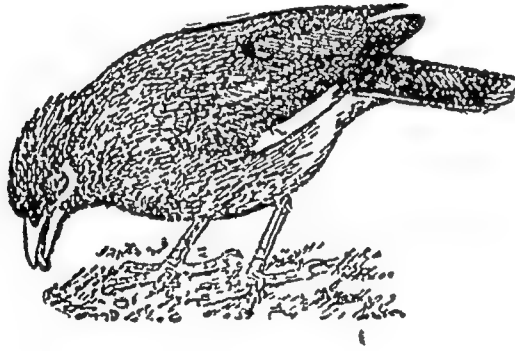
२—किलनहिया या चही (Bank Myna)

३—अबलखा (Pied Myna)

४—पवई (Black headed Myna)

ये चारों हमारे बहुत परिचित पक्षी हैं। इससे इनके अधिक वर्णन की आवश्यकता नहीं। कौए और गौरैया की भाँति ये भी आदमियों के साथ इतने हिल-मिल गए हैं कि कोई भी आवादी इनसे खाली नहीं मिलेगी।

गाँव के मैदानों में, खेतों और ताल तलैयाँ के आसपास इनको तलाश करने में जराभी दिक्कत नहीं उठानी पड़ेगी।



किल्लहटा

वैसे तो ये गोल बनाकर रहती और बसेरा लेती हैं पर दिन में इन्हे

और सीना काला होता है। पेट और डैने के कुछ हिस्से के अलावा, दुम का सिरा और दुम का निचला हिस्सा सफेद रहता है। इसकी आँख की पुतली ललछौह भूरी, चोंच और चोंच की जड़ से आँख के नीचे तक का उभरा हुआ गोश्त, चटक पीला रहता है—पैर भी पीले ही होते हैं।

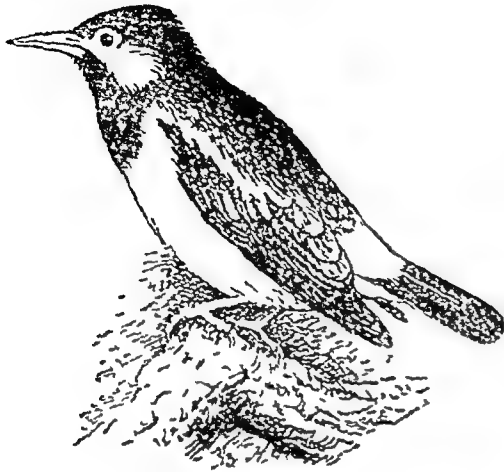
अक्सर जोड़े में ही देखा जाता है।

किल्लहटा इनमें सबसे बड़ा होता है जिसके नर और मादा एक रंग रूप के होते हैं। यह १०-११ इंच का खैरे रंग का पक्षी है जिसका सर, गर्दन, दुम

कौए की तरह किल्लहटा भी सर्वभक्षी पक्षी है पर इसका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े ही हैं। इसके अडा देने और घांसला बनाने का समय तो जून से अगस्त तक है, पर इसको शायद घांसला बनाना आता नहीं—क्योंकि वैसे तो यह कौए आदि के पुराने घांसले को ही इस्तेमाल कर लेता है, लेकिन जब मजबूरी आ पड़ती है तो यह कच्चे मकान की छत या पुरानी दीवाल के किसी मूराख में घास-फूस

हमारी चिड़ियाँ

और रुई इत्यादि को जमा करके टेढ़ा-मेढ़ा घोंसला बना लेता है—जिसमें मादा ३ से ६ तक नीले रंग के अंडे देती है।



अवलखा

काला रहता है पर बाकी सब मिलेटी रङ्ग का होता है। पेट और पंख के बीच में एक-एक गुलाबी धब्बे रहते हैं तो उड़ने पर सफेद दिखलाई पड़ते हैं। डैने और दुम भी काली होती है जिसका सिरा बादामी रङ्ग का होता है।

इसकी आँख की पुतली गाढ़ लाल चोंच और पैर पीले होते हैं। चोंच की जड़ से आँख के नीचे होते हुए एक सुर्ख धारी रहती है।

यह पतेना की तरह कगारों में मिट्टी खोद कर छु-सात फीट गहरे सूराख में अपना घोंसला बनाती है, जिसमें मादा चार-पाँच नीले अंडे देती है।

अवलखा, किलनहियाँ के बराबर ही होता है और इसके भी नर मादा एक रंग के होते हैं। इसका पूरा सर और गरदन काली होती है जिसमें, चोंच की जड़ से दोनों आँखों के नीचे होता हुआ एक गोलाकार सफेद चित्ता रहता है। ऊपरी हिस्सा, दुम और डैने खैरापन लिए काले होते हैं, जिसमें दुम की जड़ का ऊपरी हिस्सा भी सफेद रह जाता है। दोनों डैनों पर भी एक एक सफेद आड़ी लकीर रहती है और नीचे का तमाम हिस्सा बहुत हलका बादामीपन लिए हुए राख के रंग का होता है।

इसकी आँख की पुतली और पैर पीलापन लिये सफेद और चोंच नारङ्गी-भूरी होती है जिसका निचला हिस्सा सफेद रहता है। कीड़ों के अलावा इसकी खुराक में फल भी शामिल है।

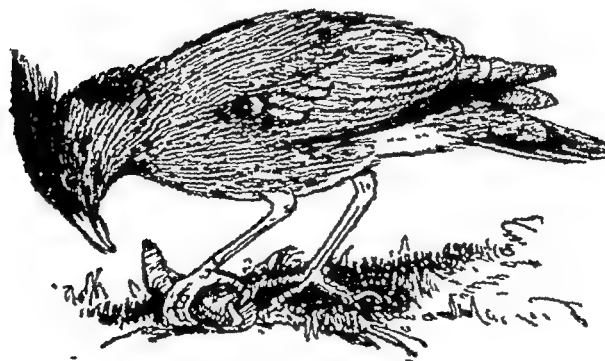
अबलखा भी अंडा देने का समय मई से अगस्त तक है। उमी समय किसी पेड़ में इनके गोल के गोल एक साथ ही घांसले बनाने हैं। इसका भी घांसला घास-फूस का मढ़ा सा होता है जिसमें भीतर ऊन और पर वगैरह लगाकर मुलायम कर दिया जाता है। मादा इसी में बैठ कर चार से छः तक नीले अंडे देती है।

पवई का वर्णन अन्त में किया जा रहा है लेकिन गाने में यह इन तीनों से आगे है। यह इन सब से छोटी जरूर होती है पर इसकी बोली इतनी सुरीली होती है कि लोग इसे पिंजड़ों में पालते हैं।

इसके भी नरमादा की शकल-सूरत में कोई भेद नहीं रहता, पर इसके सर पर एक काली चोटी रहती है जो माथे के काले रङ्ग में मिली हुई और पीछे की ओर लटकी रहती है। इसका और बाकी शरीर गहरे बादामी रङ्ग का होता है। डैनों का कुछ हिस्सा काला और दुम के नीचे का हिस्सा सफेद रहता है।

इसकी आँख की पुतली हरापन लिए सफेद रहती है। चाँच का मिग पीला, बीच का हिस्सा हरा और जड़ नीली रहती है। पैरों का रङ्ग चटक पीला होता है।

इसके भी अंडा देने का समय मई से अगस्त तक रहता है। जब यह किसी पेड़ के खोथे या किसी मकान के सूरख में घास, फूस और पर की मदद से मादा के बैठने और अंडा देने की जगह बना देती है।



पवई

इसके अंडों की तादाद ३ से ५ तक होती है और जिनका रंग अन्य मैनों के अंडों के समान वही नीला होता है, जो गहरा नीला न होकर मफेदी लिए हलका नीला ही रहता है।

रामगँगरा

[Tit]

रामगँगरा का अंग्रेजी का नाम 'टिट' बहुत प्यारा तो है ही साथ ही साथ बहुत प्रसिद्ध भी है। हमारे यहाँ देहातों में तो लोग इसको भी फुदकी ही कहते हैं क्योंकि छोटे कद के कारण अक्सर लोगों को यह फुदकी ही जान पड़ती है। टिट को मैदान की चिड़िया न कह कर पहाड़ की चिड़िया कहे तो ज्यादा ठीक होगा। यह वैसे तो पहाड़ों पर ही रहती है पर जाड़ों में इसके झुंड मैदानों में भी उतर आते हैं और तब इन्हें मैदान के जंगली प्रांतों में देखना ज्यादा कठिन नहीं।

टिट हमारे यहाँ की मौसमी चिड़िया है— जो शुरू जाड़ों में हमारे यहाँ आकर जाड़े के अन्त में फिर उत्तरी पहाड़ी की ओर लौट जाती है, लेकिन बत्खों की तरह यह हमारा देश छोड़ कर और पहाड़ों के उस पार न जाकर यहीं रहती है।

वैसे तो टिट जोड़े में भी दिखाई पड़ जाती है, पर ज्यादातर इसे अकेली ही देखा जाता है। यह पेड़ पर रहने वाली चिड़िया है, जो अपना अधिक समय पेड़ों और झाड़ियों पर चक्कर लगाने में ही बिता देती है पर अपने-क़ीड़े मक़ोड़ों की तलाश में इसे कभी-कभी हम जमीन पर भी देख सकते हैं।

राम गँगरा चार पांच इंच की छोटी सी चिड़िया है जिसके नर और मादा एक रंग-रूप के होते हैं। इनका सर, गरदन और सीना चमकीले काले रंग का होता है। पेट के नीचे भी एक चौड़ी काली पट्टी रहती है और गाल, गुद्दी और नीचे का हिस्सा सफ़ेद रहता है। ऊपर का सारा हिस्सा राखी या कजई रहता है।

इसकी आँख की पुतली गाढ़ी भूरी, चोंच काली और पैर सिलेटी रंग के होते हैं।

टिट ने जैसी सुंदर शकल सूरत पाई है वैसी ही प्यारी टिसूस् टिसूस् की आवाज भी इसे मिली है। इसके अण्डे देने का समय मार्च से जुलाई तक है, जब यह मैदानों से पहाड़ों की ओर लौट गई रहती है। वहाँ यह ऊँच, बाल, घास और मुलायम जड़ों को किमी पेड़ के खोखे या पहाड़ की दर्राज में रख कर अपना भड़ा पर मुलायम घोंसला बनाती है जिसमें मादा ४—६ अण्डे देती है।

अण्डों का रंग सफ़ेद रहता है जिन पर कट्यई और बैंगनी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

(देखिये रंगीन चित्र)



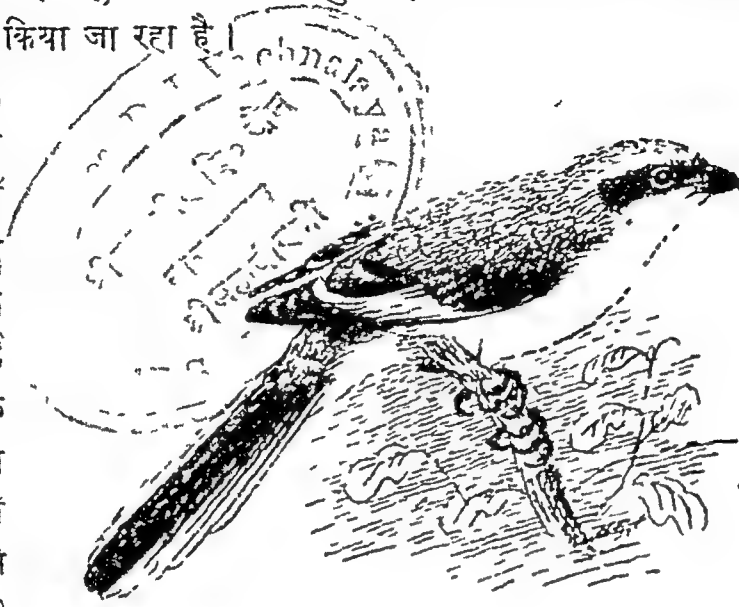
रामगँगरा

लहटौरा

[Shrike]

लहटौरा का वर्णन सच पूछा जावे तो शिकारी चिड़ियों के साथ होना चाहिए क्योंकि यह एक तरह से शिकारी पक्षी ही है, पर कम में बहुत छोटी होने के कारण इसका बयान यहाँ बस्ती बाग की चिड़ियों के साथ किया जा रहा है।

इसकी दूधिया, मटिया और खरकटा आदि कई जातियाँ हैं, पर सब की आदत एक जैसी होने के कारण यहाँ सिर्फ दूधिया लहटौरा के बारे में लिखा जा रहा है। यही यहाँ और सब जातियों से ज्यादा पाया भी जाता है।



दूधिया लहटौरा

यह दस इंच लम्बी, मिलेटी और सफेद रंग की चिड़िया है, जिसके चोंच से लेकर आँख पर होते हुए गरदन तक एक काली पट्टी चली आती है। पीठ ऊँची और टैने काले होते हैं, जिसके ऊपरी हिस्से पर सफेद धारियाँ रहती हैं।

लम्बी दुम बीच में काली और दोनों बगल सफेद होती हैं। आगे गहरी भूरी और चोंच तथा पैर एकदम काले होते हैं।

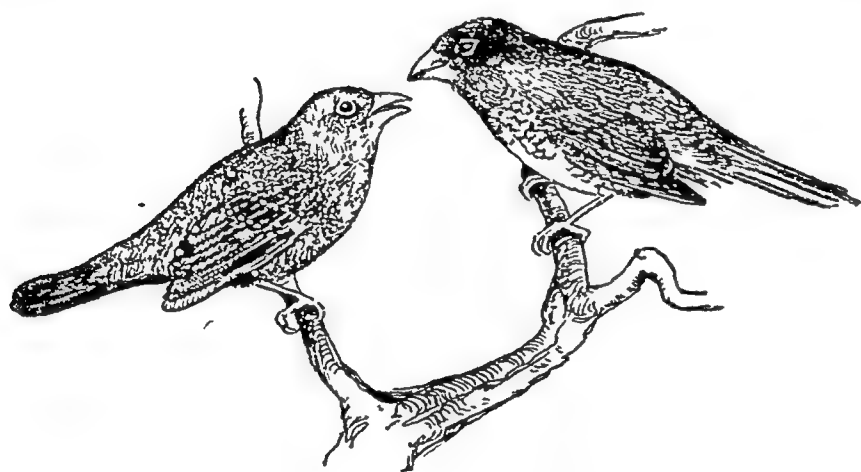
इसकी चोंच शिकारे की तरह टेढ़ी होती है, जिससे लहटौरा अपने शिकार को फिर छूट कर जाने नहीं देता। कीड़े मकोड़े और टिड्डे ही क्या छोटी-मोटी चिड़ियाँ भी इसके हमले में अपने को नहीं बचा पाती; और यदि कोई बड़ा शिकार मिल गया तो लहटौरा उसे पेड़ के किसी मजबूत कोंटे में अटक कर पंजों से खूब नोच नोच कर खाता है। गाँव के बाहर किसी बगूल के पेड़ पर या किसी ऊँची झाड़ी पर लहटौरा को देखना कोई ताज्जुब की बात नहीं होगी। टेलीग्राफ के तार पर भी इनका अड्डा रहता है।

लहटौरा यहाँ की बारहमासी चिड़िया है जो मार्च में जून के बीच में घोंसला बना कर अंडे देती है। इसका घोंसला बहुत ही भद्दा सा होता है। बगूल के या और किसी ऊँटीले पेड़ या झाड़ी पर यह सखी कटीली डालियों को जमा करके उनमें थोड़ा घास या ऊन लगा देती है। बस यही इसका घोंसला है, जिसमें मादा तीन से छ. तक सफेद अंडे देती है। इन अंडों पर भूरं और बेगनी चित्ते रहते हैं।

लालमुनियाँ

[Red Munia]

जिन्हे पिंजड़ों में चिड़ियाँ पालने का शौक है, उनसे लालमुनियाँ बच ही नहीं सकती और ये यदि झुंड की झुंड इस प्रकार पिंजड़े में बन्द न की जातीं, तो हम सब इन छोटी चिड़ियों को इतने निकट से शायद ही देख पाते। पिंजड़े में बंद हो कर भी ये बहुत प्रसन्न दिखती हैं, और इधर-उधर फुदकने के अलावा ये उसी में निडर हो होकर गाती रहती हैं। एक ने गाना बंद किया नहीं कि दूसरी ने शुरू कर दिया और यही हाल तबतक चलता रहता है जबतक उनके बसेरा लेने का



समय नहीं आ जाता। ये पिंजड़े में लगी हुई लकड़ी पर कतार बाध कर सोती है। और हर-एक चिड़िया यह चाहती है कि—उसे कोने की नहीं बल्कि बीच की गर्म जगह मिले, इस लिए बीच में घुसने के लिए इनमें बराबर धक्केबाजी होती रहती है।

लालमुनियाँ

तेलिया मुनियाँ

लालमुनियाँ ज्यादातर जगलों में नदी के निकट की घास में रहती हैं और वही अपना घासला भी बनाती हैं। यही से लोग इनको पिंजड़ों में पालने के लिए पकड़ लाते हैं।

लालमुनियाँ यहाँ की ४ इंच की छोटी सी बारहमासी चिड़िया है, जिनके नर और मादा के रंग में जाड़े में तो थोड़ा सा ही फरक रहता है, पर जोड़ा बाँधने के समय नर का सारा शरीर लाल हो जाता है, जिसमें गर्दन से लेकर तमाम ऊपरी हिस्से में छोटी छोटी सफेद बिन्दियाँ पड़ी रहती हैं। इसके पैर के पास से दुम तक का निचला हिस्सा काला रहता है। दुम का सिरा भी काला रहता है लेकिन डैने भूरे और दुम कलछौह होती है। नर अपने लाल रंग के कारण 'लाल' कहलाता है।

मादा/या मुनियाँ का ऊपरी हिस्सा भूरा होता है पर उसके डैने और पख लाल जैसे होते हैं। इसकी ठुड़ी और गला सफेद, सर के बगल से गर्दन और सीने तक का हिस्सा राख का रङ्ग लिए हुए भूरा और नीचे का भाग धूमिल केसरिया रहता है।

लालमुनियों की आँख की पुतली नारङ्गी, चोंच लाल और पैर प्याजी भूरे होते हैं। नर की चोंच का रंग चटक और मादा का धूमिल रहता है, पर बनावट में दोनों की चोंचे गौरैया आदि दाना खाने वाली चिड़ियों की तरह मोटी होती हैं।

गौरैया की तरह इनके घोंसले बनाने और अडा देने का समय बारहोमास रहता है, लेकिन इनके अडे ज्यादातर जून से लेकर सितम्बर के बीच में ही मिलते हैं। इसके घोंस के बने हुए सुन्दर घोंसले, गेद की तरह गोल होते हैं, जिसमें बगल से जाने का रास्ता रहता है। इन घोंसलों को भीतर की ओर से नरम घोंस और पर की मदद से से लालमुनियाँ मुलायम बना देती हैं। ये घोंसले जमीन से दो-तीन फीट की उँचाई पर किसी झाड़ी या घनी घोंस में बनाए जाते हैं, जिनमें मादा मुनियाँ छोटे-छोटे पाच-छः दूध से सफेद अडे देती हैं।

लालमुनियाँ की जाति की दो और चिड़ियाँ होती हैं जो हरी मुनियाँ (Green Munia) और तेलिया मुनियाँ (Spotted Munia) कहलाती हैं। इनके रंग में तो फर्क जरूर रहता है लेकिन शकल सूरत, शरीर की बनावट और कद में ये एक दूसरे से बहुत मिलती जुलती होती हैं।

हरी मुनियाँ इधर कम आती हैं लेकिन तेलिया मुनियाँ तो हमारे प्रान्त में लालमुनियाँ की ही तरह फैली हैं। इनके नरमादा एक ही रंग के होते हैं। इनके बदन का ऊपरी हिस्सा और डैने धूमिल कथई होते हैं। दुम हलकी भूरी और नीचे का हिस्सा सफेद रहता है।

आँख की पुतली ललछौह भूरी, चोंच निलछौह काली, और पैर गाढ सिलेटी होते हैं।

तेलिया मुनियाँ गरोह में रहने वाली चिड़ियाँ हैं जिन्हें लोग लालमुनियों के साथ पिजड़ों में पालते हैं। इनकी आदतें बहुत कुछ लालमुनियों की तरह मिलती जुलती हैं लेकिन ये उनकी तरह न बोल कर किट् किट् किट् की आवाज करती हैं।

इनका घोंसला बहुत बड़ा गोल और भद्दा सा होता है—जिसके भीतर जाने का रास्ता जल्द दिखाई नहीं पड़ता।

सहेली

(Minivet)

सहेलियाँ लहटोरो के भाई-बन्धु होते हुए भी अपने सुंदर रंग के कारण उनसे अलग समझी जाती हैं। इसी कारण इस पुस्तक में भी उन्हें अलग ही रखा गया है।



सहेली

होते होते आजाती है और फिर जाड़े के अन्त उत्तरी पहाड़ों की ओर लौट जाती है। इन चंचल पक्षियों को इनकी भड़कीली लाल पोशाक के कारण तलाशने में जरा भी दिक्कत नहीं पड़ती। ये अक्सर ६-७ के गोल में रहती हैं, इससे इनका दूसरा नाम 'सात-सखी' भी काफी प्रसिद्ध है। इसके गोल में अक्सर एक या दो नर और बाकी मादाएँ रहती हैं।

सहेली (Short billed minivet) के नर मादा एक रंग के नहीं होते। नर की आधी पीठ तक का ऊपरी हिस्सा, और गले तक का निचला हिस्सा तो काला रहता है, पर डैने को छोड़ कर बाकी सारा वदन चटक लाल रहता है। डैने भी काले होते हैं, जिनके बीच में एक आड़ी लाल पट्टी पड़ी रहती है। मादा भी करीब-करीब और सभी बातों में नर ही जैसी होती है, जिसमें लाल रङ्ग का स्थान पीला ले लेता है।

इनकी सुंदर और भड़कीली पोशाक वाली जाति तो यहाँ जाड़े में ही आती है पर छोटी जाति के पक्षी जो 'बुलाल-चश्म' या राजलाल कहलाते हैं, यहाँ के मैदानों में बारहो मास रहते हैं। राजलाल सहेली से छोटे तो होते ही हैं उनका रंग भी सहेली की तरह आकर्षक नहीं होता।

सहेली गौरैया के बराबर की हमारे यहाँ की मौसमी चिड़िया है जो हमारे यहाँ के मैदानों में जाड़ा शुरू

इतनी सुंदर पोशाक देकर भी प्रकृति ने इनको मीठी बोली नहीं दी—ये केवल सी सी सी सी ऐसी आवाज करती रहती है। इनका मुख्य भोजन कीड़े मकोड़े हैं।

इनके अंडा देने का समय—अप्रैल से जुलाई तक है, जब ये पतली-पतली डालियो और जड़ों का सुंदर कटोरेनुमा गहरा घोंसला बनाती है, जो मकड़ी के जाले से बनाए हुए लसदार पदार्थ से किसी दुफकी डाल में जकड़ा रहता है। इनके अंडों का रंग पत्थरी या हलका अगूरी रहता है, जिनपर कतई चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। इनकी तादाद दो से चार तक रहती है।

राजलाल (Little Minivet) सहेली से छोटे ज़रूर होते हैं पर चंचलता में ये उससे किसी तरह भी कम नहीं कहे जा सकते। अमराइयो या बाग के ऊँचे पेड़ों की फुनगियों पर इनका ५-७ का गोल झुंड़ से उधर उड़ता ही रहता है। इनके गरोह में भी सहेली की तरह एक दो नर और माक्री मादाएँ रहती हैं।

ये हमारे यहाँ की बारहमासी छोटी चिड़ियाँ हैं जो अपना ज्यादा समय पेड़ों पर ही बिताती हैं। क्योंकि वहाँ उनको अपनी कीड़े-मकोड़ों की खुराक आसानी से मिल जाती है।

इनके नर सहेली से कम रङ्गीन होते हैं जिनका ऊसरी हिस्सा कजई होता है। दुम के पास का, और कलछौह खैरे डैनों के बीच का, कुछ हिस्सा जरूर चटक लाल रहता है। दुम के बीच के परों के सिरे भी लाल होते हैं, और सीने का रङ्ग भी लाल रहता है, जो नीचे जाते-जाते नारंगी होकर सफेद में बदल जाता है। मादा का ऊसरी हिस्सा तो कजई ही रहता है पर नीचे की और डैनों की ललाई पीलेपन में बदल जाती है। सहेली की तरह इसकी आँख की पुनजी भूरी और चोंच तथा पैर काले होते हैं।

इनके अंडा देने का समय तो वैसे मार्च से सितम्बर तक है पर इनके सहेली की तरह के घोंसले गरमियों में पेड़ों की फुनगियों पर आसानी से मिल सकते हैं। ये घोंसले पेड़ की पत्तियों में ऐसे छिपे रहते हैं कि सहसा उन पर निगाह ही नहीं पड़ती। ये छोटे से कटोरेनुमा होते हैं जिन्हें राजलाल छोटी छोटी टहनियों, जड़ों परों और घासफूस ने काफी मुलायम बना लेते हैं।

इनके अंडों की संख्या प्रायः दो-तीन रहती है जो सहेली के अंडों के रंग के होते हैं। नाप में जरूर ये उनसे कुछ छोटे होते हैं।

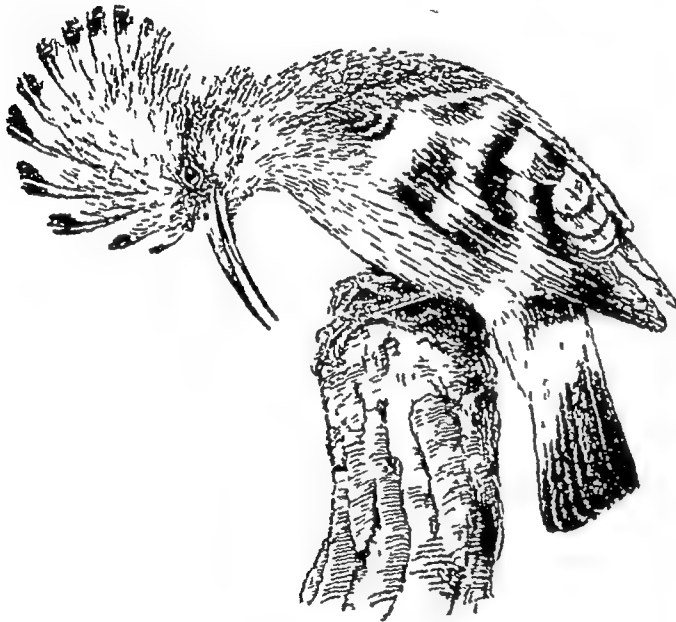
(देगिए, रगीन चित्र)

हुदहुद

[Hoopoe]

हुदहुद के बारे में अक्सर धोखा होना है। कुछ लोग इसे कठफोर समझने हैं पर दरअसल बात ऐसी है नहीं। कठफोर से तो इससे किसी किस्म की रिस्तेदारी भी नहीं है। यह तो जमीन पर रहने वाली

हमारी बारहमासी सुन्दर चिड़ियाँ में से एक है, जिसकी भडकीली पोशाक इसे छिपने नहीं देती। इसे गाँव के आस-पास खुले मैदानों में बिना किसी कठिनाई के देखा जा सकता है।



हुदहुद

हुदहुद के नर और मादा एक शकल के होते हैं। ये लगभग १८ इंच से ज्यादा नहीं होते। दोनों के सर पर लम्बी चोटी होती है जो जमीन खोदकर कीड़े खाते समय तो दबती रहती है पर इसके जरा भी चौकन्ना होने पर खुलकर पक्षी नुमा हो जाती है। इसकी चोंच भी तेज और नीचे की ओर झुकी हुई रहती है।

इसका चोटी से लेकर गले तक का रङ्ग हल्का बादामी, चोटी के सिरे काले और सफेद तथा आधी पीठ और कंधे से लेकर सीने तक का हिस्सा ऊदी मिला हुआ हल्का बादामी रहता है। इसकी पीठ पर आड़ी-आड़ी सफेद और काली धारियाँ रहती हैं। दुम का भीतरी हिस्सा सफेद और बाहरी हिस्सा काले रङ्ग का होता है।

इसकी आँख की पुतली लालछाँह कथई, चोंच सींग के रङ्ग की काली और पैर गाढ़ सिलेटी रंग के होते हैं।

हुदहुद का मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े हैं, जिनकी तलाश में यह सदैव इधर-उधर जमीन में घास और दूब आदि खोद करता है। इसीसे शायद इसका दूसरा नाम 'दुबया' प्रसिद्ध हुआ है। यह जरा सा

खटका पाने पर ही पेड़ पर चला जाता है। उड़ने में तो यह इतना तेज और गिरहवाज़ होना है कि इसे आसानी से शिकरा और लगर आदि शिकारी चिड़ियाँ भी नहीं पकड़ सकतीं। इसे मुर्गियों की तरह मिट्टी में नहाने का शौक है। इससे इसका शौक ही पूरा नहीं होता बल्कि इसके रोंए के भीतर के छोटे छोटे कीड़े भी मर जाते हैं।

हुदहुद का एक और नाम कम प्रसिद्ध नहीं है। मुसलमान लोग इसे 'शाह सुलेमान' कहते हैं। और सचमुच जब यह किसी ऊँची जगह पर अपनी भड़कीली पोशाक और ताजनुमा चोटी फुला कर बैठता है तो किसी मुकुटधारी सम्राट से कम नहीं जान पड़ता।

इतना सुन्दर पक्षी होते हुए भी यह घोंसला बहुत भद्दा बनाता है। किसी अंधेरे खोखले, छजे या वीरान खंडहर की फर्श पर यह थोड़ी सी घास फूस और पंख वगैरह जमीन पर रखकर घोंसला बनाने से छुट्टी ले लेता है। मादा इसी पर तीन से दस तक अंडे देती है जिनको छोड़ कर फिर वह उनके फूटने तक हटती नहीं। नर इसको बाहर से ला लाकर खाना दिया करता है। अंडे फूटने पर, मादा को कहीं छुट्टी मिलती है और तब दोनों, बच्चों के लिए बाहर से कीड़े पतंगे लाते रहते हैं।

इसके अंडे देने का समय फरवरी से जुलाई तक रहता है। पर इसके घोंसले ज्यादातर अप्रैल और मई में मिलते हैं। अंडों का रङ्ग बहुत हल्का बादामी और हरापन लिए हल्का नीला होता है।



शिकारी चिड़ियाँ

शिकारी चिड़ियाँ

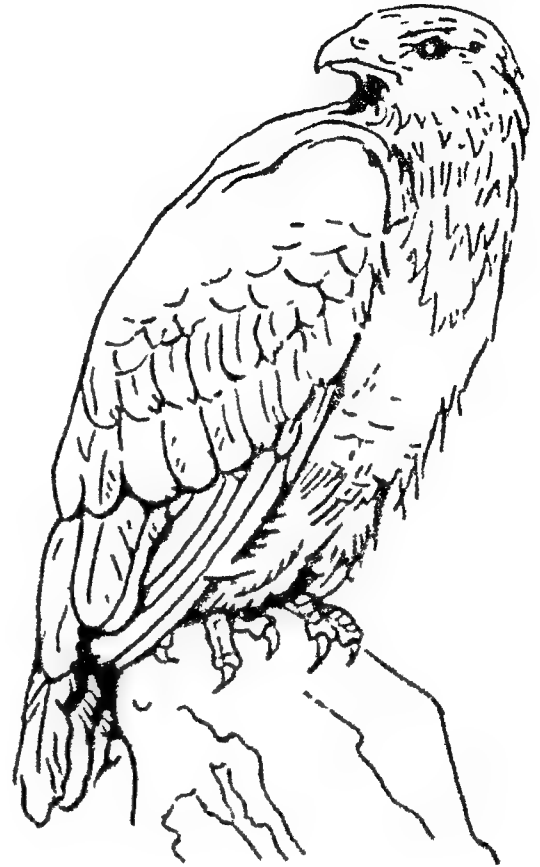
शिकारी चिड़ियों के अन्त्याय मे यहाँ तीन किस्म की चिड़िया दी जा रही हैं ।

१—बाज बहरी आदि जो छोटे जानवरो और चिड़ियो का शिकार करते हैं । २—गिद्ध की जाति के पक्षी जो मुर्दाखोर होते हैं । और ३—उल्लू की जाति की चिड़ियाँ जो रात में निकलती हैं और चूँचों और छोटी छोटी चिड़ियों से अपना पेट भरती हैं ।

इन सब में एक खास बात यह होती है कि इनके पजे बहुत मजबूत होते हैं जिनमें से फिर शिकार का छूट कर निकल जाना असंभव ही होता है । पर इसके अलावा इन तीनों को—उनकी आवश्यकता को देखते हुए—प्रकृति ने कुछ अलग-अलग सहूलियते भी दी हैं ।

बाज की श्रेणी के पक्षियों को—जिन्हें अपने बराबर या अपने से बड़ी चिड़ियाँ पर आक्रमण करना पड़ता है—यह डर भी तो रहता है कि कहाँ शिकार के पक्षी अपने बचाव के समय पजे या खार न मार दें । इसीलिए उनकी टाँगें नीचे तक पंखों में ঢकी रहती हैं । इस श्रेणी के पक्षियों की मादा अपने नर से कद में बड़ी होती हैं ।

पर गिद्ध को किसी पर हमला न करके मुरदा जानवरों में ही अपना पेट भरना रहता है, इसीसे उनकी एसी लंबी गरदन का विकास हुआ है जिस पर—गों या पर नाँलाने और जिसमें मुरदा पशुओं के पेट के भीतर जल कर अपना पेट भरने में उन्हें बड़ी आसानी हो जाती है ।



उकाव

[Tawny Eagle]

उकाव हमारे यहाँ की अपने जात की शिकारी चिड़ियों में सबसे बड़ा होता है, इसे 'रगर' भी कहते हैं। यह चील से कुछ बड़ा होता है, पर शकल-सरत में बहुत समानता होने के कारण दोनों के पहिचानने में धोखा हो जाता है। लेकिन अगर हम इन दोनों की ठुमो को ध्यान से देखे तो उनके पहिचानने में बड़ी आसानी हो सकती है। उकाव के ठुम का सिरा गोल और चील का दुफका होता है।



उकाव

जैसा पहले बताया जा चुका है ज्यादातर शिकारी चिड़ियों की मादा नर से बड़ी होती है। चाहे रग-रूप में कुछ भी भेद न हो। उकाव का भी ऐसा ही हाल है। इसकी मादा २८ इंच और नर २५ इंच का होता है, पर दोनों के रग-रूप एक जैसे ही रहते हैं।

उकाव यहाँ का बारहमासी शिकारी पक्षी है, जो चील की तरह आसमान में चक्कर लगाता रहता है। इसे घने जंगलो और नमी की जगह से कहीं ज्यादा खुले मैदान पसंद हैं, जहाँ इसे जमीन पर अपना शिकार देखने में आसानी रहती है।

उकाव देखने में बहुत सुन्दर लगता है। इसकी शकल-सरत से ही जैसे बहादुरी टपकती है पर बहादुरी और सीनाजोरी के साथ-साथ इसमें चोरी की आदत भी कम नहीं होती। खरगोश या किसी

बड़ी चिड़िया को अपने मजबूत पंजों से पकड़ने के अलावा इसे दूसरी चिड़ियों के घोंसले चुराते हुए भी देखा जा सकता है। सॉप, मेढक और छिपकलियाँ भी इससे बचने नहीं पाती।

इसके सारे शरीर का रंग वैसे तो भूरा, हलका बादामी या सुनहला भूरा होता है—पख कलछौह खैरे रंग के होते हैं जिसके सिरे पर सफेद चित्तियाँ रहती हैं। दुम भूरी होती है जिस पर सफेद आड़ी पट्टियाँ पड़ी रहती हैं। इसकी आँख की पुतली भूरी, चोंच आगे कलछौह और जड़ के पास पीलापन लिए सिलेटी और पैर पीले होते हैं।

उकाव की चोंच टेढ़ी, नेज और आगे की ओर झुकी हुई रहती है और इसका मर बहुत चपटा होता है। इसके पैरों पर घने रोएँ रहते हैं जिनमें हमला की जाने वाली चिड़ियाँ यदि पजे मारे तो इनकी बचत हो जावे।

नवम्बर से जून तक इसके अंडे देने का समय है: जब यह काँटेदार मूखी टहनियों से किसी ऊँचे पेड़ की चोंटी पर अपना छिछला सा घोंसला बनाता है, जिसका भोतगी हिस्सा घास और पत्तियाँ लगाकर नरम कर दिया जाता है।

इसके अंडों की तादाद १ से ३ तक होती है, जो रंग में हलके राखी या सफेद रंग के होते हैं। इनमें से कुछ तो सादे रहते हैं और कुछ पर भूरी, लाल और बैंगनी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।



उल्लू

[Owl]

उल्लूओं की कहीं भी कमी नहीं है। हमारे देश में भी इनकी कई जातियाँ पाई जाती हैं। बड़े—उल्लू, मगचिरडया या बुध्धू और छोटे-खूसट या चुगद कहलाते हैं। यहाँ दोनों का बयान अलग अलग दिया जा रहा है क्योंकि दोनों दो जाति के हैं और दोनों के कद में बहुत अन्तर रहता है। इसके अलावा वैसे और बातों में ये सब एक जैसे ही होते हैं।

उल्लू कई बातों में अन्य पक्षियों से निराला है। सब से बड़ा भेद तो यही है कि यह दिन के बजाय रात को अपने शिकार के लिए निकलता है, जब और सब चिड़ियाँ बसेरा ले लेती हैं। दूसरा बड़ा फर्क इसकी और दूसरी चिड़ियों की शकल सूरत में होता है। इसकी आँख, अन्य चिड़ियों की भाँति बगल यानी कान के नीचे न होकर, मनुष्यों की तरह सामने की होती है। जिमका नतीजा यह होता है कि यह सिर्फ अपने मामले की ही ओर देख सकता है, जब कि दूसरी चिड़ियाँ बगल और पीछे का भी काफी हिस्सा आसानी से देख सकती हैं। इसकी आँखों की इस तरह की बनावट का यही कारण हो सकता है कि यह—स्वयं शिकारी चिड़िया होकर भी—किसी दूसरी चिड़िया का शिकार नहीं है, क्योंकि रात को जब यह निकलता है तब चिड़ियाँ सोती रहती हैं। इसीसे अपनी वचन के लिए इसे चौकन्ना नहीं रहना पड़ता, और सामने की ओर देखने के लिए ही ज्यादातर इसकी आँखें इस्तेमाल में आती हैं। लेकिन इसकी एवज में प्रकृति ने इसकी आँखों को काफी बड़ा कर दिया है और एक और बड़ी आसानी यह दी है कि यह अपनी गर्दन बड़ी आसानी से घुमा कर पीछे की ओर भी देख सकता है।

तीसरा फर्क इसके पंरों में होता। जहाँ तोते और बाज-बाज वत्तलों के उड़ते समय एक तेज आवाज सी आती है—जैसे उनके डैने टीन के बने हों—वहाँ इसकी



बुध्धू या मरचिरैया

उड़ान ऐसी खामोशी की होती है कि अगर यह हमारे सर के एक गज ऊपर से भी उड़ जावे तो भी जान न पड़े। इसकी वजह यह है कि इसके पर बेहद मुलायम होते हैं, जिससे रात में जब यह अपने शिकार पर हमला करे तो उसे पता भी न चले।

चौथा फर्क इसमें यह होता है कि—इसके कान के सूराख और दूसरी चिड़ियों की तरह छोटे और परों में छिपे नहीं रहते बल्कि—काफी बड़े और खुले रहते हैं, जिससे यह रात में जग सी भी आहट सुन सके। पाँचवाँ और आखीर भेद इसमें और बाकी चिड़ियों में यह होना है कि यह अपने शिकार को नोच-नोचकर नहीं खाता बल्कि समूचा निगल जाता है।

हमारे यहाँ बड़े उल्लुओं की दो मुख्य जातियाँ हैं। एक पानी के करीब रहने वाले मुआ या उल्लू। दूसरी खडहरों में और पुराने पेड़ों पर रहने वाली मरचिरैया या दुधू।

मुआ या उल्लू का कद २२ इंच का होता है, जिसके नर और मादा एक शकल के होते हैं। दूसरे उल्लुओं से इसका सर बड़ा होता है। इसके ऊपर के पर कथई, टैन् भूरे जिन पर सफेद और काले सेहर जैसे निशान, दुम गहरी भूरी जिसके सिरे पर सफेदीपन लिए भूरे रंग की भारी और गला सफेद होता है। इसके नीचे के रंग में सफेदी का हिस्सा ज्यादा रहता है जिसमें गहरी भूरे रंग के छोटे चिह्न पड़े रहते हैं। इसकी आँखों की



मुआ या उल्लू

ईसारी चिड़ियाँ

यह यहाँ का बारहमासी पक्षी है जो—नदी के किनारे के ऊँचे कगार, पानी की ओर झुकी हुई पेड़ की किसी डाल या किसी वीरान खडहर में अक्सर दिखाई पड़ता है। इसका मुख्य भोजन चिड़ियाँ, चूहे, मेढक और मछलियाँ हैं। मछलियाँ इनके पंजे से फिसल न जावे इसमें इनके पंजे खुरदुरे बने हुए रहते हैं।

इसके अंडा देने का समय दिसम्बर से मार्च तक है। जब यह या तो किसी पुराने पेड़ का खोया या कगार का सूखा तलाश करता है या फिर गिद्ध वगैरह किसी बड़ी चिड़िया के इस्तेमाल किये हुए घोंसले पर ही अपना दखल जमा लेता है। जिसकी मरम्मत हो जाने पर मादा उसमें दो अंडे देती है। अंडों का रंग बहुत हलका बादामी लिए हुए सफेद रहता है।

मरचिरैया या घुघू, मुआ से कुछ बड़ा होता है और इसके भी नर मादा एक रंग-रूप के होते हैं। इनको मरचिरैया कहने का कारण यह है कि—कुछ लोगों का ऐसा विश्वास है कि आदमी की मृत्यु के समय इन उल्लुओं को पहले ही से इसका पता चल जाता है और यह आस पास के पेड़ पर अक्सर बोलने लगते हैं।

घुघू के सारे शरीर का रंग भूरा रहता है जिसमें डैने गहरे भूरे रंग के होते हैं। इसका निचला हिस्सा सफेदी लिए हलका भूरा रहता है जिसमें काले और गहरे भूरे आड़े-आड़े निशान पड़े रहते हैं। पेट और दुम भूरी होती है जिसके सिरे पर पीलापन लिए बादामी रंग की धारियाँ पड़ी रहती हैं।

इनकी आँख की पुतली पीली, चोंच सींग के रंग की, पैर रोएँदार और काले होते हैं।

वैसे तो यह चूहे, मेढक आदि सभी कुछ खाता है, पर ज्यादातर यह पेड़ों पर बसेरा लेते हुए कौआँ के अंडों पर हमला करता है। इसके अलावा अन्य चिड़ियों को भी यह छोड़ता नहीं।

किसी घने जंगल, बस्ती या वीरान में यह किसी बड़े पेड़ पर दिन को छिपा सोता रहता है। पर रात को इसकी घुघू ऊ ऊ ऊ की मनहूस आवाज में हमको इसकी मौजूदगी का पता बड़ी आसानी से चल जाता है।

यह दिसम्बर से मार्च के बीच में किसी पेड़ की दोफकी शाख पर या तो सूखी टहनियों का भड़ा या घोंसला बनाता है, या किसी गिद्ध के पुराने घोंसले की मरम्मत करके उसी से अपना काम चला लेता है। घोंसला भीतर से घास-फूस से मुलायम कर दिया जाता है जिसमें मादा दो सफेद अंडे देती है।

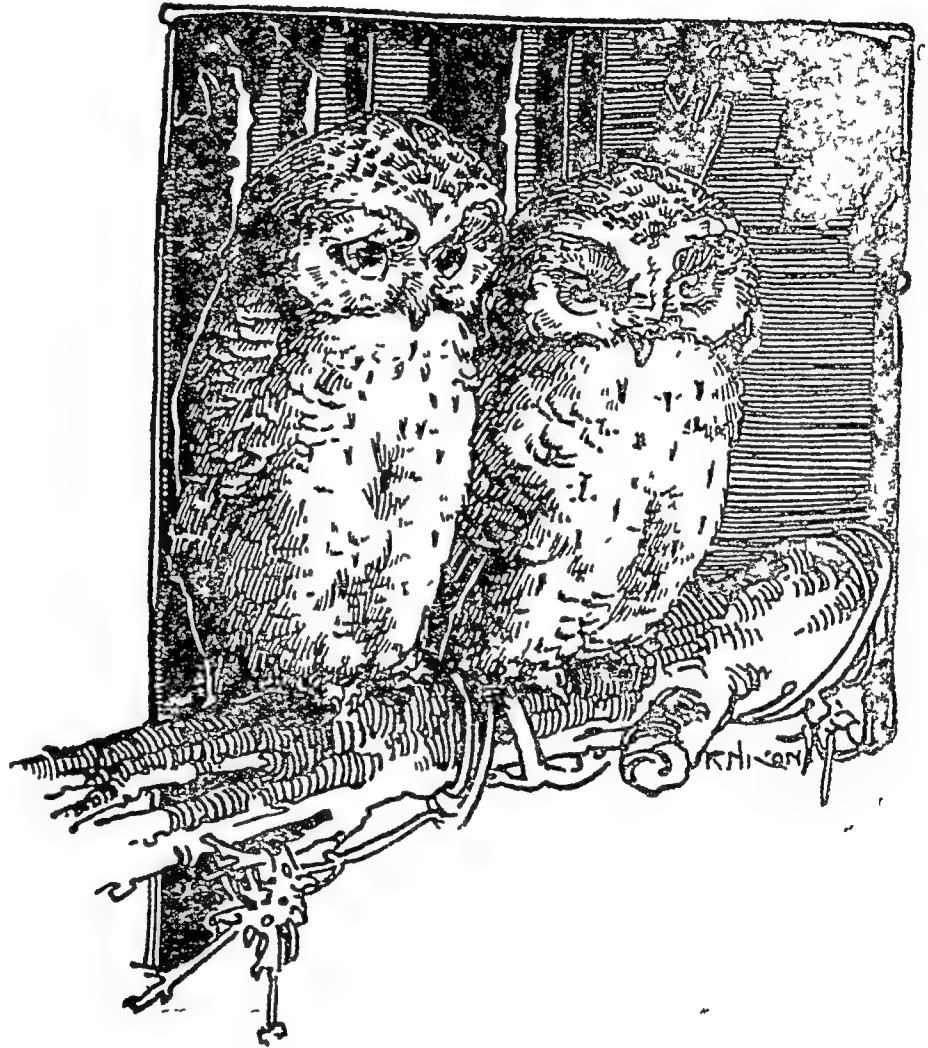
खूसट

[Owlet]

खूसट उल्लू का छोटा भाई है। शकल-सूरत और आदत में एक जैसा होता हुआ भी केवल कद में यह छोटा होता है। यह सूरज डूबते-डूबते अपने घोंसले से बाहर निकल आता है, इससे इसको देखना कठिन नहीं। वैसे दिन को यह इमारतों या पेड़ों के किसी सूराख में छिपा रहता है जहाँ जरा सा छेड़ने से यह भाग कर किसी पास की डाल पर बिना किसी डर के जा बैठता है।

खूसट को कुचकुचवा भी कहते हैं। यह ८ इंच का छोटा सा बारहमासी पक्षी है, जिसके नर मादा एक शकल के होते हैं। ऊपरी हिस्सा डैने और दुम भूरी, जिस पर सफेद आड़ी-आड़ी लकीरें। और नीचे का हिस्सा सफेद जिस पर भूरी आड़ी-आड़ी लकीरें रहती हैं। दरअसल यह एक चितकबरा पक्षी है, जिसका सर और आँखें बड़ी होती हैं, और जिसकी चोंच की जड़ से आँख के ऊपर तक सफेद रंग की भौ सी बनी रहती है।

इसकी आँख की पुतली पीली, चोंच और पैर पीला-पन लिए हरे रहते हैं।



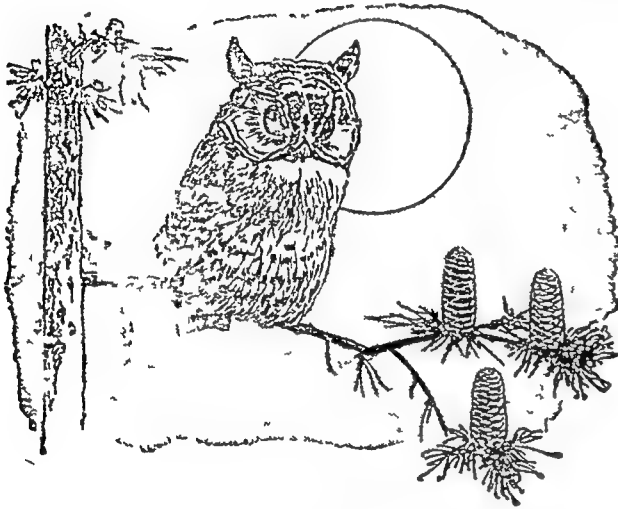
खूसट

जैसा ऊपर बताया आया है यह बड़ा ही ढीठ पक्षी है। पुराने मकानों के सूराखों में चार-पाँच खूसट तक एक साथ रहते हैं, पर अडा देने का समय आने पर ये अक्सर जोड़ा बाँधकर रहने

हमारी चिड़ियाँ

लगते हैं। इनके अंडा देने का समय फरवरी से मई तक है, जब मादा खूसट उसी सूराख में थोड़े से पख या घास-फूस रख कर ३ से ६ तक अंडे देती है। अंडे दूध से सफेद होते हैं।

एक छोटा उल्लू यहाँ और होता है। जिसे डुडुल या चुगद कह कर पुकारा जाता है। इसका कद १० इंच के लगभग होता है और इसके नर मादा एक जैसे होते हैं। इसकी शकल में खाम बात यह होती है कि इसके दोनो कानों के ऊपर कुछ पख उठे रहते हैं जो दूर से कान जैसे जान पड़ते हैं।



चुगद

इसकी दुम भूरी जिम पर हल्की वादामी धारियाँ, ऊपरी रङ्ग वादामी, नीचे का रङ्ग सफेद लिए हुए हल्का वादामी, जिम पर छोटी-छोटी आड़ी और खड़ी-खड़ी काली धारियाँ रहती हैं। इसके गोल मुँह के चारो ओर एक काली गोलाकार धारी रहती है जो डुडु के पास सफेद चित्ते से कट जाती है। मुँह का रंग हल्का वादामी रहता है और आँख के ऊपर सफेद भौ सी बनी रहती है।

इसकी आँख की पुतली भूरी, चोंच पीलापन लिए हरा या सिलेटी और पैर, हरापन लिए पीले रहते हैं।

यह सुन्दर उल्लू सारा दिन, किसी घने पेड़ की डाल पर, सोने में बिता देता है, इससे इसको दिन को देखना बहुत कठिन है पर कभी-कभी किसी पेड़ पर इत्तफाकिया इस पर निगाह पड़ भी जाती है।

इसके अंडा देने का समय जनवरी से अप्रैल तक है, जब यह किसी खडहर या पेड़ के सूराख को घास-फूस रखकर मुलायम बना लेता है, जिसपर मादा दो से पाँच तक अंडे देती है जो धुर सफेद रहते हैं।



गिद्ध

[Vulture]

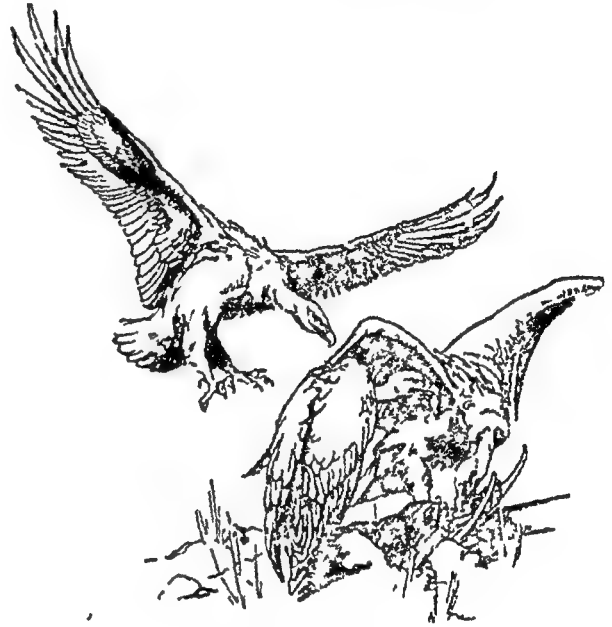
गिद्ध हमारे लिए बहुत उपयोगी पक्षी है। भद्दे, गंदे और बदशकल होने पर भी इनको कुदरत ने सफाई का जो काम सौंपा है उसकी जिम्मेदारी जैसे ये भलीभाँति जानते हैं। जहाँ कोई जानवर मरा या मरने के करीब हुआ कि ये आसमान से चक्कर काटते हुए तेजी से नीचे उतरते हैं, और उसके माँस को नोच-नोचकर खाना शुरू कर देते हैं। यदि ये ऐसा करना छोड़ दे तो मरे हुए जानवरों की सड़न से बीमारी फैल जावे।

ये हमारे यहाँ के सबसे बड़े और बारहमासी पक्षी हैं जिनके मजबूत पंख उड़ने में चील को भी मात कर देते हैं। ये आसमान में बहुत ऊँचे चले जाते हैं और वहाँ बिना थके दिन भर उड़ा करते हैं। नीचे जमीन पर जहाँ किसी मुर्दे के आसपास कौआँ को जमा होते देखा नहीं कि ये ऊपर से गोलाकार घूमते हुए नीचे टूट पड़ते हैं। नीचे पहुँच कर ये भुन्ड के भुन्ड लाश के चारों ओर बैठ जाते हैं और शीघ्र ही उसे चट कर जाते हैं।

कभी-कभी तो ये इतना ज्यादा खा लेते हैं कि इनका उड़ना मुश्किल हो जाता है और फिर ये दो तीन दिन पेड़ पर बैठ कर ऊँचने के बाद कहीं खाने की तलाश में उड़ने के काबिल हों पाते हैं।

इनकी दो मुख्य जातियाँ यहाँ होती हैं—गिद्ध और राजगिद्ध। एक और छोटा गिद्ध 'गोवर गिद्धा' या 'सफेद गिद्ध' भी यहाँ होता है, जिसका वर्णन यहाँ दिया जा रहा है। इन दोनों बड़े गिद्धों की लम्बी गर्दन और सर के ऊपर पर न होकर रोएँ होते हैं, जिससे इन्हें लाश के भीतर अपनी गरदन डालकर खाने में आसानी रहे।

बड़ा गिद्ध (White-Backed Vulture) तीन फीट का बड़ा सा पक्षी है जिसके नर मादा एक जैसे होते हैं इसे 'चमर-गिद्ध' भी कहते हैं।



बड़ा गिद्ध

हमारी चिड़ियाँ

इसकी नगी गर्दन पर भूरे रोए रहते हैं, जो सिर तक पहुँच कर घने और सफेद हो जाते हैं। इसका ऊपरी हिस्सा कलछौह भूरा रहता है। जिसमें पीठ पर एक बड़ा सफेद चित्ता होता है, दुम और निचला हिस्सा भूरापन लिए काला, टोंग, और डैने का ऊपरी पिछला हिस्सा सफेद रहता है।

इसकी आँख की पुतली भूरी और गर्दन और सर का रंग सिलेटी रहता है। चोंच का अगला हिस्सा गाढ़ सिलेटी और पिछला सफेद रहता है। पैर कलछौह होते हैं।

चमर-गिद्ध गोल बांध कर रहने वाले पक्षी हैं, जो बड़े शहरों और गाँवों के आसपास बड़े-बड़े पेड़ों पर रहते हैं।

सितम्बर से मार्च के बीच ये सूखी टहनियों का अपना भद्दा सा घोंसला बनाते हैं, जिसमें मादा एक बड़ा अंडा देती है। अंडे का रंग हलका ऊदी या हरापन लिए सफेद रहता है, जिसपर किसी किस्म की चित्ती नहीं रहती।

राजगिद्ध (King Vulture) चमर-गिद्ध से कुछ छोटा होता है। इसका रंग चमकीला काला तथा इसकी गर्दन और सर लाल रंग का होता है। यह 'काला गिद्ध' भी कहलाता है। इस गिद्ध के नर मादा एक रंग-रूप के होते हैं। इसके डैने का कुछ हिस्सा और पेट कलछौह भूरा रहता है, जिसमें टोंग के ऊपरी हिस्सों पर दो सफेद चित्ते पड़े रहते हैं। सीने पर भी दोनो ओर दो सफेद चित्ते पड़े रहते हैं। और दोनो कानों के नीचे दो मांस के लोथड़े से लटकते रहते हैं।



राज-गिद्ध

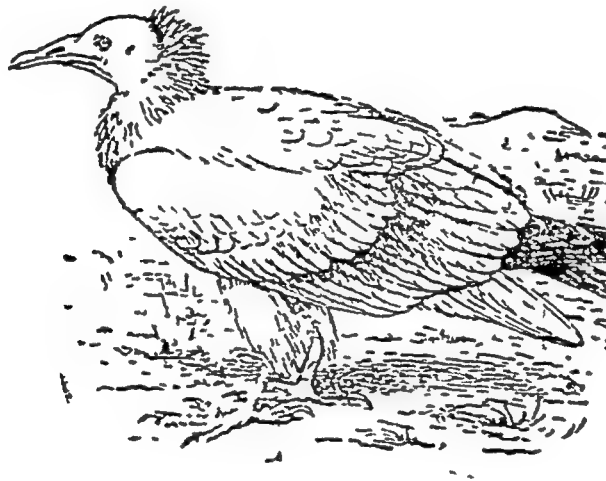
इसकी आँख की पुतली ललछौह बादामी, चोंच गहरी भूरी और पैर धूमिल लाल होते हैं।

राजगिद्ध की और आदते तो बड़े-गिद्ध के समान होती हैं, पर ये गोल में न रह कर जोड़ा बाँध कर रहते हैं।

हमारे यहाँ तो ये सारे देश में फैले हुए हैं लेकिन इनकी संख्या जैसे चमर-गिद्धों से बहुत कम है। किसी मुरदे के आसपास जहाँ बीसियों बड़े-गिद्ध जमा रहते हैं वहाँ राज-गिद्ध दो चार से ज्यादा नहीं दिखाई पड़ेंगे। ये ऊँचे अकेले पेड़ में जनवरी से अप्रैल के बीच में सूखी लकड़ियों का अपना बेडौल घोंसला बनाते हैं, जिसमें मादा एक अंडा देती है जो रंग में बड़े-गिद्ध के अंडे की तरह हरापन लिए सफेद रहता है।

गिद्ध की जाति का तीसरा पक्षी 'गोबरगिद्धा' कहलाता है। यह गिद्ध से न मिल कर चील से ज्यादा मिलता है और रंग में भी यह काला न होकर सफेद होता है। इसकी मुख्य खुराक भी मुर्दों का मांस नहीं होती। सड़ी लाश के अलावा यह खाना भी खाता है, इसीसे इसे 'मेहतर' या गोबर-गिद्धा कहते हैं।

गोबर-गिद्धा बहुत ही ढीठ पक्षी है। इसे जैसे आदमियों से डर ही नहीं लगता और बड़े बड़े शहरों के बीच में भी इसे मकानों की छत पर बिना किसी डर के बैठा देखा जा सकता है। यह बारहों महीने यही रहता है। शहर के ऊँचे खाली मकानों और देहात के मैदानों में इसे देखना मुश्किल नहीं। - इसके नर मादा का रंग एक जैसा गदा सफेद होता है, जिसमें डैने काले और भूरे रहते हैं। जैसा ऊपर कहा जा चुका है इसकी शकल बड़े या राज-गिद्ध से भिन्न होती है। कद में भी यह २०—२१ इंच से ज्यादा बड़ा नहीं होता। इसकी पीली गर्दन नंगी जरूर रहती है पर वह लम्बी न होकर छोटी ही रह जाती है, जिसकी जड़ पर बालों का एक कठा सा रहता है।



गोबरगिद्धा

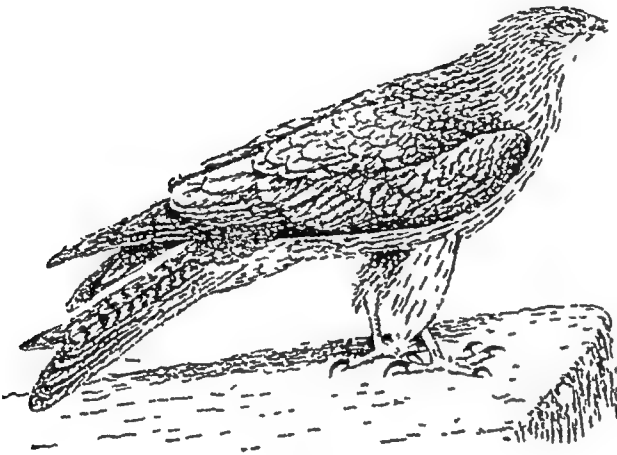
इसकी आँख की पुतली गहरी भूरी और चोंच कुछ लम्बी और सींग के रंग की होती है, जिसकी नोक आगे की ओर झुकी रहती है। पैर का रंग हलका गुलाबीपन लिए सफेद रहता है।

फरवरी के अन्त से अप्रैल के बीच में यह किसी पेड़, ऊँचे मकान या ऊँचे चट्टान पर अपना बहुत बड़ा सा घोंसला बनाता है जो पतली टहनियों और चीथड़ों से मिला कर बनाता है। अंडों की संख्या एक से दो तक रहती है जो गदे सफेद रंग के होते हैं। इस सफेदी में भूरी या लालछौह भलक भी रहती है।

चील

[Kite]

शिकारी चिड़ियों में चील ही सब से ढीठ और शरारती होती है। कौए की तरह खाने-पीने की चीजें इसके हमले से खाली नहीं जाने पाती। गोश्तखोर होने के कारण शहरों में बूचरखानों के पास इनके झुण्ड के झुण्ड दिखाई पड़ते हैं और यदि सावधानी न रखी गई तो इनके झपट्टे से चीजों को बचाना कठिन हो जाता है।



चील

यह हमारे यहाँ की बारहमासी और हमारी बहुत परिचित चिड़ियों में से है। इसकी दो मुख्य जातें होती हैं। भूरी या काली चील (Common Kite) और खैरी चील या खेमकरी (Brahminy Kite)।

काली चील खेमकरी से कुछ बड़ी होती है। दुम लेकर यह पूरे २ फीट की होती है और इसके नर मादा एक ही शकल सरत के होते हैं।

इसका ऊपरी हिस्सा भूरा, डैने गहरे भूरे और सर के ऊपर के हिस्से से गर्दन तक पीलापन लिए भूरा रहता है। आँख के पीछे एक गहरा चिन्ता रहता है। दुम गहरी भूरी होती है जिसके नीचे का हिस्सा सफेदी मायल भूरा और पेट पीलापन लिए भूरा होता है। इसके सारे बदन में बुलबुल की तरह गहरे रंग की सेहर सी पड़ी रहती है।

इसकी आँख की पुतली भूरी, चोंच काली और पैर पीले होते हैं। पंजों का रंग काला होता है।

उड़ने में चील उस्ताद होती है। हवा में यह ऐसी तेजी और आसानी से उड़ती है जैसे हवा चीरती चली जा रही हो, और किसी चीज पर गोता खाकर ऐसा झपट्टा मारती है कि उसकी फुरती देख कर ताज्जुब होता है।

अंडे देने और घोंसला बनाने में भी यह किसी से डरती नहीं। बाज़ार के बीच के पेड़ पर इसके घोंसले अक्सर देखे जा सकते हैं।

चील टेढ़ी-मेढ़ी सूखी टहनियों का मढ़ा भा घोंसला बनानी है जिसको कभी-कभी यह घाम, ऊन और बालों से मुलायम कर देती है।

इसके अंडा देने का समय तो दिसम्बर से मई तक रहता है पर ज्यादातर इसके अंडे फरवरी में मिलते हैं। घोंसला अक्सर २०—२५ फीट की ऊँचाई पर होता है, जिसमें मादा दो तीन अंडे देती है। अंडों का रंग बादामी लिए हलका हरा अथवा सफेदी मायल हलका मिलेटी होता है, जिस पर बादामी, बैंगनी और लाल चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

खेमकरी जैसा ऊपर बता आया हूँ काली चील में कुछ छोटी होती है। इसके—चिलदोंग, खैरीचील, शकर चील, धोविया चील और शाहमुबारक आदि कई नाम हैं। दक्खिन में तो इसे 'गरुड' का नाम मिल गया है। इसका सर, गर्दन, सीना तो सफेद रहता है पर बाकी सारा बदन खैरा होता है। इसके डैने का कुछ हिस्सा काला और ठुम का सिरा सफेद रहता है।

इसका आँख की पुतली भूरी, चोंच पीलापन लिए साँग के रंग की और पैर हरान लिए पीले होते हैं। इसकी चोंच शिकारी चिड़ियों की तरह टेढ़ी रहती है।

खेमकरी भी यहाँ की बारहमासी चिड़िया है, जो ज्यादातर पानी के आस-पास रहती है। यहाँ मेढक और मछलियों को पकड़ने हुए इसे आमानी में देखा जा सकता है। इसके नर मादा का रंग-रूप एक जैसा होता है।

इस चील की बाकी और सब बातें काली चील से मिलती जुलती होती हैं। हाँ, घोंसला बनाने की जगह यह जरूर ऐसी चुनती है जो पानी के पड़ोस में हो।

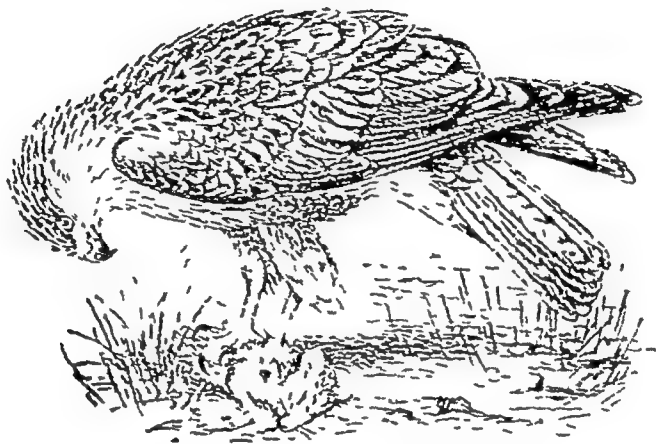
फर के मुताबिक इसके अंडे भी काली चील के अंडों से छोटे होते हैं पर रंग उनसे फरीब फरीब एक जैसा ही होता है और कभी कभी ऐसा भी देखा गया है कि उन पर काली चील के अंडों की तरह चित्तियाँ नहीं होती।



टीसा

[White Eyed Buzzard]

टीसा को बाज और बहरी से ज्यादा चील के निकट रखा जा सकता है। पहली बात तो यह कि इसकी मादा नर से बड़ी नहीं होती, और दूसरे यह कि यह अपने शिकार से ज्यादा दूसरे के मारे हुए शिकार से ही अपना पेट भर लेता है। मरे हुए मवेशी भी इसमें नहीं बचते।



टीसा

यह हमारे यहाँ का बारहमासी पक्षी है जिसे खुले मैदानों, टीलों और टेल्सीग्राफ के खम्भों पर अक्सर देखा जा

मकता है। यह ज्यादातर एक जगह आलसी सा बैठा रहता है और तालाबों के किनारे के मेढक पकड़-पकड़ कर अपना पेट भरता रहता है। कभी कभी हम इसे मेढकों और कटुआँ की तलाश

में गोबरगिद्धे की तरह खुशकी पर भी टहलते देख सकते हैं।

यह कद में चील से कुछ छोटा लगभग १७ इंच का पक्षी है, जिसके नर मादा की शकल एक तरह की होती है। इसके ऊपर के हिस्से का रंग खैरा, डैने गहरे भूरे जिन पर सफेद धब्बे और जिनके सिरे काले होते हैं। इसका नीचे का हिस्सा सफेदी मायल रहता है। दुम का निचला भाग हलका बादामीयन लिए सफेद और ऊपरी भाग भूरा होता है, जिस पर आड़ी-आड़ी काली धारियाँ रहती हैं। इसकी ठुड्डी और गला सफेद होता है जिसमें दोनों ओर बीच में गाढ़ भूरी खड़ी लकीरे रहती हैं। सीने से पेट तक का हिस्सा भूरा रहता है जिस पर सफेद चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

इसकी आँख की पुतली हलकी पीली, चांच नारंगी जिसका मिरा काला, पैर हलका नागगीयन लिए पीले और पंजे काले होते हैं। चांच तेज नुकीली और टेढ़ी होती है।

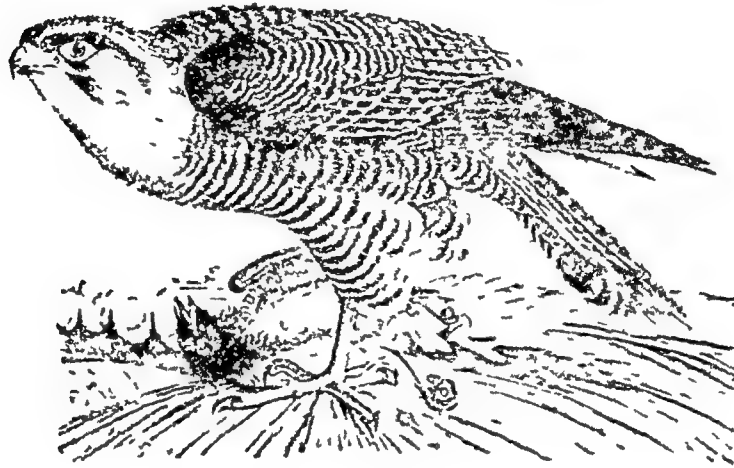
मार्च से मई तक के बीच में टीसा सखी टहनियों का अपना भदा सा घोंसला बनाता है, जिसमें मादा तीन चार अंडे देती है। इन अंडों का रंग हलका नीलायन लिए सफेद रहता है। वैसे तो इन अंडों पर चित्ते नहीं होते पर कभी कभी इनके कल्थई रंग के चित्तेदार अंडे भी पाए जाते हैं।

तुरमुती

[Turumti]

तुरमुती एक प्रकार की बहरी ही है। इसकी शकल सूरत में बहरी से थोड़ा फर्क होने के कारण इसे पहिचानना कठिन नहीं होता। अन्य शिकारी चिड़ियों की तरह इसे भी घने जंगलों से ज्यादा बाग

पसंद है, जहाँ बारहों महीने इस का जोड़ा छोटी-छोटी चिड़ियों का शिकार किया करता है। इसका नर १२ इंच का और मादा उससे कुछ बड़ी १४ इंच की होती है। पर शकल सूरत दोनों



तुरमुती

की एक जैसी ही रहती है। मादा 'तुरमुती' और नर 'चेटवा' कहलाता है।

तुरमुती के सिर का ऊपरी हिस्सा, सर और गर्दन के अगल बगल का रंग धूमिल लाल रहता है। ऊपरी

हिस्सा मिलेटी होता है, जिसपर भूरी धारियाँ पड़ी रहती हैं। ठुम भूरी जिम पर बनी काली आड़ी लकीरें और जिमका मिरा सफेद रहता है। डैने के भीतरी मिरा कलछाँह और पेट का हिस्सा सफेद होता है, जिसमें सीने के आसपास छोटी आड़ी लकीरें होती हैं। बाकी नीचे का कुल हिस्सा भी आड़ी-आड़ी काली धारियाँ से भरा रहता है।

इसकी आँख की पुतली भूरी और चोंच हरापन लिए पीली रहती है, जिसका मिरा नीलापन लिए वाला रहता है। पैर पीले और पंजे काले होते हैं। शिकारी चिड़ियों की तरह इसकी भी चोंच तेज और आगे की ओर मुड़ी हुई रहती है जिसमें एक तेज दाँत सा रहता है।

शिकार आदि की तरह, शौमीन लोग इसे भी पालते हैं और उसे मिया कर उसमें सेना, हुदहुद आदि चिड़ियों का शिकार कराते हैं।

तुरमुती जनवरी से मई के बीच किसी ऊँचे पेड़ पर अपना टट्टियों का तुन्दर या बटोरेनुगा घोंसला बनाती है जिसका भीतरी हिस्सा घन, बाल और पंजों से सुनायम कर दिया जाता है। घोंसला तैयार हो जाने पर मादा तीन चार घोंसले देती है, जिसका रंग सुलादीपन लिए सफेद होता है। इन अंडों पर भूरे और कम्पड़े रंग की चिह्निका भी पड़ी रहती है।

बहरी

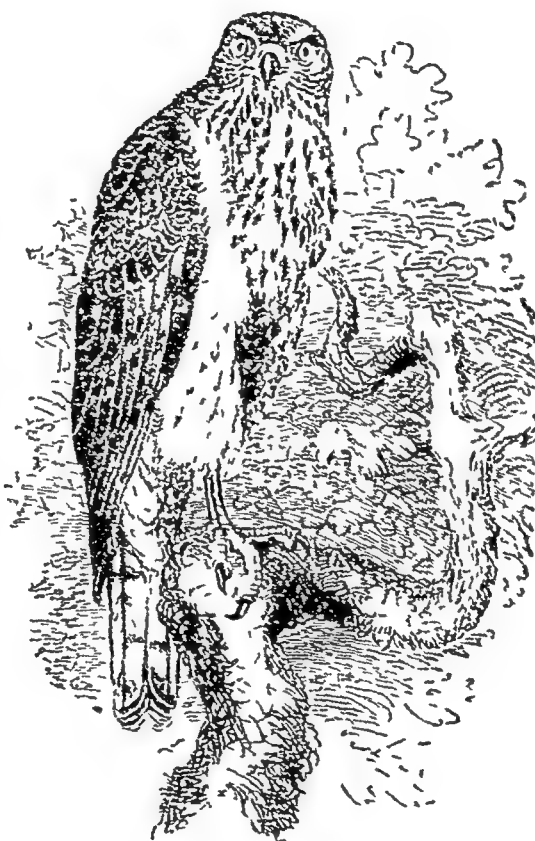
[Falcon]

बहरी कद में शिकरा से बड़ी और बाज से छोटी जरूर होती है—पर शिकार करने में यह दोनों से आगे ही रहती है। जिसने इनके जोड़े को आममान में उड़ती हुई बतखों को खदेड़ कर पकड़ते देखा है, वही इसकी तेजी का अदाजा लगा सकते हैं। इसका भी नर शिकारी चिड़ियों की तरह मादा से छोटा करीब १६ इंच का होता है।

बहरी हमारे यहाँ की बाग़मासी चिड़िया है, जिसे न तो घना जंगल पसंद है और न पहाड़। यह खेतों के आस-पास के बागों में रह कर छोटी चिड़ियों पर अपना गुजर करती है।

बहरी की वैसे तो कई जातियाँ हैं लेकिन उनमें तुरमुती, लगर और खेरमुतिया बहुत गर्दन तक चली जाती है। सीने से लेकर पेट तक छोटी छोटी कत्थई खड़ी लकीरें पड़ी रहती हैं। पर उसका सिरा सफेद रहता है।

इसकी आँख की पुतली गहरी भूरी, चाँच नीलापन लिए मिलेटी जिसका सिरा ललछाँह, पैर पीले



बहरी

प्रसिद्ध हैं। तुरमुती का वर्णन पहले दिया जा चुका है। लगर उममें कम प्रसिद्ध नहीं। इसके नर, मादा से छोटे होने पर भी शकल सूरत में एक जैसे होते हैं। इनके सर से लेकर दुम तक का ऊपरी हिस्सा भूरा रहता है, और गर्दन और गाल से लेकर नीचे तक का हिस्सा सफेद, जिसमें आँख के ऊपर से लेकर गर्दन तक एक भौ की शकल की सफेद रेखा पड़ी रहती है। गाल और गर्दन की सफेदी के बीच में भी चाँच से लेकर आँख के नीचे होते हुई एक मूँछनुमा काली लकीर

और पजे काले होते हैं। चोंच टेढ़ी और आगे की ओर झुकी हुई रहती है, जिसमें तुरमुती की तरह एक दाँत रहता है। डैने बड़े और बहुत मजबूत होते हैं।

चिड़ियों में बहरी यहाँ की पाली जाने वाली शिकारी चिड़ियों में अपना एक विशेष स्थान रखती है। तीतर, बटेर ही नहीं कबूतर, हारिल आदि चिड़ियों को पकड़ना भी इसके लिए कुछ मुश्किल नहीं होता।

इसके अंडा देने का समय जनवरी से अप्रैल तक रहता है जब यह अपना घोंसला बनाती है। घोंसला बनाने में यह बहुत ही लापरवाह चिड़िया है। ज्यादातर तो मादा लगर, गिद्ध और कौओं के पुराने घोंसले की मरम्मत करके, उसी में अंडे देती है।

इसके ३ से ५ तक अंडे पाये जाते हैं, जो नाप में एक जैसे हो कर भी रंग में अक्सर एक दूसरे से अलग रहते हैं। किसी का रंग गुलाबी और किसी का बादामीपन लिए भूरा रहता है—जिन पर उसी रंग की गहरी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

खेरमुतिया लगर से कुछ छोटी होती है। हमारे देश में यह जाड़ों में काफी संख्या में आकर फैल जाती है। इसे भी बने जंगलों से खुले मैदान ज्यादा पसंद आते हैं जहाँ इसको आकाश में एक स्थान पर अक्सर मँडराते देखा जा सकता है।

खेरमुतिया के नर का ऊपरी रंग इंट जैसा लाल होता है जिसमें सर और गद्दन का बगली हिस्सा सिलेटी रहता है। पीठ पर काली काली तितरी वितरी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। दुम के सिरे पर एक सिलेटी धब्बा रहता है। डैने गाढ़ सिलेटी, दुम का ऊपरी हिस्सा सिलेटी और निचला हिस्सा मफेंदी मायल रहता है। नीचे का हिस्सा हलका बादामी रहता है जिसमें सीने पर भूरी धारियाँ और चित्तियाँ रहती हैं। मादा का ऊपरी हिस्सा चटक ललछाँह भूरा रहता है जिसमें सर के पास और पीठ पर कलछाँह धारियाँ रहती हैं। दुम डैने और भूरे रहते हैं जिसके सिरे पर एक चौड़ी काली पट्टी रहती है। नीचे का हिस्सा नर जैसा होता है। इसकी आँख की पुतली गाढ़ भूरी, चोंच काली और पैर नारंगी रंग के होते हैं।

इसकी और सब आदने लगर में बहुत कुछ मिलनी जुलनी रहती हैं।

बाज़

[Goshawk]

बाज का नाम शिकारी चिड़ियों में सब से आगे आता है क्योंकि शिकारियों द्वारा पाली जाने वाली चिड़ियों में यह सब से बड़ा और बहादुर होता है ।



बाज

होता है जिसका सिरा सफेद रहता है । बदन का निचला हिस्सा भी सफेद रहता है जिसमें काली और भूरी लकीरें पड़ी रहती हैं ।

बाज की मादा 'जुर्रा' कहलाती है । अन्य शिकारी पक्षियों की तरह यह भी अपने नर से बड़ी होती है । बाज अगर बीस इंच का हुआ तो जुर्रा चौबीस इंच की होती है ।

बाज वैसे तो विदेश का पक्षी है लेकिन हमारे देश में यह हिमालय के एक सिरे से दूसरे सिरे तक पाया जाता है । इसे मैदान की ओर आना पसंद नहीं । यहाँ तक कि तराइयों में भी यह जाड़े में ही कभी-कभी दिखाई पड़ता है ।

बाज के शरीर का ऊपरी हिस्सा भूरा होता है जिसमें एक प्रकार की राखी झलक रहती है । इसके सर का पिछला हिस्सा और गरदन के दोनों बगल का हिस्सा वैसे तो हमेशा गहरे रंग का रहता है लेकिन कभी कभी यह स्याही में बदल जाता है । दुम का ऊपरी हिस्सा हलके भूरे रंग का

बाज को जंगल में रहना बहुत भाता है। वहाँ यह कबूतरो, तीतरों और जंगली मुरगियों का शिकार करता रहता है। छोटे छोटे जानवर भी इसके चंगुल से नहीं बच पाते।

इसके जोड़ा बाधने का समय मार्च से जून तक है, जब यह किसी ऊँचे पेड़ पर टहनियों का भद्दा सा घोंसला बनाता है। जुर्रा इसी में तीन चार अंडे देती हैं, जो वैसे तो सफेद होते हैं लेकिन कभी कभी उन पर चित्तियाँ भी पड़ी रहती हैं।

जुर्रा को शौकीन लोग अच्छे दामों पर खरीद कर पालतें हैं और इनसे चिड़ियों का शिकार खेलते हैं। सिखाए जाने पर ये भी शिकारे और बहरी की तरह अपने मालिक के लिए चिड़ियों और खरगोश आदि छोटे मोटे जानवरों का शिकार कर लेते हैं।

शिकरा

[Shikra]

शिकरा, शिकारी चिड़ियों में हमारे यहाँ सब से प्रसिद्ध है। यह छोटे बाज की श्रेणी में आता है, पर इसका रंग बाज से न मिलकर, पपीहे से ज्यादा मिलता है। अक्सर लोगों को इसके पहिचानने में पपीहे का धोखा हो जाता है। यह शिकारी चिड़ियों में सब से सुन्दर पक्षी कहा जा सकता है। सुन्दर ही नहीं बहादुरी में भी यह किसी से पीछे नहीं रहता। सिखाए जाने पर यह अपने से चौगुनी चिड़ियों पर सफल आक्रमण कर देता है।



शिकरा

अमराइयों के आगे न तो घने जंगल ही पसंद हैं और न रेतीले मैदान ही। यदि यह पालने वाले शौकीनों के शौक का खुद शिकार न हो गया तो इसे हम दिन भर शिकार की तलाश में इधर-उधर घूमते या किसी ऊँचे पेड़ की चोटी पर बैठा देख सकते हैं।

यह हमारे यहाँ का बारहमासी पक्षी है। इसे घनी

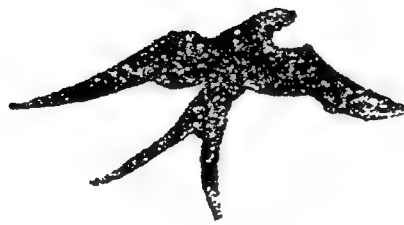
होता है। नर करीब १२ इंच का और मादा करीब १४ इंच की होती है। नर का ऊपरी हिस्सा गहरे राख के रंग का होता है जिसमें गले के चारों ओर का रंग पीला मायल रहता है। डैने भूरे-जिनके पीछे के हिस्से का सिरा काला और दुम भूरी होती है, इस पर कई गहरी भूरी आड़ी धारियाँ रहती हैं। वदन का निचला हिस्सा हलका बदामीपन लिए सफेद रहता है। इसमें सीने से पेट तक का रंग ललछौह रहता है, जिस पर आड़ी सिलेटी लकीरें पड़ी रहती हैं। मादा में सिर्फ इतना फर्क होता है कि उसके ऊपरी हिस्से में भूरापन रहता है और उसके सीने की ललाई नर से कुछ ज्यादा होती है।

इसकी आँख की पुतली नारंगी पीली, चोंच कलछौह नीली और पंजे काले होते हैं। चोंच तेज, छोटी और आगे की ओर मुड़ी हुई रहती है।

शिकरा ज्यादातर छोटी छोटी चिड़ियाँ, छिपकलियों और चूहों से अपना पेट भरता है। सिखाये जाने पर यह तीतर आदि भी पकड़ लेता है। इसके पालने वाले शौकीनों से आज भी शायद कोई बड़ा गाँव खाली बचा हो।

शिकरा के अंडे देने का समय अप्रैल से जून तक रहता है। जब यह किसी घने पेड़ पर सूखी-सूखी टहनियों से अपना तितरा-बितरा सा घोंसला बनाता है। इसके ३ से ५ तक अंडे पाए गए हैं जिनका रंग बहुत हलका नीलापन लिए सफेद होता है और जिनपर चित्ते कतई नहीं होते।

इसका विरादरी एक और है जो इसका हमशकल भी है। इसका कद शिकरे के बराबर हाँते हुए भी इसकी टाँगें जरूर शिकरे से कुछ बड़ी होती हैं। बाकी बातें सब शिकरे की ही तरह होती हैं। इसके नर को बाभिन और मादा को बासा कहते हैं। यह ज्यादातर गौरैयाँ का ही शिकार करता है और इसकी इस आदत से लोग इसे कभी कभी गौरहिवा शिकरा (Sparrow Hawk) के नाम से भी पुकारते हैं।



शिकार की चिड़ियाँ

शिकार की चिड़ियाँ



यदि वास्तव में देखा जावे तो शिकार की चिड़ियाँ (Game Birds) केवल फेण्ट-वश के पक्षियों को ही माना जाता है, जिसमें फेण्ट (Pheasant) तीतर, लवा, बटेर और मोर, मुर्गियाँ आती हैं, पर अब इनका काफी विस्तार करके इनमें बत्तखे, सारस, चहा, भटतीतर, कबूतर और पड़कियों आदि को भी शामिल कर लिया गया है।

यहाँ इस अध्याय में बत्तखों को छोड़कर बाकी शिकार की चिड़ियों में से उन खास-खास दस पक्षियों का वर्णन दिया जा रहा है जो बहुत प्रसिद्ध होने के अलावा हमारे परिचित भी है। बत्तखों के लिए तालावी चिड़ियों का एक अध्याय अलग ही कर दिया गया है।

शिकार की चिड़ियों के बारे में कुछ मोटी-मोटी बातें जान लेना ज़रूरी है। उनमें नीचे की दो खासियतों का होना बहुत लाजिमी है।

पहले तो यह कि उनका गोشت खाने में स्वादिष्ट हो और दूसरे यह कि वे काफी चुस्त चालाक और छिपने में उस्ताद हों और आसानी से मिल न जाया करें। उनके शिकार में शिकारी को काफी दिक्कत और परेशानी उठानी पड़ा करे।

लेकिन बत्तखों के कारण अब इन नियमों को तोड़ दिया गया है ; क्योंकि वे इतनी अधिक संख्या में हमारे यहाँ आने लगी है कि इनके शिकार का लोभ छोड़कर अब कोई भी शिकारी पहाड़ों में जाकर फेजेन्टों के पीछे परेशान होना पसंद नहीं करेगा। और यही वजह बाकी और पक्षियों के लिए भी हो सकती है जिनको अब शिकार के पक्षियों में शामिल कर लिया गया है।

हमारी चिड़ियों

कबूतर

[Pigeon]

शिकार की चिड़ियों में शायद कबूतर सब से भोला पक्षी है। बड़ी-बड़ी पुरानी इमारतों में—जहाँ इनके झुण्ड के झुण्ड रहते हैं—बन्दूक से मारे जाने पर भी ये वह स्थान छोड़ते नहीं। काशी आदि तीर्थ स्थानों में जहाँ इनको मारने की मनाही है, ये कौओं और गौरियों से भी ज्यादा ढीठ हो गए हैं। यहाँ इनकी पालतू जातियों का वर्णन न करके केवल जंगली जाति का वर्णन दिया जा रहा है। क्योंकि आदते इन सब की एक जैसी होती हैं। पालतू कबूतरों में से मुख्य मुख्य के नाम अंत में दिए गए हैं।

कबूतर हमारे देश के प्रायः सभी भागों में पाया जाता है। यह यहाँ का बारहमासी पक्षी है जो देहातो और शहरों में एक ही समान फैला हुआ है। इसके नर मादा का रंग-रूप एक ही जैसा होता है।

इसके सारे शरीर का रंग वैसा तो सिलेटी रहता है पर इसकी गर्दन पर चमकीले हरे पंखों का एक कठा-सा रहता है जिसके नीचे फिर चारों ओर एक बैगनी पट्टी रहती है जो सूरज की किरण पड़ने से चमक उठती हैं। पीठ और डैनों का रंग कुछ गहरा होता है जिन पर दो तीन आड़ी पट्टियाँ पड़ी रहती हैं। दुम का सिरा काला रहता है जिसके दोनों बगल सफेद धारी रहती हैं।



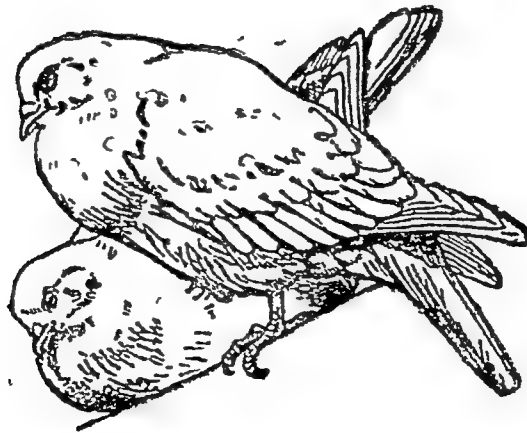
कबूतर

इसकी आँख की पुतली नारंगी, चोंच सिरों पर काली, जड़ पर सफेद और पैर गहरे गुलाबी रहते हैं। कबूतर रात में भी पेड़ों में बसेरा न करके पुरानी इमारतों के अलावा फन्चे कुओं और ऊँचे कगारों की दराज में ही रहते हैं। यह प्रायः गोल में रहते हैं जिन्हें अक्सर खेतों में दाने चुनते देखा जा सकता है। उड़ने में तो इनकी जल्दी कोई बराबरी नहीं कर सकता।

इन्हें घोंसला बनाना शायद आता नहीं। नहीं तो मकान की कारनिसो, छज्जों, मिट्टी के टीलों और कच्चे कुश्नों के सूराखों में थोड़ा सा घासफूस लापरवाही से रखकर इनकी मादा अंडे न देती।

वैसे तो इनके अंडा देने का समय जनवरी से मई तक है पर साल में दो बार अंडा देने के कारण इनके घोंसलो में प्रायः सभी महीनो में अंडे मिल जाते हैं। अंडे रंग में धुर सफेद होते हैं।

पालतू कबूतरों में कुछ तो उड़ान के या गिरहबाज कबूतर होते हैं और कुछ ऐसे होते हैं जिन्हें उनकी सुंदरता के लिए पाला जाता है। इन सुंदर कबूतरों में चीना, मुख्खी, गोला आदि ऐसे हैं जो मामूली किस्म के सफेद या चित्तीदार कबूतर हैं और जिन्हें अक्सर पालनेवालों के यहाँ देखा जाता है लेकिन लक्का अपनी टेढ़ी गरदन और उठी हुई पूँछ के कारण औरों से अलग ही रहता है। शीराजी कबूतर बहुत सुंदर होते हैं—इनका कद भी बड़ा होता है। लोटन कबूतर हाथ में लेकर जमीन पर उलट कर छोड़ देने पर लोटता ही रहता है। लेकिन इन सब से आश्चर्य-जनक होते हैं उड़ान के कबूतर जिनके द्वारा आज भी लड़ाई में खबरे भेजी जाती हैं। ये कबूतर सफेद भी होते हैं और जगली कबूतरों जैसे सिलेटी भी। लेकिन इनमें यह खासियत होती है कि ये जहाँ पले रहते हैं उस जगह को दूर ले जा कर छोड़े जाने पर भी नहीं भूलते और सैकड़ों मील पर छोड़े जाने पर अपनी पुरानी जगह पर लौट आते हैं। वैसे भी इनको सबेरे उड़ा दिया जाता है तो ये इतने ऊपर जाकर आसमान में डूब जाते हैं कि दिखाई नहीं पड़ते और सारे दिन उड़ते रह कर कहीं जाकर शाम को नीचे उतरते हैं।

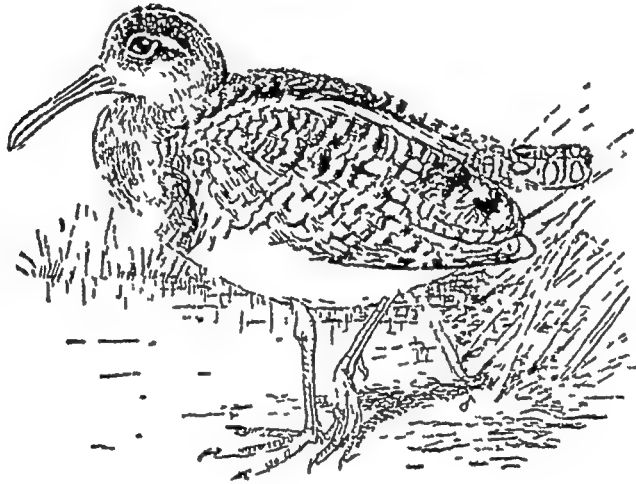


हमारी चिड़ियाँ

चहा [Snipe]

चहा की वैसे ही बहुत किस्मे है, फिर हमारे यहाँ इससे मिलती-जुलती अन्य कई चिड़ियों को भी चहा में शामिल करके इनकी तादाद और भी बढ़ा दी गई है, पर वास्तव में पानी के किनारे रहने वाली मैना के बराबर की सभी चितकबरी चिड़ियाँ चहा की विरादरी की होकर भी चहा नहीं हैं।

चहा दिखाई ही कम देते हैं, फिर इनका शिकार तो और भी कठिन होता है। छिपने में तीतर की तरह चालाक और भागने में बटेर की तरह होशियार होने के कारण इन्हे—खास तौर पर इनके भाई-बन्धुओं से अलग करके—



शिकार की चिड़ियों में शामिल कर लिया गया है।

चहा यहाँ वत्तखों की तरह जाड़ों में आने वाली मौसमी चिड़िया है। यह सितम्बर से आने लगती हैं और मई के शुरू होते-होते फिर उत्तर की ओर लौट जाती हैं।

इनका मुख्य भोजन कीचड़ के कीड़े हैं, जिसके लिए इसकी चोंच खास तौर पर लम्बी और आगे की ओर गोल बनाई गई है। इसके ऊपरी हिस्से में निचला हिस्सा इस तरह ढिबिया की तरह चिपक कर बैठता है कि जिससे कीचड़ तो छन कर निकल जावे पर छोटे छोटे कीड़े चोंच के भीतर ही रह जावे।

चहा दस-ग्यारह इंच का छोटा सा चितकबरा पक्षी है, जिसके नर और मादा एक रंगरूप के होते हैं। इसकी पीठ काली, जिसमें सफेद पट्टियाँ और जिसके पिछले हिस्से में सफेद और काली आड़ी धारियाँ रहती हैं। इसके डैने गाढे भूरे रंग के होते हैं और उनमें भी सफेद धारियाँ पड़ी रहती हैं। दुम काली, जिसका सिरा सफेद और सर काला और सफेद फाँकों में बँटा हुआ होता है। नीचे का कुल हिस्सा सफेद होता है।

इसकी आँख की पुतली गहरी भूरी चोंच लम्बी और कलछाँह भूरी तथा पैर गन्दे हरे होते हैं। आँखें बड़ी और पीछे की ओर कुछ हट कर रहती हैं।

चहा के रहने का उपयुक्त स्थान कीचड़ से भरा हुआ छिछला किनारा है जिसके आस-पास तालाबी घास हो और जहाँ इसे खाने के अलावा छिपने की भी आसानी रहे।

आहट पाते ही ये पहले तो कतरी काटते हुए भागते हैं, फिर सीधे ऊपर की ओर उड़ते हैं और उसके बाद कुछ दूर जाकर हरियाली में छिप कर बैठ जाते हैं। लेकिन दोपहर को उनमें यह तेज़ी नहीं रहती, तब यह सुस्त और आलस से भरे रहते हैं और ज्यादा खतरा देखने पर उस स्थान को छोड़ कर बहुत दूर निकल जाते हैं।

जैसा ऊपर बता आया हूँ चहा मौसमी पक्षी है, जो अंडा देने के समय हमारा देश छोड़ कर चला जाता है, पर काश्मीर के कुछ हिस्से ऐसे भी हैं जहाँ यह रह कर अंडे देता है।

चहे का घोंसला घास-फूस का बना हुआ एक छिछला प्याला जैसा होता है जो किसी दलदल के आसपास, घनी घास के बूटे में रक्खा रहता है। मादा इसमें हलके हरे या बादामी रंग के चार अंडे देती है जिन पर भूरी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

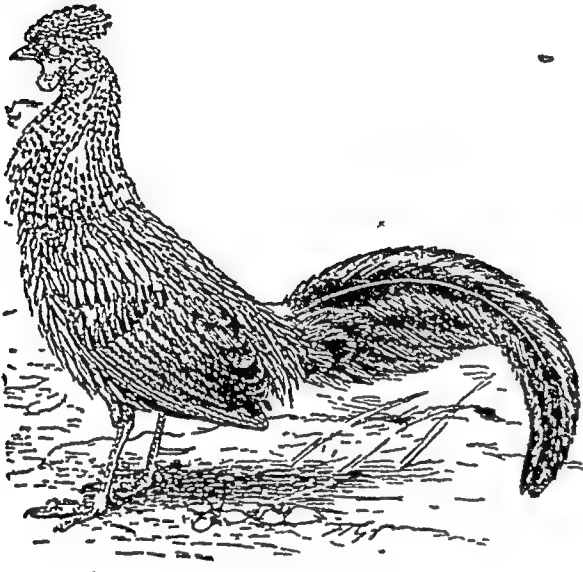
चहे की जात के एक पक्षी का वर्णन कर देना यहाँ अनुचित न होगा क्योंकि अक्सर इसी को लोग चहा समझते हैं। इसका नाम है चुपका (Sand Piper)—यह भूरे रंग की आठ इंच की छोटी-सी चिड़िया है जिसका उपरी हिस्सा भूरा और का सफेद रहता है। उपरी भूरा हिस्सा सफेद चित्तियों से भरा रहता है। चुपका के शरीर की बनावट वैसे तो चहे जैसी होती है लेकिन इसकी चोंच आगे की ओर गोल न होकर नोकीली ही रहती है। आँख की पुतली भूरी, पैर पिलछौह हरे और चोंच गंदे हरे रंग की होती है।

चुपका हमारे यहाँ का बहुत प्रसिद्ध मौसमी पक्षी है जिसे जाड़ों में प्रायः सभी जलाशयों के किनारे देखा जा सकता है। इसे चहे की तरह कीचड़ की जगह नहीं पसंद आती बल्कि यह ऐसी जगह से नदी के रेतीले किनारे को ज्यादा पसंद करता है। नदी ही क्यों छोटे छोटे ताल-तलैयाँ के किनारे किनारे जाड़े में अक्सर चुपके अकेले घूमते दिखाई पड़ते हैं। इनका मुख्य भोजन किनारे के कीड़े मकोड़े आदि हैं जिनकी तलाश में ये सारे दिन इधर उधर टहलते ही रहते हैं। वैसे ये काफी ढीठ होते हैं लेकिन पास जाने पर एक प्रकार की ची-ची-ची की आवाज करके जमीन से थोड़ी ही उँचान पर उड़ कर फिर हवा में लहरा कर किनारे पर उतर पड़ते हैं।

जंगली मुरगी

[Jungle Fowl]

जंगली मुरगी के रंग-रूप के वर्णन की ज्यादा जरूरत नहीं। यह ठीक हमारे यहाँ की देसी पालतू मुर्गियों की तरह होती है। इनकी दो मुख्य जाति हैं—लाल और भूरी। भूरी (Grey Jungle Fowl) जिसका नाम कुमरी है, दक्षिण भारत की ओर पाई जाती है। हमारे यहाँ के जंगलों में तो इनकी लाल जाति (Red Jungle Fowl) की मुर्गियाँ ही मिलती हैं। लाल जंगली मुर्गी के नर के वैसे ही लाल कधीनुमा मास की चोटी, या खेस, गले के नीचे भी मास की वैसे ही लाल थैली और गर्दन के लम्बे पर उसी तरह पीलापन लिए सफेद होते हैं जैसे पालतू मुर्गों के। बाकी हिस्सा कत्थई काला और चितकबरा रहता है। दुम के ऊपर के पर लम्बे और टेढ़े होते हैं।



भूरी जंगली मुरगी

इसके आँख के चारो ओर की खाल लाल होती है और सर के ऊपर छोटी सी बालों से मिली हुई चोटी रहती है।

नर के पैरों में कुछ ऊपर एक अंगूठा या खार होता है, जो प्रायः तीतर आदि सभी शिकार की ओर लड़ने वाली चिड़ियों के होता है।

इनकी आँख की पुतली ललछौह नारंगी, चोंच गाढ़ी भूरी या कत्थई और पैर सिलेटी होते हैं।

यह भी यहाँ की वारहमासी शिकार की चिड़िया है जो साल वगैरह के घने जंगलों में काफी संख्या में पाई जाती है। दिन को यह ज्यादातर झाड़ियों में घुसी रहती है पर शाम और सबेरे इसका

जोड़ा या इसका गरोह मैदानों में खाने पीने की तलाश में निकलता है। इनकी खुराक दाने से लेकर छोटे-छोटे कीड़े-मकोड़े तक है जिनकी जंगल के मैदानों में कमी नहीं रहती।

इनकी और सब आदत पालतू मुर्गियों से एक दम मिलती जुलती होती है। यहाँ तक कि अंडे देने में भी यह इन्हीं की तरह समय की पाबन्द नहीं है। अक्टूबर से नवम्बर और फरवरी से मई के बीच इनके अंडे मिल सकते हैं।

इनका घोंसला मामूली सा होता है जो किसी झाड़ी में जमीन के छिछले गड्ढे में घास-फूस रख कर बना लिया जाता है। मादा इसमें पाँच सात अंडे देती है जिनका रंग बादामी होता है।

भूरी जंगली मुरगी हमारे देश के दक्खिन भागों में रहने वाली चिड़िया है जिसे पहाड़ के ढाल बहुत पसंद आते हैं। इसकी शकल सूरत और रंग-रूप भी पालतू मुरगियों की तरह होता है।

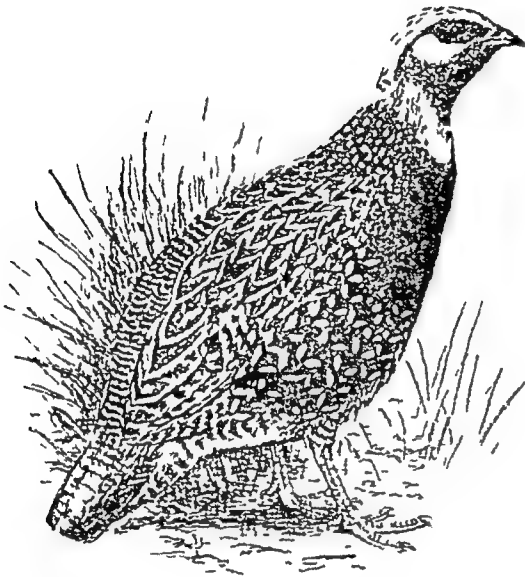
ये मुरगियाँ बहुत ही शरमीली होती हैं और जरा सा आहट पाने पर झाड़ियों के नीचे छिप जाती हैं। इनकी चराई का समय सुबह और शाम है। जब ये अकेली या जोड़े में उसी एक ही जगह पर रोज निश्चित समय पर दिखाई पड़ती हैं। ये पेड़ों पर बसेरा लेती हैं और खतरे की आहट पाने पर पहले तो छिपने की कोशिश करती हैं फिर बाद को पेड़ों पर जा बैठती हैं। इनकी बाकी आदतें लाल जंगली मुरगियों की तरह होती हैं।



तीतर

[Partridge]

तीतर को हम लोगो ने शिकार की चिड़िया से ज्यादा पालतू चिड़िया की शकल में देखा होगा। कोई गाँव शायद ही बचा हो जहाँ तीतर पालने के शौकीन न मिल जायें। इसकी बोली और इसकी लडने की आदत के अलावा एक बात जो पालने वाला को और पसंद आती है वह यह कि पालतू हो जाने पर यह अपने मालिक के पीछे-पीछे कुत्ते की तरह फिरा करता है।



काला तीतर

तीतर हमारे यहाँ का बारहमासी पक्षी है जिसे घने जंगलों से झाड़ियों से घिरा हुआ मैदान ज्यादा पसंद है। कछार और सरपत के बूटों में उसे खोज कर निराश न होना पड़ेगा। यह उड़ता बहुत कम है पर आदमी की आहट पाते ही इधर उधर तेजी से दौड़ कर फौरन झाड़ी में छिप जाता है। यदि उड़ना ही पड़ा तो एक भन्नाहट की आवाज से उड़ कर यह थोड़ी ही दूर पर फिर जमीन पर उतर पड़ता है।

इसके नर और मादा एक शकल के होते हैं। फर्क सिर्फ इतना रहता है कि नर के पंजों के ऊपर मुर्गे की तरह टोंग में एक काँटा या खार

रहता है जिसे यह लडने के समय इस्तेमाल करता है। कद में यह १०-११ इंच से बड़ा नहीं होता।

इसका ऊपरी हिस्सा भूरा और नीचे का हिस्सा हलका वादामी रहता है। सर और गर्दन को छोड़ कर बाकी सारे ऊपरी हिस्से में सफेद और निचले हिस्से में गहरी भूरी धारियाँ और चिह्न पड़े रहते हैं। भूरी गर्दन में माथा, गाल और आँख के उपर की रेखा ललछौह और गला हलके कथई रंग का रहता है। आँख की पुतली भूरी, चोंच गाढ़ सिलेटी और पैर लाल होते हैं।

तीतर का मुख्य भोजन दीमक और अन्य कीड़े-मकोड़े है पर वैसे यह दाना भी खूब चुन लेता है।

इसे घोंसला बनाने का झुझड़ पसंद नहीं। चूँकि इसके मटमैले रंग के कारण इसे जमीन पर जल्दी नहीं देखा जा सकता इसलिए इसका फायदा उठाकर इसकी मादा किसी झाड़ी के छिछले गड्ढे

मे थोड़ा घास फूस रख कर जमीन में ही ६ से ६ तक अंडे देती है। ये अंडे रंग में हलके बादामी होते हैं।

वैसे तो इनके अंडा देने का समय फरवरी से जून तक है पर इनमें से कुछ गिनम्बर अक्टूबर से दूसरी बार भी अंडे देती है।

तीतर की एक और जाति है जो हमारे यहाँ के नदी के खादड़ों और कछारा में पाई जाती है। इसे इसकी बोली के कारण 'सुभान तेरी कुदस्त' और रंग के कारण काला तीतर कहते हैं। इसकी और सब आदते भूरे तीतर की तरह होती हैं। पर सुदरता में यह उससे कहीं आगे रहता है।

इसके नर का ऊपरी हिस्सा काला जिस पर सफेद सीधी आड़ी धारियाँ और चित्ते, गले में कथई कंठा, सीना का ना और निचला हिस्सा गहरा भूरा जिसमें सफेद धारियाँ रहती हैं। डैने कथई होते हैं और इसकी आँख के नीचे एक सफेद चित्ता रहता है। मादा का ऊपरी हिस्सा नर जैसा होता है पर वहाँ काले की जगह गहरा कथई ले लेता है। गले का कथई कंठा भूरे में और निचला हिस्सा बादामी में बदल जाता है।

यह जितना अधिक सुंदर होता है उतना ही कम पाया जाता है। हालाँकि इसकी तेज आवाज से इसकी मौजूदगी छिपती नहीं।

फाखता

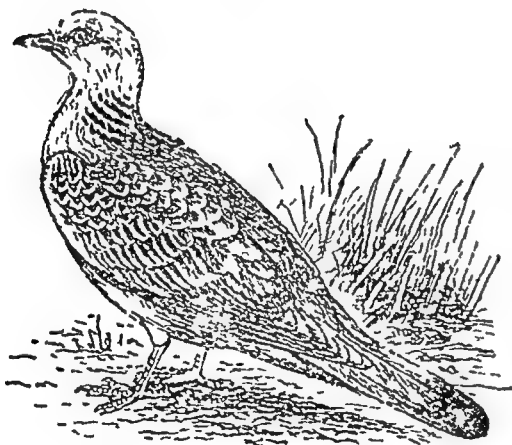
[Doves]

मैना की तरह फाखता या पडकी की भी कई जातियाँ हैं जो प्रायः सभी फाखता या पडकी कहलाती हैं। यहाँ उनमें से पाँच का वर्णन दिया जाता है जिनके नाम ये हैं :—

- १—काल्हक फाखता (Turtle Dove)
- २—चितरोखा फाखता (Spotted Dove)
- ३—धवर फाखता (Ring Dove)
- ४—पडकी या टुटरूँ फाखता (Brown Dove)
- ५—इटकोहरी या सिरोटी फाखता (Red Turtle Dove)

फाखता, तीतर या बटेर से भले ही अलग कहे जावे पर इनका और कबूतरों का रिश्ता बहुत नज़दीक का है। इनकी शकल-सूरत और आदत भी कबूतरों से मिलती-जुलती होती है क्योंकि ये उसी जाति के पक्षी हैं।

यह अपने भोलेपन और सिधार्ह के लिए कबूतरा की तरह प्रसिद्ध है जिसके शिकार में जरा भी परेशानी नहीं उठानी पड़ती। खेत के आसपास के बबूल के दरख्तों से ज्यादा आसान जगह इसके तलाशने के लिए दूसरी नहीं हैं, जहाँ यह अक्सर अपना घोंसला भी बनाता है।



काल्हक

इनकी अलग-अलग जातियों के बारे में भले ही परिचय की जरूरत हो पर वैसे इसको पहिचानने के लिए हममें से शायद ही किसी को इसके वर्णन की जरूरत पड़े क्योंकि इसे हम बराबर देखते ही रहते हैं।

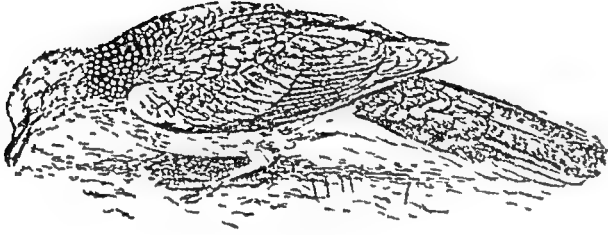
फाखता हमारे यहाँ की बारहमासी चिड़िया है जिसका कद करीब करीब मैना के बराबर होता है और जो खेतों में गिरे हुए दाने बिन कर अपना पेट भरता है और शायद इसी से इसका दूसरा नाम “बिनता” पड़ा है।

इटकोहरी को छोड़ कर बाकी चारों जातियों के नर और मादा एक शकल के होते हैं और आदत में तो इन पाँचों में किसी प्रकार का भेद नहीं होता।

अब क्रम से एक एक के रंग-रूप का वर्णन दिया जा रहा है।

काल्हक काखता सब से बड़ा होता है। यह कबूतर के कद का सुंदर पक्षी है जिसका सर, गर्दन और ऊपरी हिस्सा ललछौह भूरा और निचला हिस्सा हल्का कथई रहता है। गर्दन के दोनों ओर काली चित्तियाँ रहती हैं और डैनों पर सेहर से निशान पड़े रहते हैं। दुम भूरी होती है जिसका सिरा गाढ़ कथई रहता है।

इसकी आँख की पुतली नारंगी, चाँच भूरी, पैर और पंजे लाल होते हैं। अंडे सफेद रंग के होते हैं।



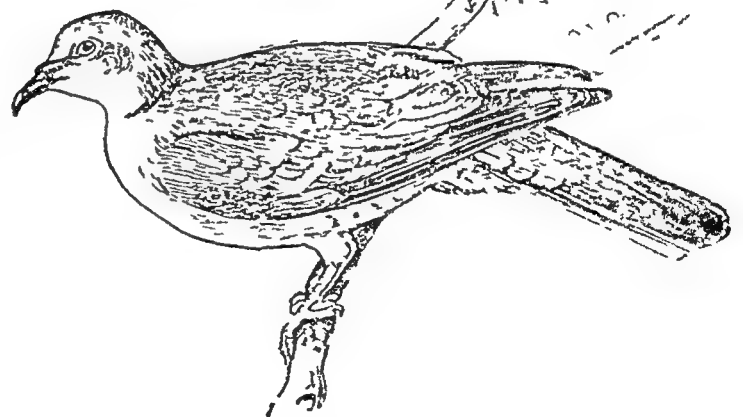
चितरोखा

और दुम के बीच का हिस्सा भी भूरा, जिसके दोनों किनारे काले और सफेद होते हैं। इसका गला और दुम के नीचे का हिस्सा सफेद होता है और उसके बीच का तमाम निचला हिस्सा ललछौह कथई रहता है।

आँख की पुतली हल्की भूरी जिसके चारों ओर ललाई, चोच गन्दी काली और पैर हल्के बैंगनीपन लिए लाल होते हैं। इसके अंडे भी सफेद होते हैं।

धवर चितरोखा के बराबर ही होता है पर इसका रंग चित्तेदार न होकर सुन्दर राख के रंग का होता है। इसके सर के रंग में बहुत हल्का फालसई रंग मिला रहता है और गर्दन के ऊपरी हिस्से पर सफेद और काली धारी का एक कठा सा रहता है। पीठ का रंग हल्का भूरा लिए हुए हल्का सिलेटी रहता है और डैने के सिरे और दुम के बीच का हिस्सा गहरा भूरा होता है। दुम के किनारे चितरोखा की तरह काले और सफेद रहते हैं।

निचला तमाम हिस्सा हल्के सिलेटी या राख के रंग का रहता है जिसमें बहुत हल्का फालसई रंग मिला रहता है।



धवर

हमारी चिड़ियाँ

इसकी आँख की पुतली लाल, चोंच काली और पैर गाढ़ गुलाबी रहते हैं। अंडे चितरोखा के बराबर और उसी रंग के होते हैं।

पडकी (टुटरूँ फाखता) इन तीनों से छोटी होती है। ज्यादा से ज्यादा इसका कद ८-९ इंच का होता है। यह चितरोखा और धवर की बीच की चिड़िया जान पड़ती है। इसका सर, गर्दन और सीना



पडकी या टुटरूँ फाखता

हलका फालसई लिए ललछौह होता है। गर्दन के दोनों ओर काल्हक की तरह काली पट्टियाँ होती हैं जो सफेद चिन्दियों से भरी रहती हैं। ऊपरी हिस्से में हलकी सिलेटी पट्टियाँ पड़ी रहती हैं जिसका सिरा कथई रहता है। दुम भूरी जिसके किनारे काले और सफेद होते हैं। इसके सीने के नीचे पेट से लेकर दुम तक का निचला हिस्सा सफेद रहता है। आँख की पुतली गहरी भूरी, चोंच काली और पैर गुलाबी रहते हैं।

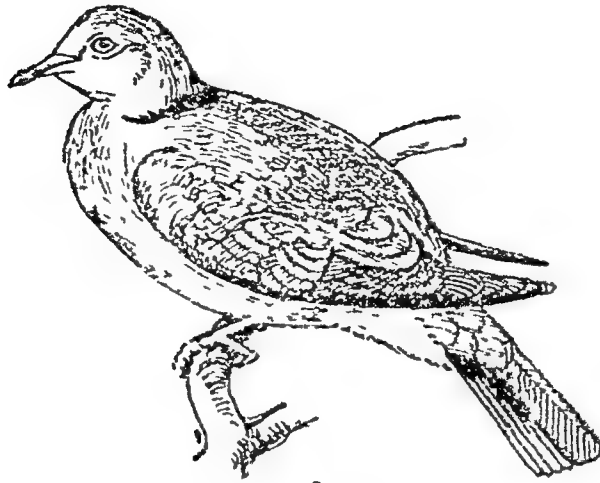
अंडे इनके भी सफेद ही होते हैं जो नाप में कुछ छोटे होते हैं।

पाँचवीं और आखिरी फाखता इटकोहरी या सिराटी फाखता है। यह सब से छोटी पडकी है जिसके नर मादा का रंग अलग-अलग होता है। ईंट के रंग की होने के कारण इसका नाम 'इटकोहरी' पड़ गया है। नर के सर का रंग सिलेटी, गर्दन पर धवर की तरह काला कठा उसके बाद का ऊपरी हिस्सा ईंट के रंग का और डैने के सिरे कथई रंग के होते हैं। दुम की जड़ सिलेटी और बीच का हिस्सा भूरा रहता है। इसके किनारे काले और सफेद रहते हैं। इसके नीचे का हिस्सा भी ईंट के रंग का होता है पर दुम के नीचे पहुँच कर यह सफेदी में बदल जाता है।

मादा का ऊपरी हिस्सा राख के रंग का भूरा, सर, डैने और दुम नर की तरह पर निचला हिस्सा हलका भूरा होता है।

इसकी आँख की पुतली गहरी भूरी, चोंच काली और पैर हलके होते हैं। अंडे का रंग अन्य पडकियों की तरह सफेद होता है।

फाखता के अंडा देने का समय पूरे साल भर रहता है। यह साल में दो बार अंडे देती है पर एक मर्तवा में इनके ज्यादातर दो ही अंडे पाए जाते हैं।



इंटकोहरी

इनके घोंसले को घोंसला न कह कर मचान कहे तो ज्यादा ठीक होगा। किसी दोफकी डाल पर यह दस बीस सीधी आधी टहनियाँ रख देती है जिस पर मादा अंडे देकर खुला ही छोड़ देती है। अंडे ऊपर से ही नहीं पेड़ के नीचे में भी साफ दिखाई पटने रहते हैं।

—

बटेर

[Quails]

बटेर को तीतर का छोटा भाई कहना ही ज्यादा मुनासिब होगा। शकल सूरत ही नहीं रहन-महन और आदत में भी यह तीतरों से मिलते जुलते हैं। इनकी वैसे तो कई जाते हैं पर हमारे यहाँ दो ही खासतौर पर आती हैं। बड़े—घाघस बटेर (Common Quail) और छोटे—चिनिंग बटेर (Rain Quail)।



घाघस बटेर

घाघस मौसमी बटेर हैं जो यहाँ जाड़े के शुरू होते-होते उत्तर पश्चिम से आ जाते हैं और दक्षिण भारत की ओर बढ़ते जाते हैं। जाड़ा खतम होते ही ये फिर दक्षिण से लौटने लगते हैं और खेत कटने के साथ ही साथ हमारे प्रान्त को छोड़ कर फिर उत्तर पश्चिम की ओर चले जाते हैं। वापस होते समय इनका खूब शिकार होता है। खेत के खेत हाँक दिए जाते हैं और शिकारी लोग या तो इन्हें बन्दूक से मार लेते हैं या जिन्दा ही जाल में फँसा लेते हैं।

इसके नर और मादा में फर्क रहता जरूर है पर बहुत ही थोड़ा। नर के सर पर काली या कत्थई धारियाँ और दोनों आँखों के ऊपर और बीच सर में बादामी खड़ी धारी रहती है। ऊपर का रंग भूरा होता है जिसपर सफेद और कत्थई खड़े चिह्न रहते हैं। डैने भूरे होते हैं जिनमें पहला पख छोड़ कर बाकी में ललछौह पट्टियाँ पड़ी रहती हैं। दुम गाढ़ कत्थई रहती है जिसमें बादामी लकीरें होती हैं और गला सफेद रहता है जिसमें नर के लगरनुमा काला चिह्न रहता है। इनका सीना ललछौह बादामी रहता है जिसमें हलके

रंग की धारियाँ रहती हैं। मादा के गले पर लंगरनुमा काला चिह्न नहीं रहता पर उसके बजाय उसके सीने पर काली चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

इनकी आँख की पुनली हलकी बादामी, चोंच सिलेटी भूरी और पैर पीले होते हैं।

बटेर ८ इंच की छोटी-सी गोल चिड़िया है जो तीतर की तरह उड़ने से कहीं ज्यादा, भागकर झाड़ियों में दबकना पसन्द करती है। मजबूर होकर जब इसे उड़ना ही पड़ता है तो यह किसी ओर जाने से पहिले सीधी आसमान की ओर उड़ती है।

यह दाना भी चुन लेती है और कीड़े-मकोड़े से भी परहेज नहीं करती। अन्य शिकार की चिड़ियों में से इसमें एक कमी यही है कि इसकी टांग में लड़ने के लिए खार नहीं होते लेकिन इसके यह माने नहीं है कि यह लड़ना नहीं जानती।

इसके पालने वाले और लड़ाने वाले शौकीन, तीतरों से कहीं ज्यादा इसकी लड़ाई में तबाह हो चुके हैं। लखनऊ में तो इसकी लड़ाई पर सैकड़ों की बाजियाँ लग जाती हैं।

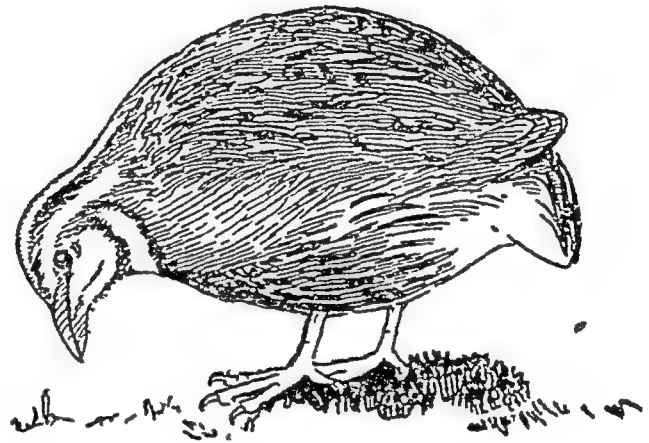
दूसरा चिनिंग बटेर घाघस से कुछ छोटा होता है। रंग-रूप में भी इसमें मोटा मोटा फर्क यही है कि इसके डैने भूरे और सादे होते हैं पर इसका सीना काले रंग का होता है।

यह हमारे यहाँ का बारहमासी पक्षी है जो जरूरत पड़ने पर थोड़ा बहुत स्थान परिवर्तन जरूर कर लेता है पर अपना देश छोड़कर जाता कहीं नहीं।

इसकी बाकी और सब आदते घाघस से मिलती है। कुछ लोगों का तो यह भी खयाल है कि शिकारियों से जो घाघस बटेर घायल होकर यही रह गए हैं उन्हीं से इन चिनिंग बटेरों की नस्ल चली है जो अब यहाँ के बारहमासी पक्षी हो गए है।

घाघस तो अपने अंडें तिब्बत या काश्मीर की तराई में जाकर देता है पर चिनिंग की मादा वरसात में यही किसी झाड़ी या खुले मैदान में ४ से ६ तक अंडे देती है। अंडे देने के लिए जमीन में ही गहरा गड्ढा बनाया जाता है क्योंकि यह पक्षी पेड़ पर कभी बैठता ही नहीं। फिर इस गड्ढे में घास फूस का अस्तर दे दिया जाता है जिससे यह नरम रहे।

इसके अंडे रंग में हलके पीले से लेकर गहरे बादामी तक होते हैं जिनपर काली बैंगनी और भूरी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।



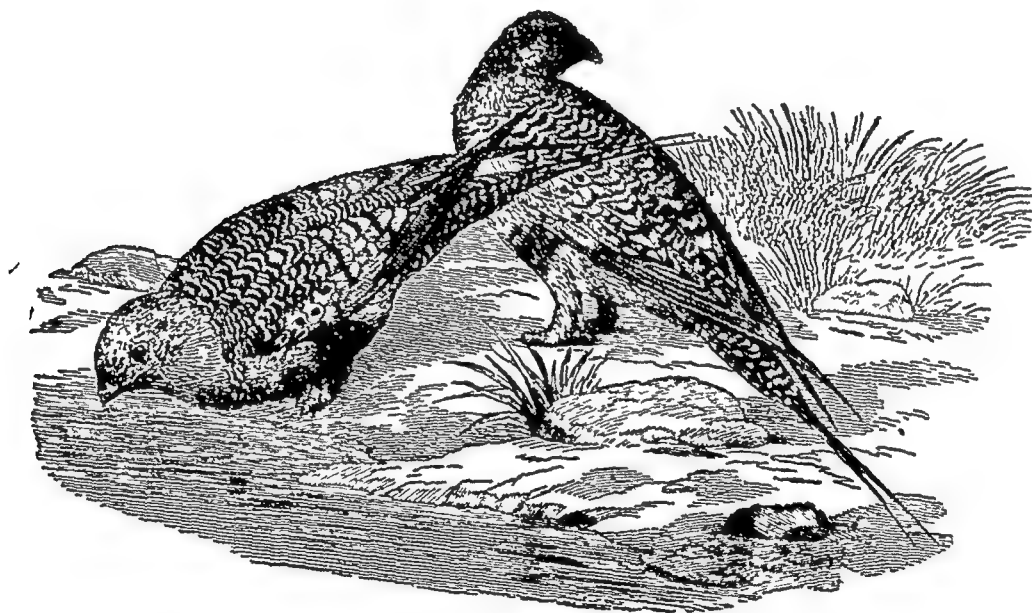
चिनिंग बटेर

भटतीतर

[Sand Grouse]

भटतीतर की वैसे तो कई जातियाँ हैं पर रहन-सहन और आदते एक जैसी होने के कारण दो का ही वर्णन इनको जानने के लिए काफी होगा ।

भटतीतर को हम तीतर और फाखता के बीच की चिड़िया कह सकते हैं । यह एकदम जमीन पर रहने वाला पक्षी है जो बीस पचीस के झुण्ड में रहता है । जमीन पर बैठे रहने से ये खुद तो जल्दी दिखाई नहीं पड़ते पर एकदम मैदान में बैठे रहने के कारण ये शिकारियों को दूर ही से देख कर उड़ जाते हैं । इससे उड़ते समय ही इनका अच्छा शिकार हो सकता है ।



भटतीतर

भटतीतर यहाँ की बारहमासी चिड़िया है जिन्हे सुनसान मैदानों में गोल बौंधकर दाना चुनते हुए अकण्ठ देखा जा सकता है । इसे न नमी की जगह पसन्द है और न घने जंगल । सूखे रेतीले या पहाड़ी मैदान ही इसके रहने के उत्तम स्थान हैं ।

इसके नर मादा के रङ्ग में कुछ फर्क रहता है। नर १८ इंच का बलू के रङ्ग का होता है जिसमें इसकी लम्बी दुम भी शामिल रहती है। दुम तो वैसे ज्यादा लम्बी नहीं होती पर उसके बीच के दो पतले पर 'पतेना' की तरह बड़े हुए होते हैं। मादा की दुम नर से कुछ छोटी होती है। नर के ऊपरी हिस्से का रंग हलका सिलेटीपन लिए बादामी रहता है और उसकी पीठ पर कुछ आड़ी-आड़ी कर्तई धरियाँ पड़ी रहती हैं। दुम और डैने का बाहरी हिस्सा गहरा भूरा होता है। इसका गला हलका पीला और सीना ललछौह बादामी रहता है जिसे काली आड़ीरेखा पेट से अलग किए रहतो है। पेट कर्तई और दुम के नीचे फिर बादामी रहता है।

मादा ज्यादा चितकबरी होती है। उसका सारा बदन बादामी रंग का होता है जिसमें सर, पीठ डैने और तमाम निचले हिस्से में काले सेहर से बने रहते हैं। पेट में एक आड़ी पट्टी जरूर बिना किसी चिह्न के छूट जाती है। इसकी कनपटी और गले के निचले हिस्से में चित्ते नहीं रहते।

आँख की पुतली गहरी भूरी, आँख के कोर पीले और चोच तथा पैर सिलेटी रंग के होते हैं।

ये अपने गोल के साथ मैदान में ही बसेरा करते हैं पर पहरों के लिए उसमें से कुछ पारी पारी से जगते रहते हैं—नहीं तो स्यार और लोमड़ियाँ इन्हे चट न कर जायें।

मादा भटतीतर अडे भी जमीन के छिछले गड्ढे में देती है, जिसे थोड़ी घास फूस रख कर मुलायम कर लिया जाता है।

इनके अडे अक्सर अप्रैल में मिलते हैं जिनकी संख्या दो तीन से ज्यादा नहीं होती। इनका रंग हलका गेहुँआ या बादामी होता है जिनपर भूरे और बैंगनी रंग की चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

बड़ा भटतीतर कद में कुछ बड़ा होता है। यह देखने में बहुत सुंदर पक्षी है जिसके नर का रंग मादा का रंग चितकबरा रहता है। नर के गले का रंग गाढ़ भूरा रहता है। इनके पेट का निचला हिस्सा काला रहता है जिसके ऊपर एक सफेद पट्टी रहती है। इनकी पीठ पर पीले चिन्ह भी रहते हैं।

यह यहाँ का मौसमी भटतीतर है जो जाड़ों के शुरू में यहाँ आकर जाड़े के अन्त होते-होते लौट जाता है। इसकी और सब आदतें अन्य भटतीतरों से मिलती-जुलती होती हैं।



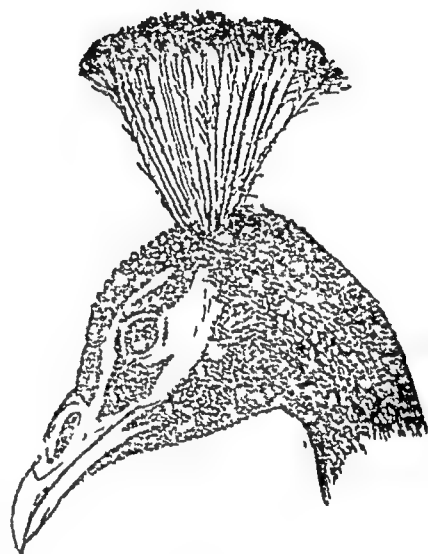
बड़ा भटतीतर

मोर

[Pea-Fowl]

मोर को शिकार की चिड़ियों के साथ रखने में ज़्यादाती जरूर है पर शिकार की चिड़ियों के सभी गुण होने के कारण मजबूरन इस सुन्दर पक्षी को इन्ही के साथ रखना पड़ रहा है ।

मोर हमारे यहाँ के सबसे सुन्दर पक्षियों में से एक है । जैसा राजसी रंग इसने पाया है वैसा तो यहाँ के और किसी मैदान के पक्षी ने पाया ही नहीं । लम्बी सतरङ्गी दुम और नीले मखमल सी गर्दन वाला यह पक्षी हमारे बागों की शोभा को दुगुनी कर देता है । बरसात आई नहीं कि मोर घनी छाया के नीचे अक्सर कुछ मोरनियों के बीच में नाचता दिखाई पड़ने लगता है । नाचते समय इसके दुम के ऊपर के लम्बे पर दुम के ऊपर गोलाकार खड़े हो जाते हैं जिससे यह पक्षी और भी भडकीला दिखाई देने लगता है ।



मोर

इसका नर जितना सुन्दर होता है मादा उतनी ही भद्दी होती है । नर, मादा से कुछ बड़ा भी होता है । यह बिना लम्बी दुम के ४०, ४५ इंच का होता है पर दुम को शामिल करके इसकी लम्बाई ८० से ९० इंच तक की हो जाती है । मादा ३८ इंच से ज्यादा की नहीं होती ।

नर के सर के छोटे, हरे और नीले पख धुंधराले होते हैं जिस पर एक सुन्दर कँलगी रहती है । इस कँलगी के सिरे पर हरे और नीले चमकीले रोँ रहते हैं । गर्दन गाढ़ चमकीली नीली, ऊपरी हिस्सा सिलेटी लिए हरा जिस पर काले सेहर से बने रहते हैं । दुम ऊपर गहरी भूरी और सीने से लेकर नीचे का कुल रङ्ग चमकीला हरा रहता है । दुम के ऊपर के लम्बे पर जिन्हें दुम ही कहते हैं काफी बड़े और बहुत सुन्दर हो जाते हैं । ये सिरे पर जाकर गोल होते हैं जिनमें एक गोले में गाढ़ नीला रङ्ग और एक सुन्दर अर्धचन्द्राकार चिह्न रहता है ।

मादा या कोदौली भूरे रङ्ग की होती है । इसकी चोटी नर की तरह होती है पर इसका ऊपरी हिस्सा भूरा, नीचे गला हरा और निचला हिस्सा बादामीपन लिए सफेद रहता है । कुछ हिस्सा चमकीला हरा भी रहता है । इसके नर की तरह लम्बी पूँछ नहीं होती ।

इसकी आँख की पुतली गहरी भूरी, चोंच भूरापन लिए सींग के रङ्ग के और पैर सिलेटी भूरे रहते हैं ।

मोर हमारे यहाँ का बारहमासी पक्षी है जो घने जंगलों में पानी के आस-पास रहता है । आदमी को देखते ही यह अपना बड़ा शरीर छिपाने के लिए झाड़ियों में दबक जाता है । उड़ने में जैसे इसे तकलीफ होती है लेकिन रात को यह पेड़ पर ही सोता है ।

मोर बहुत जल्द पालतू हो जाने वाला पक्षी है । इसे हिन्दू लोग धार्मिक विचार से बहुत कम मारते हैं । धर्म ही नहीं इसकी सुन्दरता भी इसे मारने के लिए किसी को उत्साहित नहीं करेगी ।

इसकी खुराक में खेतों में गिरे हुए दानों के अलावा कीड़े पतंगे और छिपकलियों से लेकर छोटे-छोटे सोंपे तक आ जाते हैं ।

मोर में खास बात यह होती है कि यह और चिड़ियों की भाँति जोड़ा नहीं बाँधता बल्कि एक नर के साथ कई मोरनियाँ रहती है । नर घोंसला बनाने या अंडा सेने में इनका हाथ नहीं बँटाता । मादा भी अक्सर घोंसला नहीं बनाती बल्कि जून से अगस्त के बीच में किसी झाड़ी में जमीन पर घास फूस रख कर ५-७ अंडे देती है । अंडों का रंग हलका बादामी या कुछ सुर्खी मायल मटमैला रहता है ।



लवा

[Bush Quails]

लवा शिकारी चिड़ियों में सबसे छोटी है जिनका यहाँ वर्णन किया जा रहा है। इनकी वैसे तो चार पाँच जातियाँ हैं पर यहाँ हमारे देश में अधिक संख्या में पाई जाने वाली जाति के बारे में लिखा जा रहा है।

इन्हें छोटे-बटेर से ज्यादा छोटे-तीतर कहे तो ज्यादा ठीक होगा। क्योंकि शकल सूरत में ये उन्हीं से ज्यादा मिलते हैं। कद में ये छ. इंच से ज्यादा बड़े नहीं होते।

लवा खेत के आस-पास की घास या सरपत के बूटों में रहते हैं। ये १०—१२ के गरोह में निकलते हैं पर आहत पाने पर फौरन ही छिप जाते हैं।

इनके नर मादा के रंग में थोड़ा फर्क रहता है। वैसे दोनों भूरे रङ्ग के होते हैं और नीचे के हिस्से में छोटी-छोटी काली बिन्दियाँ पड़ी रहती हैं। पर, नर के सर पर की सफेद और काली धारियों में कुछ फर्क रहता है।

नर का ऊपरी हिस्सा भूरा, सर कलछाँह जिस पर माथे के पास काली और सफेद धारी, सीना गुलाबीपन लिए सिलेटी, और पेट पीलापन लिए हलका खैरा रहता है, जिसमें छोटी-छोटी काली बिन्दियाँ पड़ी रहती हैं। ठुड्डी और गला सफेद रहता है।

मादा का निचले हिस्से का रङ्ग धूमिल होता है और उसके सीने पर काली बिन्दियाँ नहीं होती। इसके सर या माथे पर काली और सफेद धारी भी नहीं होती है और कद में भी वह नर से कुछ छोटी होती है। आँख की पुतली भूरी तथा चोंच और पैर लाल रङ्ग के होते हैं।

लवे साल में दो बार अंडे देते हैं। जनवरी से मार्च तक फिर सितम्बर से अक्टूबर तक। घोंसले के वजाय ये किसी झाड़ी के नीचे एक छिछला गड्ढा खोद कर अंडे देने की जगह बना लेते हैं। इसी गड्ढे में मादा हलके बादामी रङ्ग के १०—११ अंडे देती है।

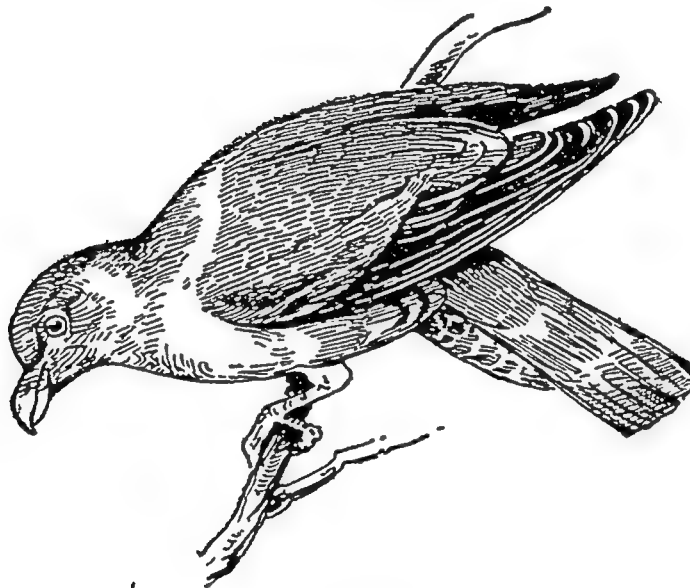


लवा

हारिल

[Green Pigeon]

हारिल को कबूतर की जाति का कहने में कोई हर्ज नहीं था, यदि उसके चोंच और पैर में कबूतर से इतना ज्यादा फर्क न होता। एक और बड़ा फर्क यह है कि जहाँ कबूतर अक्सर जमीन पर बैठे दिखाई पड़ते हैं हारिल शायद ही कभी जमीन पर उतरता हो। इसकी मुख्य खुराक फल होने के कारण यह हमेशा बरगद या पीपल आदि पेड़ों पर ही अड्डा जमाए रहता है।



हारिल

एक डाल से दूसरी डाल पर तोते की तरह कूदने के कारण हारिल के पंजे बड़े मजबूत होते हैं। अक्सर बन्दूक से घायल होने पर ये अपने मजबूत पंजों से डाल पकड़ लेते हैं और मर कर भी लटक ही रह जाते हैं। ऐसी हालत में इनको पाना कठिन हो जाता है। कभी-कभी यह भी देखा गया है कि ये उड़ते समय अपने पंजे में एक टहनी दावे रहते हैं।

हारिल बीस पचीस का गिरोह बाधकर रहने वाला बारहमासी पक्षी है जिसके नर मादा एक शकल के होते हैं। यह कद में कबूतर के बराबर होने पर भी उससे तगड़ा होता है और रङ्ग में तो उससे कहीं ज्यादा सुन्दर और भड़कीला होता है।

हमारी चिड़ियाँ

इसका सर पीलापन लिए हरा, गर्दन के चारों ओर से लेकर सीने तक का हिस्सा भूरा और ऊपरी हिस्सा पीलापन लिए गाढ़ हरा रहता है। डैनों पर काली और फालसई धारियाँ पड़ी रहती हैं। इसकी दुम हरी जिसमें बीच में भूरी आड़ी पट्टी, नीचे का भाग भूरा जिसमें बादामी धारियाँ और पेट और नीचे का हिस्सा हलका सिलेटी होता है।

इसकी आँख की पुतली नीली होती है जिसके चारों ओर एक गुलाबी घेरा रहता है। चोंच मुलायम सूजी सूजी सी जिसका निचला हिस्सा हरा और आगे का हिस्सा नीलापन लिए सफेद रहता है। पैर नारङ्गी लाल होते हैं।

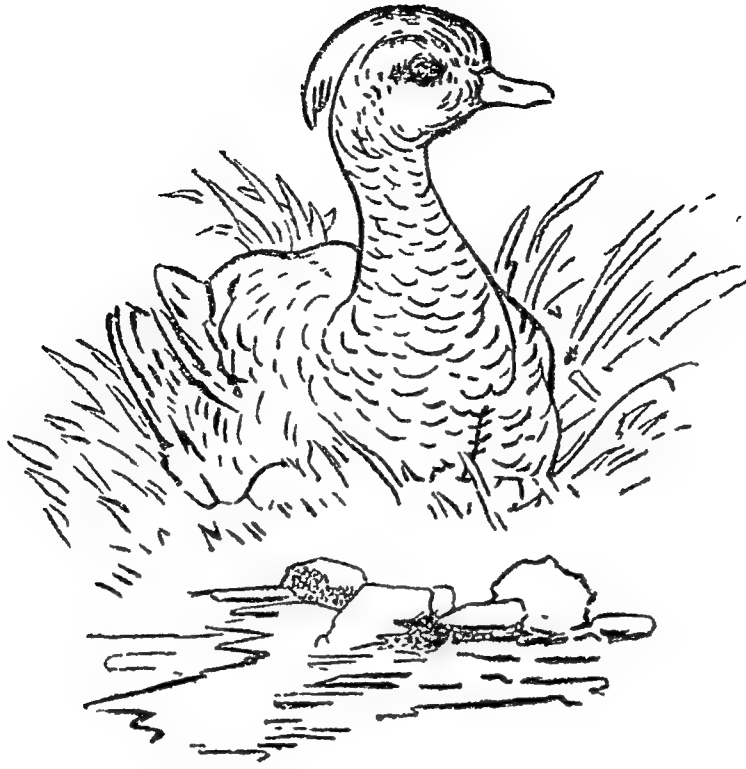
हारिल के अंडा देने का समय मार्च से जून तक है। जब यह किसी ऊँचे पेड़ पर सूखी ठहनियों का एक ऐसा तितरा-वितरा-सा घोंसला बनाता है जिसके पेदे से अक्सर नीचे तक अंडे दिखलाई पड़ते हैं। घोंसले को मुलायम करने के लिए घास-फूस भी नहीं लगाया जाता क्योंकि हारिल को जमीन पर उतरने से जो नफ़रत है। इसी भद्दे घोंसले में मादा दो चमकीले सफेद अंडे देती है।

हारिल की एक और जात जो कोकिला कहलाती है अक्सर चिड़िया पालने वाले शौकीनों के यहाँ दिखाई पड़ती है। यह वैसे तो पहाड़ी चिड़िया है, जो कद और रंग-रूप में बहुत कुछ हारिल से मिलती-जुलती होती है। हाँ इसके नर के डैने और पीठ पर के गाढ़ लाल चित्ते और नारंगी या गुलाबी सीने के कारण इसे और हारिलों से पहचानना मुश्किल नहीं होता।

कोकिला हमारी काली कोकिल या कोयल से भिन्न पत्नी है इससे इन दोनों के बारे में धोखा न होना चाहिए। एक हारिल की रिश्तेदार है तो दूसरी पपीहे की। लेकिन बोली दोनों की लाजवाब होती है। कोयल की कूँकड़ से इसकी सीटी कुछ ही कम ठहरे तो ठहरे, वैसे बाज लोग तो इसकी बोली को बहुत प्यारी मानते हैं।

कोकिला सिवा क़ैद होने के अपना हिमालय का सुंदर निवास नहीं छोड़ती। यह भी हारिल की तरह हमेशा पेड़ पर रहने वाली चिड़िया है, जिसको इनके हरे रंग के कारण जल्दी में देखना बहुत कठिन हो जाता है। इसकी वाकी और सब आदते हारिल की तरह होती हैं।

तालावी चिड़ियाँ



तालाबी चिड़ियाँ

जैसा पिछले अध्याय के प्रारम्भ में बताया जा चुका है वत्तखे अब शिकार की चिड़ियों में शामिल ही नहीं कर ली गई हैं बल्कि अब वे शिकार की चिड़ियों में अपना एक विशेष स्थान रखती हैं। यहाँ आसानी के लिए तालाबी चिड़ियों को एक साथ जमा किया गया है जिसमें वत्तखों के अलावा बत, टिकरी, बानवर और हसावर भी शामिल कर लिए गए हैं।

वत्तखों को इस प्रकार चार भागों में बाँटा जा सकता है—

१—बारहमासी वत्तखे—जो यहाँ बारहो महीना रह कर दूसरे देशों में नहीं जाती और यहीं रह कर अंडे देती हैं।

२—मौसमी पनडुब्बी या डुबारू वत्तखे—जो प्रवास गमन करती हैं, अर्थात् जो जाड़े के प्रारम्भ में हमारे देश में आकर गर्मी के शुरू में फिर यहाँ से उत्तर पश्चिम की ओर लौट जाती हैं और जो अपनी ख़ूराक की तलाश में पानी में डुब्बी लगाकर भीतर ही भीतर मछली की तरह तैरती हैं।

३—छोटी मौसमी वत्तखे—जो डुबारू की तरह प्रवास गमन करके जाड़े के मौसम में हमारे यहाँ आती तो हैं पर उनकी तरह अपनी ख़ूराक की तलाश में पानी के भीतर डुब्बी नहीं लगाती। और

हमारी चिड़ियाँ

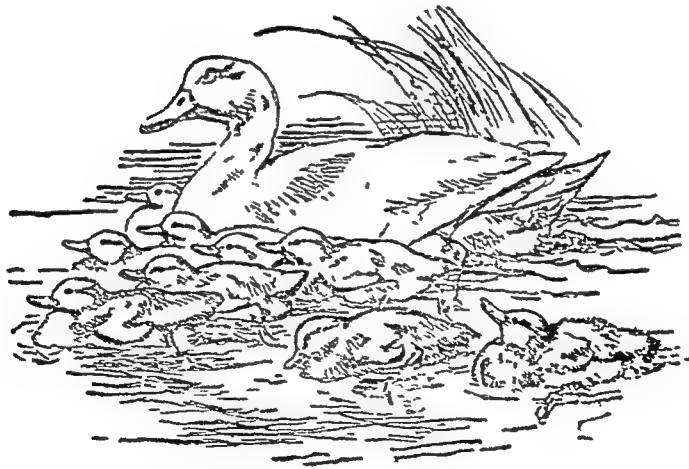
४—बड़ी मौसमी बत्तखें—जो और सब बातों में छोटी मौसमी बत्तखों की तरह होकर भी कद में उनसे बड़ी होती हैं ।

इन चारों किस्म की बत्तखों के अलावा इस अध्याय में जिन अन्य चार पक्षियों का वर्णन दिया जा रहा है उनमें पहली तो सवर्ण या काज है जो शकल सूरत में हंसों की सी होकर भी कद में उससे छोटी और बत्तखों से बड़ी होती है ।

दूसरी टिकरी है जो आदतों में बत्तखों से बहुत कुछ मिलती जुलती होने पर भी जालपाद नहीं होती । यानी इसके अगूठे बत्तखों की तरह पूरे जुड़े नहीं होते बल्कि उनमें दोनों ओर पक्षियों की शकल की मोटी खाल बढी रहती है ।

तीसरी वानवर है जो पनकौए की जाति का पक्षी है और जो टिकरी की तरह आधी बत्तख होकर भी पानी में डुबकी लगाने में किसी भी पनडुव्वा बत्तख से पीछे नहीं रहती । और—

चौथी चिड़िया है हसावर जो शकल सूरत में बत्तखों से एकदम जुदा होकर भी बत्तखों के साथ याद की जाती है और जो सारस की तरह लंबी टाँगों वाला होकर भी तैरने में किसी बत्तख से हार नहीं सकता ।



हमारी चिड़ियाँ—



चेती

चैती

[Teal]

वतखों को जिन पाँच हिस्सों में बाँटा गया है उस हिसाब से चैती हुन्वी न लगाने वाली छोटी मौसमी वतखों की श्रेणी में आती है। इसकी तिदारी, मैल आदि छोटी-बड़ी कई जातिवा है। जिनमें से इस पुस्तक में सिर्फ चैती और तिदारी का वर्णन दिया जा रहा है क्योंकि बाक़ी सबकी सूरत शकल में कुछ-कुछ फर्क होने पर भी इनको आदते एक जैसी होती हैं।

चैती को छोटी मुरगावी भी कहते हैं। कद में इसके नर मादा करीब १५ इंच के होते हैं पर दोनों के रंग में फर्क रहता है।

नर का सर और ऊपरी गर्दन कत्थई होती है जिसमें चाँच से ओख के ऊपर होते हुए दोनों ओर गर्दन तक एक हरी पट्टी रहती है। इस पट्टी के किनारे एक पीली धारी भी रहती है। दमही हुन्वी के कत्थई रङ्ग में कुछ स्याही मिली हुई रहती है और गरदन का पिछला हिस्सा तथा पीठ और वदन के गाली हिस्से में पतली पतली काली और सफेद आड़ी धारियाँ पड़ी रहती हैं। टैने भूरे होते हैं जिनपर चमकीली हरी और काली धारियाँ रहती हैं। दुम भूरी, सीना सफेद जिसपर काली मिलेटी चिन्तियाँ और पेट सफेद होता है। पेट के बीच का कुछ हिस्सा काला रहता है।

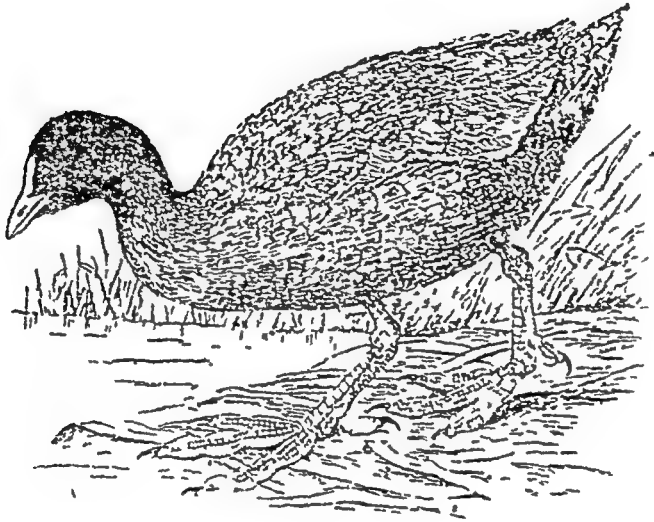
मादा की ऊपरी पीठ, दुम और सारा ऊपरी हिस्सा गहरे भूरे रङ्ग का होता है। टैने नर की तरह होते हैं और निचला हिस्सा भी नर से बहुत कुछ मिलना-जुलता होता है। पर सीने पर गाली चिन्तियों की जगह भूरी चिन्तियाँ रहती हैं। सर भी गहरी भूरी चिन्तियाँ ने भरा रहता है।

ओख की पुतली भूरी, चाँच गहरी मिलेटी और पैर भूरावन लिए मिलेटी रङ्ग के होते हैं। समूचे पैर के अँगठे जड़े हुए रहते हैं जो बच्चों की एक खामियत है।

टिकरी

[Coot]

टिकरी को बत्खों के साथ रखने में कुछ हिचक जरूर हो रही है। पर तालाबों में एक साथ रहने के कारण मुझे विश्वास है कि बत्खों को, इस पुस्तक में भी उनके साथ रहने में कोई एतराज न होगा।



टिकरी

टिकरी पानी में तैरते समय बत्खों की ही जान पड़ती है और अक्सर नए शिकारी इन्हे छोटी मुरगावी समझ कर मार देते हैं। ये काफी ढीठ होती हैं और आदमियों के बहुत पाम जाने पर ही उड़ती हैं, क्योंकि इन्हे लम्बे और अधजुटे अंगूठों की वजह से पानी से ऊपर उठने में काफी कठिनाई पड़ती है।

यह हमारे तालाबों में बारहों महीने रहने वाली चिड़िया है जो नरई, गोद आदि तालाबी घासों में अक्सर बड़ी गोल में दिखाई पड़ती है।

कद में ये १६ इंच से ज्यादा नहीं होती और इनके नर मादा रंगरूप में एक-से होते हैं। इनके सारे वदन का रंग सिलेटी काला होता है जो सर, गर्दन और दुम पर ज्यादा गहरा हो जाता है। नीचे का रंग कुछ पीलापन लिये रहता है और डैनों में किनारे पर सफेदी रहती है। इनकी आँख की पुतली

लाल, चोंच और चोंच के ऊपर माथे की ओर बड़ा हुआ हिस्सा सफेद और पैर हरापन लिए सिलेटी रहते हैं। इनके माथे पर एक सफेद टीका सा रहता है जिसके कारण इनको कहीं-कहीं टिकरी के अलावा 'टीका' भी कहते हैं।

टिकरी के पैर के अंगूठे काफी बड़े होते हैं जो वत्तखों की तरह जुड़े नहीं रहते, पर उनमें सब में पत्ती की तरह दोनों ओर खाल बढ़ी रहती है। इनके सहारे ये तेजी से तैर तो सकते हैं, लेकिन एकाएक जल्दी उड़ने में इन्हे दिक्कत होती है।

मादा टिकरी मई जून में तालाबी घास के बीच अपना घास फूस का बड़ा-सा घोंसला बना कर ८—१० अंडे देती है। इनका रंग पत्थर के रंग से मिलता-जुलता रहता है जिन पर काली और गहरी भूरी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

टिकरी की एक और जाति हमारे यहाँ आती है जो 'खैमा' कहलाती है। कद में यह इससे कुछ बड़ी होती है और उसके रंग में भी कुछ वैगनीपन रहता है। इसकी सब आदतें इसी की तरह की होती हैं। इसे देहातों में 'जलबोदरी' भी कहते हैं।

खैमा या जलबोदरी के भी नर मादा एक रंग-रूप के होते हैं। इसका सर हलका बादामी लिए सिलेटी होता है, जिसका ऊपरी हिस्सा वैगनीपन लिए सिलेटी रहता है। नीचे का रंग भी करीब करीब ऐसा ही रहता है। हाँ, सीने पर कुछ नीलापन जरूर ज्यादा हो जाता है। डैने और दुम के पर काले रहते हैं और दुम के नीचे एक सफेद चित्ता रहता है। आँख की पुतली गाढ़ लाल, चोंच भी भूरापन लिए गहरे सुर्ख रंग की होती है। पैर की ललाई हलकी रहती है।

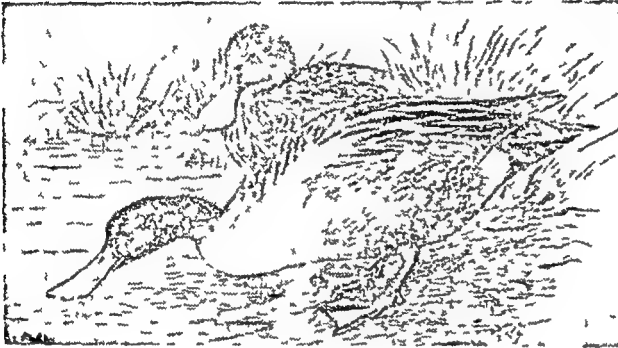
खैमा गरोहों में रहने वाली चिड़िया है जो घास बगैरह से भरं हुए तालों में रहना बहुत पसंद करती है। यह वैसे तो तैरने में उस्ताद होती है लेकिन उससे भी ज्यादा उस्तादी यह छिपने में दिखाती है। उड़ने से जैसे इसे नफरत है और एक जगह में उड़ कर थोड़ी ही दूर पर यह फिर उतर पड़ती है।

इसका मुख्य भोजन घास-पात है और इसी कारण धान बगैरह के खेतों को इससे काफी नुकसान पहुँचता है।

तिदारी

[Shoveller]

तिदारी भी मुरगाबी की श्रेणी में आती है, जैसा पहले बता आया हूँ। यह भी डुब्बी न मारने वाली मौसमी छोटी बत्तख है जो यहाँ अक्टूबर में आकर अप्रैल में उत्तर की ओर लौट जाती है।



तिदारी

चैती के बाद इसका वर्णन यहाँ देने की इसलिए जरूरत पड़ी कि इसकी चोंच चैती वगैरह से बिल्कुल भिन्न होती है। यह और सब बत्तखों की चोंच से लम्बी और काफी चपटी होती है और इसका ऊपर का हिस्सा नाँचे से दुगुना चौड़ा होता है। आगे का हिस्सा अन्दर की ओर मुड़ा हुआ रहता है जिसमें दाँते कटे हुए रहते हैं।

तिदारी गदी बत्तख है। गन्दी इसलिए कि यह गन्दे पानी में ही ज्यादा रहती है।

जहाँ कीचड़, सेवार और गन्दे पानी में रहने वाले छोटे-छोटे कीड़े—जो इसकी खुराक हैं—इसे काफ़ी तादाद में मिल जाते हैं।

इसके नर और मादा २० इंच के होते हैं पर दोनों के रंग में फर्क रहता है। नर की गरदन और सिर चमकीला हरा, पीठ भूरी चितकबरी, दुम काली और गहरी भूरी जिसके किनारे सफेद होते हैं। डैनें भूरे सिलेटी नीले और सफेद रंग की मिलावट रहती है और सीना सफेद तथा पेट खैरे रंग का होता है।

मादा का रंग धूमिल होता है। डैनें नर की तरह होते हुए भी रङ्ग में फीके होते हैं। इसका तमाम बदन भूरा चितकबरा होता है जिसमें पेट का रङ्ग कुछ कथई होता है।

नर की आँख की पुतली पीली और चोंच काली होती है पर मादा की ये दोनों भूरी रहती हैं। पैर नर मादा दोनों के गुलाबी रहते हैं और अँगूठे बत्तखों की तरह जुड़े हुए होते हैं।

तिदारी ज्यादातर दस बारह की गोल में रहती हैं और इन्हें जाड़े में अक्सर छोटी-छोटी गड़हियाँ में देखा जा सकता है, जहाँ कीचड़ की कमी नहीं रहती। चैती की तरह यह भी हमारे देश से बाहर पानी के किनारे, घास फूस का घासला बनाती है, जिसमें मादा १०-१२ या उससे भी ज्यादा अंड देती है।

अंडों का रंग राख जैसा होता है, जिसमें हल्का गेड़ुआ रंग भी मिला रहता है।

नकटा

[Comb Duck]

नकटा का शुमार बड़ी बत्तखों में होता है। यह यहाँ बारहों महीने रहने वाली बत्तखों में से है। नर की चोंच के ऊपरी हिस्से पर एक काला कुम्बक सा उठा रहता है जिसके कारण इसको 'नकटा' कहते हैं। इससे इसे पहिचानने में दिक्कत नहीं होती।

इसका नर ३० इंच का सुन्दर पक्षी है जिसके सफेद सर और गरदन पर काली चित्तियाँ पड़ी रहती है। इसका ऊपर का सारा हिस्सा—पीठ के निचले भूरे हिस्से को छोड़कर—काला होता है जिसमें हरी और नीली चमक रहती है। नीचे का हिस्सा सफेद होता है।

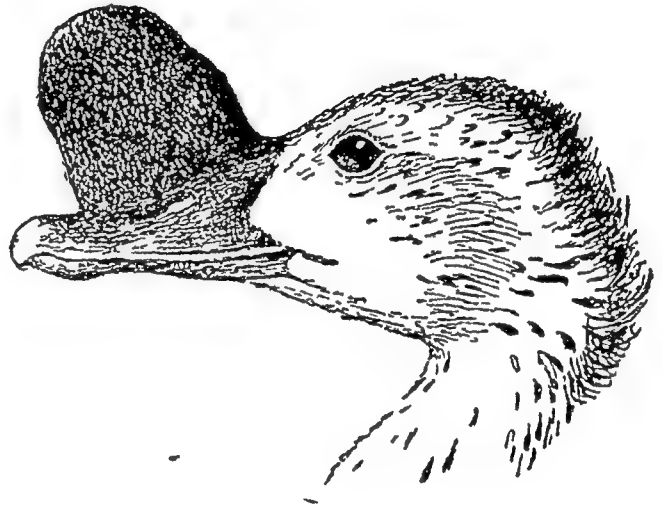
मादा नर से कुछ छोटी होती है—इसकी चोंच पर नर की तरह दीवार नहीं उठी रहती लेकिन इसके सर और गर्दन पर काली चित्तियाँ ज्यादा तादाद में रहती हैं।

इसकी आँख की पुतली भूरी, चोंच काली और पैर हरापन लिए सिलेटी होते हैं। पैर के अंगूठे अन्य बत्तखों की तरह जुड़े हुए रहते हैं।

नकटा यहाँ के बड़े तालों में—जिनके किनारे घास या और पेड़ रहते हैं—बारहो मास रहते हैं। इनका मुख्य भोजन वैसे तो घासपात, जड़े और धान है पर ये पानी के छोटे कीड़ों से भी परहेज नहीं करते। उड़ने में भी ये किसी से कम तेज नहीं होते और जब इनका जोड़ा उड़ता है तो हमेशा नर आगे रहता है।

बरसात में ये ताल के किनारे के किसी पेड़ पर या किसी खोखले तने में अपना घास फूस का घोंसला बनाते हैं जिसमें मादा १०-१२ अंडे देती है। वैसे इनके अंडों की तादाद इससे भी ज्यादा देखी गई है।

अंडों का रंग हाथी दाँत सा सफेद होता है जिसपर एक प्रकार की चमक भी रहती है।

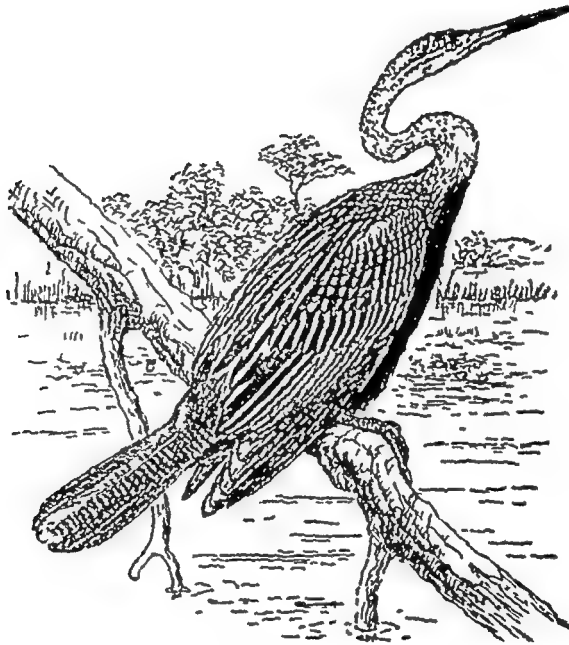


बानवर

[Darter]

बानवर को भी वृक्षों के साथ रखना पड़ रहा है क्योंकि इसमें वृक्षों के सभी गुण मौजूद हैं। जहाँ सिलही की तरह यह पेड़ पर रह लेता है वहाँ चैती की तरह तैरने में और बुढ़ार की तरह डुब्बी लगाने में भी इससे कोई पार नहीं पा सकता।

इससे कोई भी तालाब खाली नहीं मिलेगा। पानी के बीच किसी ठूठ पर या तालाब किनारे जिसने एक बार भी इसे डूँने फैला कर बैठे देखा है वह इसे भूल नहीं सकता।



बानवर

बानवर वारहो मास हमारे तालाबों में रहनेवाली तीन फिट की काली चिड़िया है जो अक्सर गोल बाँध कर रहती है। इसके नर मादा एक शकल सूरत के होते हैं। इसका सर और गरदन बिना पर के सादे होते हैं जिनका रंग नीलापन लिए काला रहता है। सारा शरीर काला होता है जिसमें सफ़ेद भूरी और सिलेटी धारियाँ, बिन्दियाँ और निशान पड़े रहते हैं।

इसकी आँख की पुतली ललछौह भूरी, चौंच काली और पैर चमकीले काले होते हैं। पैर के अँगूठे लम्बे और जड़ के पास कुछ जुड़े हुए रहते हैं। बाकी हिस्से में पत्ती की तरह दोनों ओर थोड़ी-थोड़ी खाल बढ़ी रहती है।

अपनी लम्बी और नोकीली चोंच के कारण इसका 'वानवर' नाम जितना सुन्दर है उतना ही इसकी साँप जैसी लम्बी और पतली गरदन के कारण दूसरा 'नागिन' नाम भी सार्थक है। पानी में तैरते समय यह अपना सारा शरीर पानी के भीतर रखता है, पर थोड़ी थोड़ी देर पर अपनी पतली गरदन निकाल कर चारों ओर देख कर फिर डुबकी लगा लेता है। मछली इसका मुख्य भोजन है जिन्हे यह अपनी नोकीली चोंच से बड़ी आसानी से पकड़ लेता है।

इसके अंडा देने का समय बरसात है, जब पानी के पास के किसी पेड़ पर इसके झुंड के झुंड सूखी टहनियों का घोंसला बनाते हैं, जिसमें मादा ३—४ अंडे देती है। ये रंग में हरापन लिये सफेद रहते हैं।

वानवर से मिलती-जुलती एक और चिड़िया इसके साथ रहती है जो इससे कुछ छोटी होती है और जिसकी चोंच का ऊपरी हिस्सा कुछ टेढ़ा होता है। इसे पनकौआ (Cormorant) कहते हैं। इसकी काफी आदतें वानवर से मिलती-जुलती होती हैं।



पनकौआ

बुड़ार

[Pochard]

बुड़ार की श्रेणी की कई बतखें हमारे यहाँ आती हैं, जिनमें बुड़ार नर (Pochard) करछिया (White eye) तथा लाल सर (Red crested Pochard) ज्यादा प्रसिद्ध हैं। यह सब मौसमी और पानी में डुबकी लगाने वाली छोटी बतखें हैं, जो हमारे यहाँ अक्टूबर में उत्तर की ओर से आकर मार्च के अन्त तक फिर उसी ओर लौट जाती हैं। इन सब की आदतें एक जैसी होती हुए भी इनके रंग में फर्क रहता है। 'करछिया' अपने सफेद पेट से नहीं छिपते और 'लाल सर' अपने लाल सर से जल्द ही पहचान लिये जाते हैं। बुड़ार का यहाँ पूरा बयान ही दिया जा रहा है।

बुड़ार छोटी पनडुब्बी बतख है जिसका मुख्य भोजन पानी में उगने वाले पेड़ों की जड़ें हैं। इसका पिछला अंगूठा भी आगे की तरह पतवार-सा जुड़ा रहता है, जिससे इसे पानी के भीतर तैरने में बड़ी आसानी रहती है। यह ज्यादातर बड़ी झीलों में उतरती है जहाँ का पानी गहरा और सेवार आदि से ढका नहीं रहता। इनके चराई का समय अन्य दूसरी बतखों की तरह रात ही है और दिन में ये अक्सर पानी के ऊपर ऊँचा करती हैं। उड़ने में ये कुछ सुस्त जरूर हैं पर एक बार पानी से ऊँचे उठ जाने पर फिर इनकी तेजी किसी से कम नहीं रहती।

तिदारी से इसका कद कुछ छोटा होता है और इसके नर मादा के रंग में भी कुछ ही फर्क रहता है। नर का सर और गरदन खैरी रहती है। सीना चमकीला काला होता है। दुम का ऊपर और नीचे का हिस्सा भी काला ही रहता है। बाकी सारे बदन का रंग पीलापन लिये सिलेटी होता है, जिसमें पतली-पतली काली धारियाँ पड़ी रहती हैं। डैने जरूर भूरे होते हैं, पर पेट सफेद रहता है।

मादा का सर, गरदन और सीना कथई भूरा होता है, जिसमें माथे का रंग कुछ कलछौह-सा रहता है। गले और आँख के ऊपर का कुछ हिस्सा राख के रंग से भी हलका रहता है। बाकी सारा शरीर सिलेटी होता है जिसमें काली धारियाँ पड़ी रहती हैं। डैने भूरे, दुम कलछौह, पेट सफेद और दुम के नीचे का रंग भूरा होता है।

आँख की पुतली ललछौह पीली, चोंच सिलेटी जो जड़ और सिर पर काली रहती है और पैर नीलापन लिए सिलेटी रहते हैं।

बुड़ार भी हमारे देश में अंडे नहीं देती। अंडे देने के समय यह उत्तर की ओर लौट जाती है, जहाँ अन्य मौसमी बतखों की तरह इसकी मादा घनी घास के बीच में पानी के किनारे १०—१२ अंडे देती है।

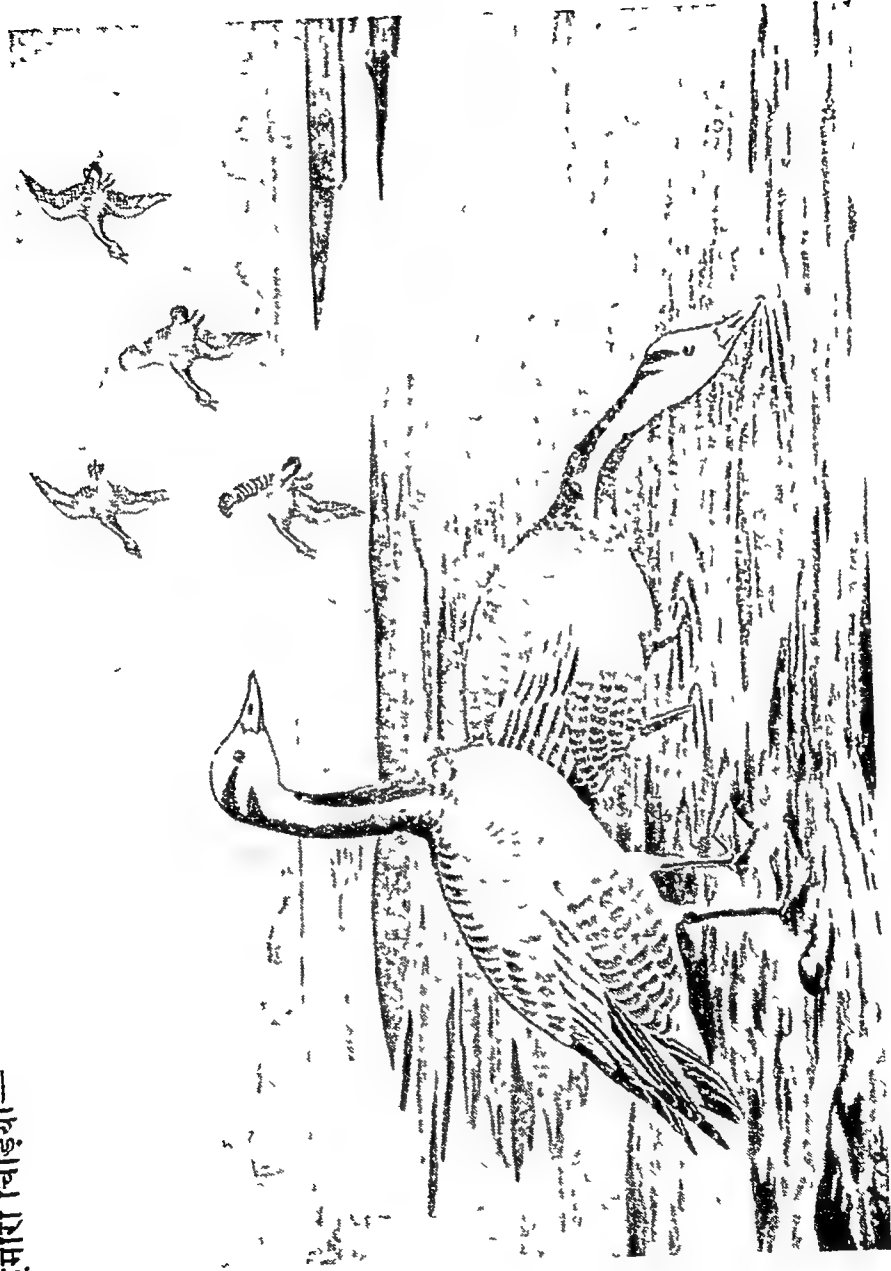
अंडे रंग में हरापन लिए राख के रंग के होते हैं।

हमारी चिड़ियाँ —



बुटार

—हमारी चिड़ियाँ—



सवन

सवन

[Bar-headed Goose]

सवन उन बड़ी बतखों में से है जिन्हे हंस की श्रेणी में रक्खा जाता है। इन्हे कलहस सोन और काज भी कहते हैं। शकल सूरत और आदत एक जैसी होने पर भी कद की छुटाई के कारण ये हंसों से अलग कर दिये गये हैं।

हमारे देश में काले और सफेद हंस तो आते नहीं पर उनके भाई कलहस की दो किस्में सवन (Bar-headed Goose) और बत (Grey Lag Goose) हमारे यहाँ जाड़ों में लाखों की संख्या में आती है।

बत बड़ी और मटमैली रंग की होती है और हमारे यहाँ आती भी कम है। पर सवन के गोल से तो जाड़े में कोई भी तालाब खाली नहीं रहता। यहाँ सिर्फ सवन का ही वर्णन किया जा रहा है।

सवन करीब ३० इंच की बड़ी बतख है जिसके नर मादा एक जैसे होते हैं। इसका सर सफेद होता है जिस पर आँखों के पीछे दो छोटी काली पट्टियाँ रहती हैं और भूरी गरदन में सर की सफेदी—दो खड़ी पट्टियों की शकल में उतर आती हैं। ऊपरी हिस्सा राख के रंग का जिसमें पीठ और कंधों पर पीलापन लिए आड़ी खड़ी सफेद धारियाँ होती हैं। डैने भूरे जिनके सिरे काले, दुम पीलापन लिए हलकी सिलेटी जिमके किनारे सफेद और सीना सफेदी लिए हलका भूरा होना है। नीचे पेट का हिस्सा एकदम सफेद होना है।

इसकी आँख की पुतली भूरी, चोंच पीली जिसके ऊपरी हिस्से का सिरा काला और पैर गुलाबी रंग के होते हैं।

सवन बहुत सुन्दर चिड़िया है। इसका दूसरा नाम 'काज' भी है। यह अक्टूबर में यहाँ उत्तर की ओर से आकर मार्च तक फिर उसी ओर लौट जाती है। इसे तालाबी चिड़िया से ज्यादा दरिया की चिड़िया कहे तो ज्यादा ठीक होगा। क्योंकि हरी फसल के दानों और बालियों से चमना पेट भरने के कारण ये शाम को नदी के किनारे बोये हुये कछारों में पहुँच जाती है। जहाँ रात भर चैन चर कर सवेरे इन्हे फिर हम बड़े तालाबों की ओर लौटते देखते हैं। दिन को इनके झुण्डों को तालाबों के टापुओं या नदी के रेती पर ऊँचे देखा जा सकता है, पर नजदीक जाने की कोशिश करने ही इनके पहरेदार इन्हे सजग कर देते हैं, और इनका गोल कर्कश आवाज करता हुआ उठ जाता है। हाँ शाम के झुण्डों में इनका शिकार कुछ आसान जतर होता है।

मौसमी बतखों की तरह यह भी हमारे देश में बड़े नदियाँ देती लेकिन इनके अटा देने का समय और घासला बनाने का टग अन्य मौसमी बतखों की तरह ही होता है।

इनके बड़े तड़ाक में ५—६ तक होते हैं जो पीलापन लिये हलके गेहूँ रंग के होते हैं। यह गेहूँ आपन जल्द ही गन्दे मटमैले रंग में बदल जाता है।

सिलही

[Whistling Teal]

सिलही नकटे की तरह यहाँ बारहो महीने रहने वाली बतख है, जिसको हम अपने हरियाली से घिरे हुए तालाबों में बड़ी आसानी से देख सकते हैं। इसकी दो जातें होती हैं, छोटी और बड़ी, पर दोनों के रङ्ग में बहुत थोड़ा फर्क रहता है।

इसके नर मादा एक रङ्गरूप के होते हैं जो अपने नारङ्गी भूरे रङ्ग और लम्बी टांगों की वजह से बड़ी आसानी से पहचाने जा सकते हैं।

सिलही १७ इंच की छोटी बतख है जिसका सर, गरदन, सीना और पेट ललछौह भूरा रहता है। सर के ऊपरी हिस्से पर यह रङ्ग गहरा और गाल और गले पर हलका हो जाता है। इसकी पीठ और कंधा गहरा भूरा जिसमें आड़ी आड़ी हलकी कर्तई धारियाँ पड़ी रहती हैं। डैने कलछौह, दुम भूरी और उसके नीचे का हिस्सा सफेदी मायल रहता है।

इसकी आँख की पुतली भूरी, चोंच और लम्बे पैर भी भूरे जिसमें नीलापन मिला रहता है।

सिलही झुंड में रहने वाली बतख है जिसे न तो खुले हुए सफाचट तालाब ही पसंद आते हैं और न बड़ी बड़ी नदियाँ ही। यह तो ज्यादातर ऐसे तालाब पसन्द करती है जो नरई और गोंद आदि तालाबी घासों से भरा हो और जिसके किनारे बबूल आदि के पेड़ हों, जिस पर वह घोंसला ही न बना सके बल्कि बसेरा भी ले सके।

यह पानी के ऊपर और नीचे बहुत तेज तैर लेती है, पर उड़ने में जैसे इसे कम आसानी होती है। उड़ते समय यह एक प्रकार की सीटीनुमा आवाज करती है, जो कर्कश न भी होकर सुरीली भी नहीं होती। इसका मुख्य भोजन वैसे तो सेवार आदि हैं लेकिन यह कटुए भी बड़े मजे से खाती है।

जून से सितम्बर तक इसके अंडा देने का समय है जब यह जमीन या किसी झाड़ी और पेड़ पर अपना घोंसला बनाती है। कभी कभी यह पेड़ के खोखले तनों या कौवे आदि के पुराने घोंसलों से ही अपना काम चला लेती है।

इसके अंडे ८—१० से कम ज्यादा भी पाए जाते हैं। जो रङ्ग में हाथी दाँत की तरह होते हैं, पर कुछ दिन में गन्दे मटमैले हो जाते हैं।

हमारी चिड़ियाँ—



सिलही

मधु

हमारी चिड़ियाँ—



सीखपर

सीखपर

[Pin Tail]

सीखपर सब से सुन्दर बतख है जो हमारे यहाँ आती है। यह हमारे यहाँ की डुब्बी न लगाने वाली मौसमी बतख है जो अन्य मौसमी बतखों की तरह अक्टूबर में उत्तर की ओर से आकर मार्च में फिर वही लौट जाती है।

इसके दुम के बीच के दो पर सीख के समान लम्बे होने के कारण इसका नाम ही सीखपर हो गया है। इसका दूसरा नाम 'पुछार' भी है जिसका सम्बन्ध भी इसकी लम्बी पूँछ से है।

सीखपर लाखों की तादाद में हमारे देश में आते हैं और इसका एक-एक गोल कई सौ का होता है। कद में यह बतख २ फीट के करीब होती है जिसमें ५-७ इंच की दुम भी शामिल रहती है। इसके नर मादा के रङ्ग भी अलग अलग होते हैं। नर का सर और गरदन का रङ्ग गाढ़ भूरा जिसमें दोनों बगल एकएक सफ़ेद पट्टी जो बीच गरदन से चल कर सीने और पेट की सफ़ेदी में मिल जाती है। पीठ और बदन के दोनों बगल का हिस्सा पतली-पतली काली और सफ़ेद धारियों से भरा रहता है। डैने पर कई रङ्ग की पट्टियाँ और धारियाँ रहती हैं जिसमें—गाढ़ भूरा, काला, सफ़ेद और हरा रङ्ग शामिल है। इसकी दुम भूरी होती है जिसके बीच के दो लम्बे पर काले रङ्ग के होते हैं और दुम के नीचे का रङ्ग बादामी होता है जिसमें एक काला धब्बा पड़ा रहता है।

मादा की गरदन एकदम भूरी न होकर भूरी चित्तियों से भरी रहती है। बाकी नीचे का सारा हिस्सा सफ़ेद रहता है। पीठ हलकी सिलेटी और डैने सिलेटी लिए भूरे रङ्ग के होते हैं।

इसकी आँख की पुतली गहरी भूरी, चोंच नीलापन लिए गाढ़ सिलेटी और पैर सिलेटी रङ्ग के होते हैं।

सीखपर हमारे तालाबों में खुली जगह में अकसर बैठते हैं जहाँ इनकी नजर बचा कर पहुँचना बड़ा कठिन होता है और पानी से उठने में कुछ सुस्त होने पर भी एक बार आसमान में उठ जाने पर ये तेजी से बंदूक की मार से बाहर चले जाते हैं।

अन्य दूसरी बतखों की तरह ये भी रात में ही अपना पेट भरते हैं। बहुत तड़के चाहे भले ही कभी ये सूखे पर दिखाई पड़ते हों पर उसके बाद ये बीच ताल ही में दिखाई देगे।

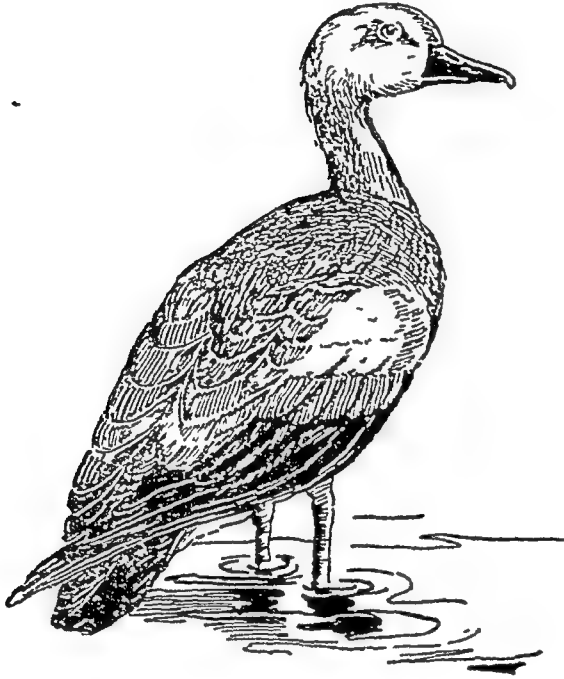
दूसरी मौसमी बतखों की तरह सीखपर भी अप्रैल से जून तक घास-फूस का ज़मीन पर घोंसला बनाता है जो ज्यादातर पानी के किनारे किसी झाड़ी या घनी घास के बीच में रहता है। मौसमी बतख होने के कारण इसके घोंसले भी दूसरे देशों में होते हैं जिन्हें हम देख नहीं सकते।

मादा सीखपर ६ से ८ तक अंडे देती है, जो रङ्ग में पीलापन लिये हलके रङ्ग के होते हैं।

सुरखाव

[Ruddy Sheldrake]

सुरखाव भी सीखपर की श्रेणी की डुब्बी न लगाने वाली मौसमी बतख है जो तालाबों से ज्यादा बड़ी नदियों के किनारे रहना पसन्द करती है। यह अक्सर जोड़ा बाँध कर रहता है और छिछले रेतीले किनारों पर कभी-कभी इनके झुण्ड भी दिखाई पड़ जाते हैं। तालाबों में भी यह साफ़ खुली हुई जगह पसन्द करता है जहाँ अपने सुनहरे रङ्ग की वजह से यह और बतखों से अलग ही रहता है।



सुरखाव

सुरखाव को 'चकई-चकवा' भी कहते हैं। इनके नर मादा के रङ्ग में थोड़ा ही फर्क रहता है। कद में ये करीब २६ इंच तक के होते हैं।

नर के सारे बदन का रङ्ग सुनहला या नारंगी भूरा होता है जिसमें सर और गरदन बादामी होती है। गरदन के चारों ओर एक काला कंठा रहता है। पीठ का पिछला हिस्सा और डुम काली होती है। डैने का सिरा काला, बीच का हरा और उससे नीचे का सफेदी लिए भूरा रहता है। नीचे का कुछ हिस्सा हलके खैरे रंग का होता है। मादा नर से कुछ हलके रंग की होती है और उसके गले

और सिर के रंग में नर से ज्यादा सफेदी रहती है। नर की तरह इसके गले में काला कंठा नहीं होता।

इसकी आँख की पुतली गहरी भूरी और चोंच और पैर काले होते हैं।

सुरखाव अपनी चालाकी के लिए प्रसिद्ध है। रात में खाने की तलाश में इधर-उधर अलग हो जाने के कारण ही शायद यह झूठी कहावत मशहूर हो गई है कि चकई-चकवा रात में अलग हो जाते हैं।

सुरखाव के घोंसला बनाने और अंडा देने का समय सीखपर आदि अन्य मौसमी बतखों की तरह है, जब मादा दूसरे देशों में जाकर ८—१० अंडे देती है जो रंग में हलका गेहूँ आपन लिये सफेद होते हैं।

हंसावर

[Flamingo]

हंस हमारे देश में काश्मीर तक आकर ही लौट जाते हैं, पर हंसावर या राजहंस हमारे देश के उत्तरी पश्चिमी प्रान्तों तक जाड़ों में आ जाते हैं। वे बत्तखों की भाँति जाड़ों के शुरू में यहाँ आकर गरमियों के शुरू में फिर उत्तर पश्चिम की ओर लौट जाते हैं। हमारे यहाँ के शिकारी बत्तखों के साथ खाने के लिए इनका भी शिकार करते हैं।

हंसावर सारस से छोटी पर उसी तरह की लंबी टाँग वाली चिड़िया है, जिसकी सुन्दरता से सारस का कोई मुकाबला ही नहीं हो सकता। लंबी टाँग और लंबी गरदन के कारण यह बताने की जरूरत बाकी नहीं रह जाती कि इन्हें कीचड़ से भरे हुए छिछले ताल ही ज्यादा पसंद होंगे। पर जहाँ कहीं गहरा पानी सामने आ जाता है ये किसी बत्तख से कम नहीं तैरतीं। ये ज्यादातर झुंड में रहती हैं और अक्सर इन्हें अपनी—कीड़े-मकोड़ों और कई वगैरह की—खुराक की तलाश में मशगूल ही देखा जाता है।

हंसावर के नर मादा एक जैसे होते हैं। जिनका सर, गरदन, दुम और बदन का कुछ हिस्सा सफेद रहता है जिसमें गुलाबी झलक रहती है। डैने का ऊपरी हिस्सा लाल रहता है। इसकी आँख की पुतली पीली, चोंच गुलाबी जिसका सिरा काला और टाँगें लाल रंग की होती हैं।

मौसमी पक्षी होने के कारण ये हमारे देश में अंडे नहीं देते। विदेशों में ये पानी के पास एक मिट्टी का टीला-सा बनाते हैं जो पानी की सतह से ऊँचा और ऊपर की ओर से पोला-मा रहता है। मादा इसी में दो अंडे देती है जो रंग में धुमैले सफेद होते हैं।

[देखिये रंगीन चित्र]



किनारे की चिड़ियाँ

किनारे की चिड़ियाँ

इस अंतिम अध्याय में शकल-सूरत, कद और स्वभाव के दृष्टिकोण से तो हमें बहुत बेमेल पक्षियों का सकलन जान पड़ेगा, पर इन सब में एक बात जो हमें समान-रूप से मिलती है, वह है इनकी पानी के निकट रहने की आदत, जिसके कारण ये यहाँ एक साथ रखी गई हैं।



इनमें से कुछ तो खजन और टिटिहरी सी छोटी चिड़िया हैं, जो तैरना न जानते हुए भी अपनी खूराक के लिए पानी के निकट ही रहना पसंद करती हैं।

और कुछ सारस से बड़े और बगुले से छोटे पक्षी भी इस अध्याय में हैं, जो अपनी लंबी टांग के सहारे कीचड़ और पानी के किनारे घोंघा, कटुआ और मेंढक, मछलियों की तलाश में घूमा करते हैं। इसके अलावा कुररी-सी चिड़ियाँ भी इनमें शामिल कर ली गई हैं जो पानी के किनारे मुस्ताने और बसेरा लेने के लिए भले ही बैठती हों पर जिनको मछलियाँ आदि में अपना पेट भर्ने के लिए दिनभर पानी की सतह से मिल कर उड़ते देखा जा सकता है।

अतः में सबसे निराले ढंग से शिकार करने वाले काँड़िल्ले को भी इस अध्याय में स्थान मिला है, जो किनारे के भीड़ों में बसेरा करके भी दिन भर पानी के ऊपर उड़ा करते हैं, और १५—२० फीट की ऊँचाई पर एक स्थान पर फिरकी की तरह उड़कर ऊपर में मछलियों के ऊपर—उस तरह अपने बदन को ढेले की तरह फेंक देते हैं कि इनका निशाना शायद ही कभी ग़ाली जाता हो।

इस प्रकार के भिन्न-भिन्न पक्षियों को जब हम पानी के किनारे एक साथ देख सकते हैं तो हम पुस्तक में भी उनका वर्णन एक-साथ देखने में हमें कोई आश्चर्य न होना चाहिए।

कुररी

[Tern]

कुररी को देहात में कुछ लोग धोविन कहते हैं और कुछ टिटिहरी। उनके धोविन कहे जाने में तो ज्यादा हर्ज नहीं है लेकिन इनको टिटिहरी कहना तो सरामर भूल है क्योंकि टिटिहरीयों से इनका किसी प्रकार का संबंध नहीं है।

इसकी वैसे तो चार पाँच जातियाँ हैं पर हमारे यहाँ ज्यादातर उनकी दो किस्में दिखाई

पड़ती हैं। एक बड़ी कुररी (Common River Tern) और दूसरी छोटी या कलपेटी कुररी (Black - bellied Tern) दोनों शकल में एक जैसी होती हैं। कलपेटी कुररी कुछ छोटी जरूर होती है और उसका पेट भी काला होता है पर बाकी सब आदतें दोनों की एक जैसी ही होती हैं। दोनों के नर मादा भी एक शकल के होते हैं।



कुररी

बड़ी कुररी १६ इंच लंबी चिड़िया है जिसमें उसकी लम्बी दोफकी दुम भी शामिल है। इसके सारे बदन का रंग हलका सिलेटी होता है जो कहीं हलका और कहीं गहरा हो जाता है। निचला हिस्सा राख से भी हलका रहता है। गर्मियों में इसके कनपटी से लेकर सर तक का हिस्सा

चमकाला काला हो जाता है, जैसे किसी ने इसे काले मखमल की टोपी पहना दी हो।

इसकी आँख की पुतली भूरी, चोंच गहरी पीली और छोटे-छोटे पैर लाल रंग के होते हैं। इसकी चोंच लम्बी और पैर के अँगूठे बत्तखों की तरह जुड़े रहते हैं। दुम और डैने कद के हिसाब से काफी बड़े होते हैं।

कलपेटी कुररी कुछ छोटी होती है। इसका भी रंग हलका सिलेटी होता है पर काली टोपी के अलावा इसके पेट के नीचे से लेकर दुम तक का हिस्सा भी काला रहता है। अंडे देने के बाद कुछ समय तक के लिए इसके रंग में भी तब्दीली होती है और इसका काला रंग सफेदी में बदल जाता है।

इसकी आँख की पुतली गहरी भूरी, चोंच नारंगी और पैर लाल होते हैं। पैर, दुम और चोंच सब बड़ी कुररी की बनावट के होते हैं।

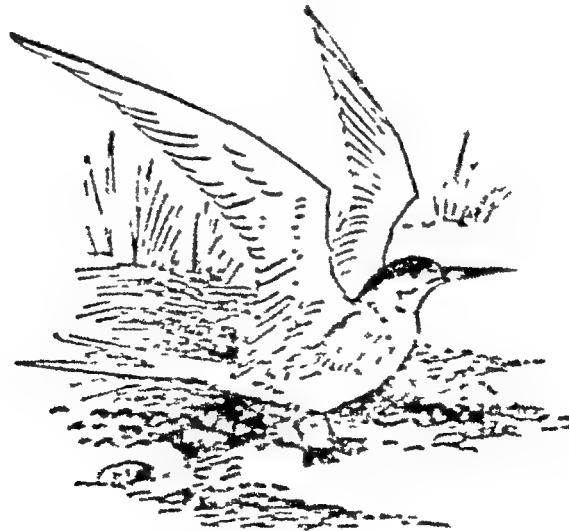
कुररियाँ भील और दरिया के किनारे रहने वाली हमारे यहाँ की बारहमासी चिड़िया हैं जो नदी के किनारे सैकड़ों की तादाद में दिखाई पड़ती हैं।

इनके पैर बत्तखों की तरह जालपाद होते हैं फिर भी ये पानी में तैरती नहीं और न इसी वजह से पेड़ पर ही बैठती हैं। पेट भर जाने या थक जाने पर ये किनारे पर बालू में और चिड़ियों के साथ चुपचाप बैठती हैं। इन्हें अपने लम्बे और मजबूत डँने पर ज्यादा भरोसा रहता है और उन्हीं के सहारे ये ज्यादातर पानी की सतह के ऊपर मछलियाँ की तलाश में उड़ती रहती हैं, जो इनकी मुख्य खुराक है। शाम को पानी की सतह से चोंच मिलाकर इनका उड़ना बहुत भला मालूम देता है।

ये मार्च से मई तक खुले रेत में छिछला गड़्ढा बनाकर अंडे देती हैं। जहाँ तक मुमकिन होता है अंडे देने के लिए कोई टापू तलाश किया जाता है जहाँ आदमियों की पहुँच न हो सके। अंडे पत्थर के रंग के होते हैं जिन पर घनी, गहरी भूरी चिन्तियाँ पड़ी रहती हैं जिससे वे आसानी से जमीन के रंग में मिल जावे।

बड़ी कुररी के अंडे कुछ बड़े और कलपेटी के उमसे कुछ छोटे होते हैं। लेकिन रंग दोनों का एक जैसा ही रहता है।

एक-दो नहीं सैकड़ों कुररियाँ एक ही मैदान में अंडे देती हैं और वहाँ कोई आदमी पहुँचा नहीं कि उसके मग के पास ये ऐसी तेज आवाज करती हुई उड़ती हैं कि डर लगता है कि कहीं चोंच न मार दें।



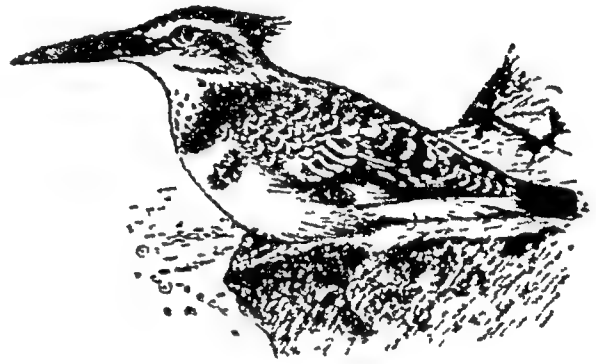
उत्प्रेता कुररी

कौड़िल्ला

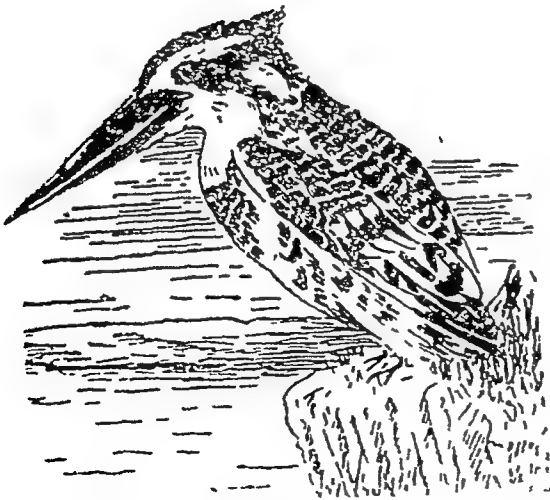
[King fisher]

कौड़िल्ला को पहिचानने में जरा भी देर नहीं लगती। ताल या नदी के किनारे पानी की सतह से १५—२० फीट ऊपर एक जगह पर स्थिर होकर उड़ते रह कर यह वैसे ही सब का ध्यान अपनी ओर खींच लेता है। फिर नीचे मछली को देखकर अपना बदन ढीला करके यह इस तरह पानी में गिरता है कि जान पड़ता है जैसे मरकर गिरा हो, पर दूसरे ही क्षण हम इसे चोंच में मछली दावे किलकिल करने हुए उड़ते देखते हैं। यही इसके शिकार करने का तरीका है जिसे एक बार देख लेने पर इस शिकारी विडिया को फिर कभी भूला नहीं जा सकता।

कौड़िल्ला की तीन मुख्य जातियाँ यहाँ होती हैं—कौड़िल्ला (Pied king fisher) कौड़िल्ली (Common king fisher) तथा किलकिला (White Breasted king fisher)।



कौड़िल्ला



किलकिला

कौड़िल्ला हमारे यहाँ का बारहमासी पक्षी है, जो पानी के करीब रहता है। इसकी चोंच लम्बी और नोकीली होती है जिससे मछली फिर छूट कर जा न सके। इसके पैर बहुत छोटे होते हैं क्योंकि दिन भर उड़ने के सिवा उनसे काम लेने की फुरसत ही नहीं मिलती। यह १२ इंच का सुन्दर चितकबरा पक्षी है, जिसके सारे बदन में सफेद और काली धारियाँ, पट्टियाँ और चिह्न रहते हैं। इसका निचला हिस्सा जरूर सफेद रहता है पर सीना दो-एक काली पट्टियों से नहीं बचता।

खंजन

[Wagtail]

खजन हमारे यहाँ की गौरैया की शकल की द-६ इंच की छोटी-सी मौसमी चिड़िया है, जो अंगस्त-सितम्बर से हमारे देश में उत्तर की ओर से आने लगती है, और मई तक फिर उसी ओर लौट जाती है। यह चितकवरी चिड़िया इतनी चंचल होती है कि एक जगह धिर न रह कर, डधर-उधर कीड़ों-मकोड़ों की तलाश में दौड़ती रहती है।

इसकी मुख्य चार जाते हैं जो हमारे यहाँ आती हैं। सफेद (White Wagtail), चितकवरी (Pied Wagtail), भूरी (Gray Wagtail) और पीली (Yellow-headed Wagtail) इन सब की शकल सूरत और आदतें एक जैसी होने के कारण यहाँ सिर्फ चितकवरी जाति का वर्णन दिया जा रहा है।



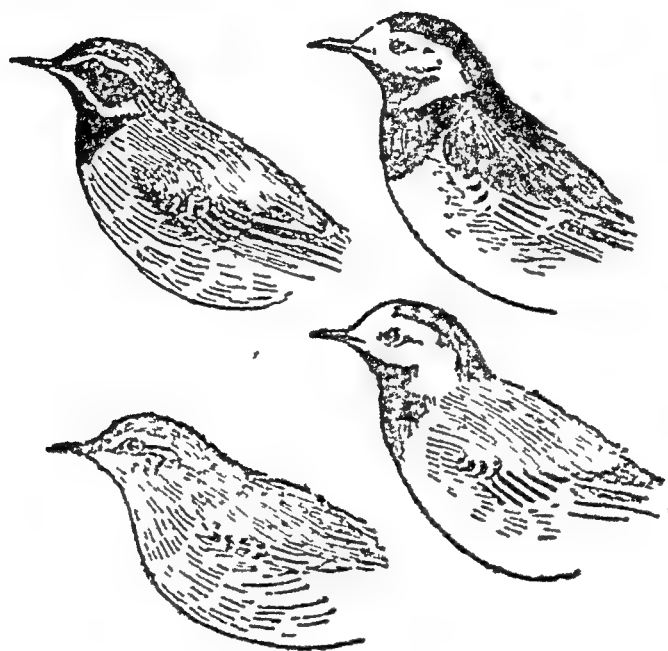
खजन

खजन के रंग के बारे में एक बात जान लेना जरूरी है कि यह बराबर रंग बदला करते हैं। इससे इनके रंग का ठीक-ठीक वर्णन करना बहुत कठिन है, तो भी यहाँ मोटे तौर पर इसका वर्णन कर दिया जा रहा है।

जाड़ों में इसके नर का ऊपरी हिस्सा राख के रंग का और नीचे का सफेद रहता है। सर का ऊपरी हिस्सा काला और सीने पर भी चन्द्राकार काला चिह्न रहता है। डैने काले जिन पर सफेद धारियाँ, दुम भी काली जिसके किनारे पर सफेदी रहती है। गर्मियों में चोंच के नीचे से तमाम सीना काला हो जाता है। मादा भी इसी तरह की होती है। उसमें काले चमकीले की जगह धूमिल हो जाता है।

इसकी आँख की पुतली गहरी भूरी तथा चोंच और पैर काले होते हैं।

यो तो सभी चिड़ियाँ साल में एक बार अपने पंख बदलती हैं—जो ज्यादातर जाड़ा में होता है पर कुछ हिस्से के पंख चितकवरे होने के कारण खजन के पर ज्यो-ज्यो बढ़ते हैं उसके रंग में काले की जगह सफेद और सफेदी की जगह काला होना रहता है।



पीला खजन

चितकवरा खजन

भूरा खजन

सफेद खजन

इसे न तो ज्यादा घना जंगल पसंद है, और न एकदम ऊँचा ही। पानी के किनारे के कीड़ों में पेट भरने के कारण इसे हम ज्यादातर तालाब और नदियों के किनारे ही देखते हैं। घेँस यह बड़ा दीठ होता है, पर बहुत पान जाने पर लहराना हुआ उड़ कर थोड़ी दूर पर फिर जाकर बैठ जाता है, और बैठते ही अपनी लम्बी दुम ऊपर नीचे उठाने गिराने लगता है।

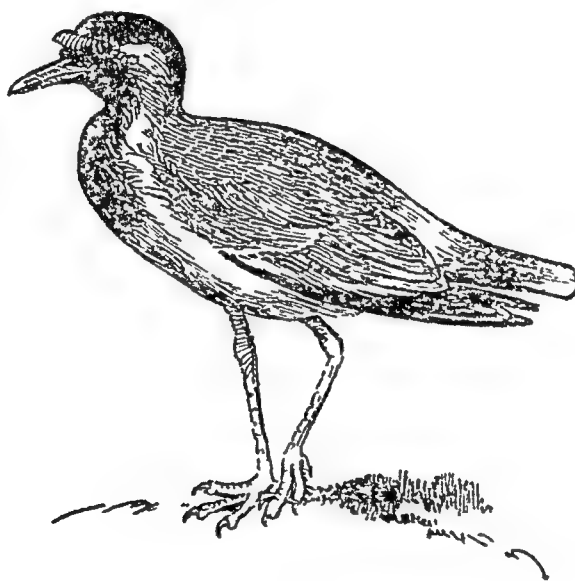
रसकी केवल एक जाति आश्मीर में पाई जाती है। यह सरे में गुलाब के बीच में जमीन पर पत्थरों या लकड़ियों के बीच में घास फूस का गहरा थोन्ना बनाता है, जिसमें मादा चार पाँच अण्डे देती है। ये हलके रंग के रंग के होते हैं, जिन पर बड़बड़ी रंग की छोटी छोटी पंखी बिन्दियाँ भी पड़ी रहती हैं।

टिटिहरी

[Lapwing]

और कई चिड़ियों की तरह टिटिहरी का नाम भी हमारे यहाँ कई चिड़ियों के लिए इस्तेमाल किया जाता है, पर यहाँ जिसका बयान किया जा रहा है, वही वास्तव में टिटिहरी नाम की हकदार है। भील और दरिया के किनारे इनका न दिखाई देना ताज्जुब की बात होगी। ये पीली लम्बी टाँगों से किनारे पर आदमियों के आगे-आगे भागती चलती हैं, पर बहुत निकट आने पर 'डिड ही डू इट' (Did he do it) से मिलती-जुलती आवाज करके—थोड़ी दूर उड़ कर फिर जमीन पर दौड़ने लगती हैं। अंगरेजी में इसी से इसका नाम 'डिड ही डू इट' पड़ गया है।

टिटिहरी यहाँ की किनारे रहने वाली वारहमासी चिड़िया है जो ज्यादातर जोड़ा बंध कर रहती है। इसके नर और मादा एक शकल के होते हैं, जिनका कद १२-१३ इंच का होता है।



टिटिहरी

टिटिहरी का सर, गर्दन और सीना काला होता है और नीचे का हिस्सा सफेद। इसकी आँख के पास से गर्दन को होती हुई एक सफेद पट्टी पेट की सफेदी में जाकर मिल जाती है। पीठ और डैने भूरे होते हैं जिसमें लाल और हरेपन की चमक सी रहती है। डैने के सिरे काले जिसमें बीच में एक सफेद आड़ी पट्टी, दुम सफेद जिसमें सिरे के पास काली पट्टी और सिरे के बीच में भूरापन रहता है।

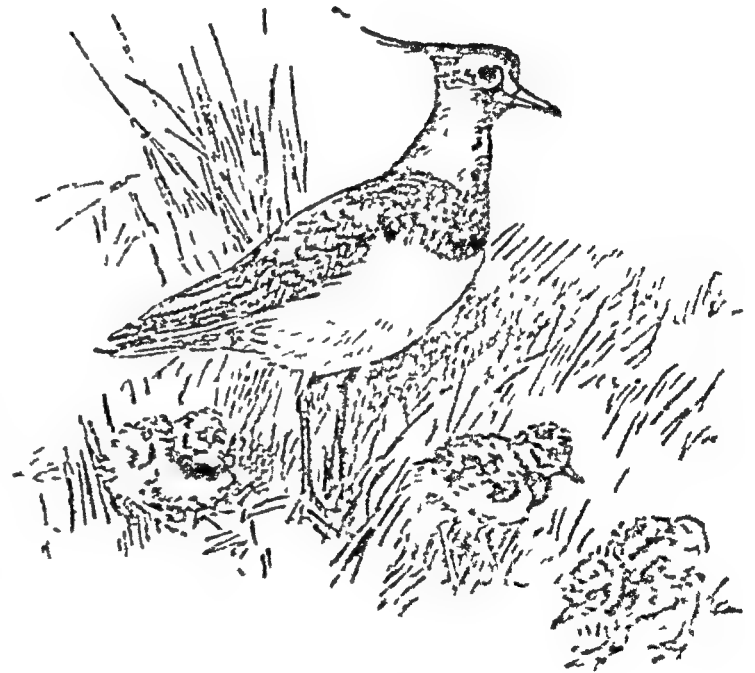
इसकी आँख की पुतली कथई, चोंच लाल और पैर पीले होते हैं। आँख के चारों ओर और आगे की ओर लाल रंग को खाल-सी उठी रहती है।

टिटिहरी को घोंसला बनाने की दिक्कत नहीं उठानी पड़ती। मई जून में अंडा देने का समय आने पर मादा खुली रेती में—जहाँ आदमियों का आना जाना कम रहता है—जमीन के छिछले गड्ढे में चार अंडे देती है।

इन अंडों का रंग जमीन के रंग से इस तरह मिल जाता है कि अगर टिटिहरियाँ सर के ऊपर उड़ कर शोर न मचाने लगे तो उनके पास से गुजर जाने पर भी हमें उनका पता पाना कठिन हो जावे। इनका रङ्ग हलका हरापन लिए हलके बादामी रंग का होता है, जिस पर काली और भूरी घनी चित्तियाँ पड़ी रहती है।

टिटिहरी की एक और चोटीदार जात भी कम प्रसिद्ध नहीं है। इसे अटी या चोटीदार टिटिहरी कहते हैं।

अटी बहुत तेज उड़ने वाली चिड़िया है और अपनी लंबी उड़ान के लिए बहुत मशहूर है। यह नदियों के किनारे रहने वाली चिड़िया है जो अपने मर पर की चोटी से और टिटिहरियों से जल्द ही पहचानी जा सकती है। इसका कद कुछ छोटा होता है और इसकी आँख के चारों ओर और आगे की ओर खाल नहीं उठी रहती। इसकी याँकी और सब आदतें टिटिहरी से मिलती जुली होती हैं।



अटी

बैसमुरगी

[Water Hen]

बैसमुरगी को न तो एकदम शिकार की चिड़िया कहा जा सकता है और न तालाबी ही। इसमें इसे तालाब के किनारे वाली चिटियाँ में शामिल कर लिया गया है। ताल-तलैयाँ के किनारे, बैसवाड़ी या दूसरी बनी झाड़ियों के आस-पास इस शरमीली चिड़िया को ब्रूने में ज्यादा तकलीफ नहीं उठानी पड़ती। इसे ज्यादा देखा जाना पसंद नहीं, और जैसे ही इसे पता चला कि कोई इसे देख रहा है। यह भाग कर झाड़ी में घुस जाती है। इसका दूसरा नाम दहक भी है।



बैसमुरगी

दहक हमारे गाँव की बारहमासी चिड़िया है, जो बैसे तो बहुत शान्त रहती है पर बरसात आते ही यह इतना शोर मचाना शुरू करती है कि जी उब जाता है। इनके नर और मादा एक ही रंग के होते हैं जिनके पैर के अगूठे लम्बे-लम्बे और दुम दहंगल की तरह ऊपर की ओर उठी रहती है। लम्बाई में यह १२ इंच से बड़ी नहीं होती।

इसका ऊपर का सारा रंग गाढ़ खैरा जो करीब-करीब काला जान पड़ता है, और आँख, गाल और गले से लेकर पेट तक का तमाम सब निचला हिस्सा सफेद रहता है। इस सफेदी के बाद का हिस्सा भूरा हो जाता है जो दुम के नीचे पहुँचते-पहुँचते धूमिल ललछौह में बदल जाता है और दुम उठी रहने के कारण साफ दिखाई पड़ता रहता है।

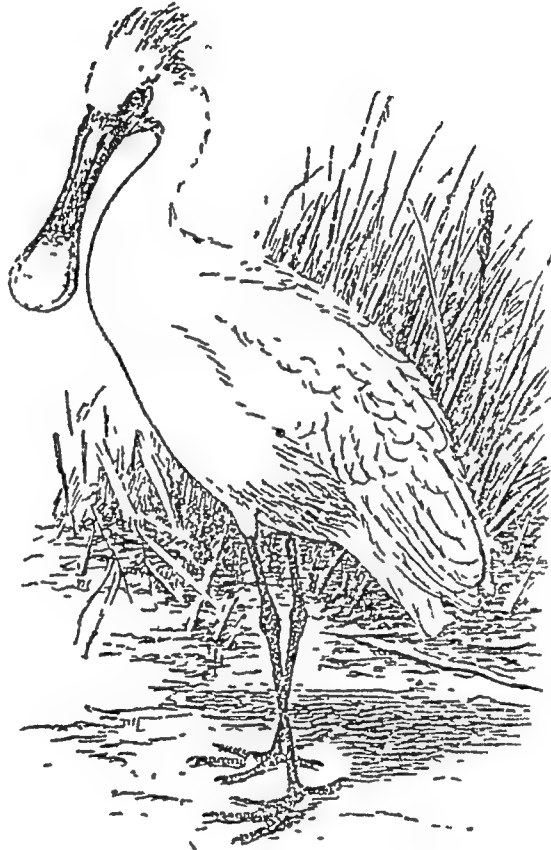
इसकी आँख की पुतली ललछौह भूरी, चोच का अगला हिस्सा लाल और पिछला हरा रहता है। पैर हरापन लिए पीले रङ्ग के होते हैं।

दहक के अडा देने का समय जून से सितम्बर तक है, जब पानी के किनारे किसी झाड़ी या तालाबी घास के बीच में यह अपना तितरा-बितरा-सा घोंसला बनाती है। घोंसला घास फूस या बाँस की पत्तियों से बनाया जाता है, जिसमें मादा हलका गुलाबीपन लिए सफेद या कथई रङ्ग के तीन चार अडे देती है। इनपर ललछौह भूरी या बैंगनी चिट्तियाँ पड़ी रहती हैं।

दाबिल

[Spoon Bill]

दाबिल के अगर चिमटे की तरह चोंच न होती तो—इसे बड़ी आसानी से बगुले के साथ रक्खा जा सकता था, पर अपने इस जरा से फर्क के कारण इनकी शकल ही नहीं बदल गई है बल्कि यह है कि चोंच के भीतर कीड़े आदि आ जावें और यह उन्हें खा जावे ।



दाबिल

यह भी हमारे यहाँ का बारहमासी पक्षी है जिसकी चोंच लम्बी, चपटी और सिरे पर चिमटे की तरह गोल हो जाती है । इसका इस्तेमाल भी यह खूब करता है । घास-पात के अलावा यह छोटी-छोटी मछलियाँ और पानी के कीड़े भी खाता है, जिसको यह अपनी इसी चपटी चोंच से बड़ी आसानी से पकड़ लेता है । यह पानी में अपनी आधी खुली चोंच डुबोकर गर्दन और दोनों बगल इस तरह घुमाता अपने घोंसले भी एक ही पेड़ पर बनाते हैं । उड़ते समय ये एक के पीछे एक होकर कतार बाँधकर ऐसा उड़ते हैं, जैसे किसी ने इन्हें सिखाया हो ।

दाबिल के अंडा देने का समय अगस्त से नवम्बर तक है । जब ये पानी के किनारे किसी पेड़ पर टहनियों का मञ्चान की तरह चौंस घोंसला बनाते हैं । मादा दाबिल इसमें ३—४ सफेद अंडे देती है जिनपर भूरी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं ।

दाबिल कँडाकुल से कुछ बड़ा और जॉधिल से कुछ छोटा होता है । रंग में नर मादा दोनों दूध की तरह सफेद होते हैं और बरसात में इनके सर पर बगुलों की तरह सुन्दर चोटी भी निकल आती है । इनका दूसरा नाम 'चमच बुज्जा' भी है ।

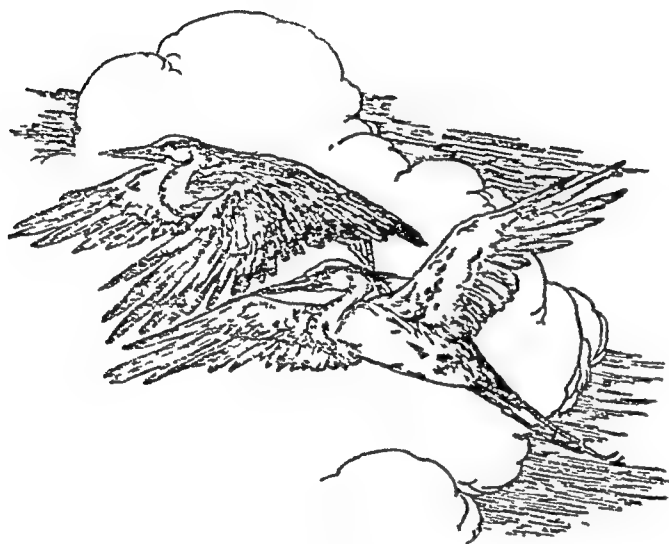
इनकी आँख की पुतली लाल तथा चोंच और पैर काले होते हैं ।

दाबिल गोल बाँधकर रहने वाले पक्षी हैं, जो

बगुला

[Egrets and Herons]

बगुले की जाति की मुख्य ६ चिड़ियाँ हमारे यहाँ होती हैं। तीन सिलेटी और तीन सफेद।
तीनों सिलेटी बगुलो में सबसे बड़ा ऑजन बगुला (Common Heron), उसके बाद वाक्
(Night Heron) और सबसे छोटी
बगुली (Pond Heron) होती है।



बगुले

इसी प्रकार सफेद बगुलो में सबसे
बड़ा मलग बगुला (Large Egret),
उसके बाद करछिया बगुला (Little
Egret) और उससे छोटा सुखिया
या गाय बगुला (Cattle Egret)
होता है।

अब पहले इन सबके रंग-रूप का
अलग-अलग वर्णन करना ज्यादा अच्छा
होगा, क्योंकि इन सबकी आदत और
रहन-सहन एक जैसी होने के कारण
उसके लिए ज्यादा बताना बाकी नहीं रह
जावेगा।

टर या ऑजन पानी के किनारे रहने वाला हलके सिलेटी और सफेद रंग का पक्षी है। यह
४० इंच लम्बा होता है। इसका सर सफेद, माथा, चोटी और आँख के पास काली पट्टी और गरदन
हलके राख का रंग लिये सफेद रहती है। ऊपरी हिस्सा और डैने सिलेटी होते हैं जिसके सिर काले रहते
हैं। कन्धे पर सफेद धब्बे रहते हैं और निचला हिस्सा भी सफेद ही रहता है जिसमें सीने पर काले
और सफेद पर रहते हैं। आँख की पुतली सुनहली, चोंच गन्दी पीली और पैर हरापन लिये पीले रंग
के होते हैं।

इसके पंजे में एक खास बात यह होती है कि इसके दोनों पैरों के एक-एक पंजे में कश्रीनुमा दाँत
फटे रहते हैं, जिससे यह अपने वदन और चोटी में कधी कर लेता है।

इसके अंडे देने का समय मार्च से अगस्त है, जब मादा हलके हरे रंग के लगभग तीन अंडे
देती है।

बाँकू को शायद अपनी बोली के कारण यह नाम मिला है। यह रात में घूमने वाला बगुला है, जो दिनभर अक्सर उल्लू की तरह किसी पेड़ पर ऊँचता रहता है। इसका क़द २२—२३ इंच से बड़ा नहीं होता। इसके सर का ऊपरी हिस्सा और पीठ काली जिसमें हरी चमक, लम्बी चोटी के पर सफ़ेद, माथा काला और निचला हिस्सा सफ़ेद होता है। गरदन, पेट, दुम और डैने हलके सिलेटी जिसमें हलका गुलाबीपन मिला रहता है।

आँख की पुतली खूनी, चोंच काली तथा पर और पैर पीलापन लिये हरे रंग के होते हैं।

इसके अंडे देने का समय जुलाई से अगस्त है। अंडों की संख्या चार-पाँच तक रहती है। और उनका रङ्ग हलका पीलापन लिये हलका हरा रहता है।

बगुली इस गोल की सबसे छोटी चिड़िया है, जो क़द में १८ इंच तक की होती है। यह ठीक इतनी होती है कि बहुत पास चले जाने पर भी उड़ती नहीं, इसी से इसे 'अंधी बगुली' भी कहते हैं। हमारे गाँवों की छोटी-छोटी गड़हियाँ भी इससे खाली नहीं रहतीं।

इसका सर और गरदन का ऊपरी हिस्सा गहरा भूरा और निचला हिस्सा सफ़ेद रहता है। पीठ सिलेटी भूरी और बाँकी हिस्सा सफ़ेद ही रहता है। सीने पर भूरी घनी धारियाँ रहती हैं और सर पर लम्बी-लम्बी सफ़ेद चोटी के पर निकले रहते हैं।

इसकी आँख की पुतली चटक पीली, चोंच आगे काली, बीच में पीली और जड़ के पास नीली होती है। पैर गहरे हरे रङ्ग के होते हैं।

इसके अंडा देने का समय मई से सितम्बर है। अंडों की संख्या ४ से ६ तक रहती है, जो हरे रंग के होते हैं।

इसके बाद तीनों सफ़ेद बगुले आते हैं। इनमें से मलंग और करछिया तो मौसमी पक्षी हैं। पर गाय बगुला तीनों सिलेटी बगुलों की तरह यहीं का रहने वाला बारहमासी पक्षी है।

इन तीनों के रङ्ग के बारे में ज्यादा वर्णन की आवश्यकता नहीं, तीनों दूध की तरह सफ़ेद होते हैं। हाँ, क़द में जरूर फर्क रहता है।

मलंग बगुला ऑजन के बराबर होता है और ज्यादातर अकेले ही रहता है। इसकी और गाय या करछिया बगुले की चोंच में यह फर्क होता है कि—जहाँ इसकी चोंच पीली होने पर भी अंडे देने के समय काली हो जाती है वहाँ सुरछिया की चोंच हमेशा पीली और करछिया की हमेशा काली रहती है। मलंग के चोटी नहीं होती।

इसके अंडा देने का समय जुलाई से अगस्त तक है। अंडों की संख्या ४—५ होती है जिनका रङ्ग हलका हरा होता है।

हमारी चिड़ियाँ

फरछिया की चोंच तो काली रहती ही है। इसके पैर भी काले रहते हैं। अंडे देने का समय आने पर इसके सर पर सुन्दर सफेद कलंगी निकल आती है।

इसके अंडे देने का समय, अंडों की तादाद और रंग—मलंग की तरह होता है। हाँ इसके अंडे ज़रूर उससे कुछ छोटे होते हैं।

सुरखिया २० इंच से बड़ा नहीं होता। गायों के आसपास रहने के कारण इसे 'गाय बगला' भी कहते हैं। घास में गायों के पास यह किसी मुहब्बत से नहीं रहता, पर घास में मवेशियों के चलने से जो पतंगे आदि उड़ते हैं उनसे अपना पेट भरने में इसे बड़ी आसानी होती है।

अंडा देने का समय आने पर इसके सर और गरदन पर बाल जैसे महीन सफेद पर निकल आते हैं। पीठ पर भी नारंगी रङ्ग लिये हुये बादामी पर बढ़ जाते हैं, जिसके कारण इनको सुरखिया की उपाधि मिली है।



आँजन बगुला

इसके अंडे देने का समय जून से अगस्त तक है। अंडों की संख्या ४—५ और रङ्ग हलका हरा या पीलापन लिये सफेद रहता है।

सभी बगले पानी के निकट रहते हैं। और इनका मुख्य भोजन मछली, कडुवा, मेढक और घोंघे हैं। इनकी चोंच, गरदन और टाँगें लम्बी होती हैं, जिससे इन्हें छिछले पानी में खड़े होकर मछली पकड़ने में आसानी रहे। इनकी अलग-अलग जातियों को पहचानने में भले ही हमें दिक्कत होती हो पर बगुलों से हम लोग परिचित न हों यह बात नहीं है।

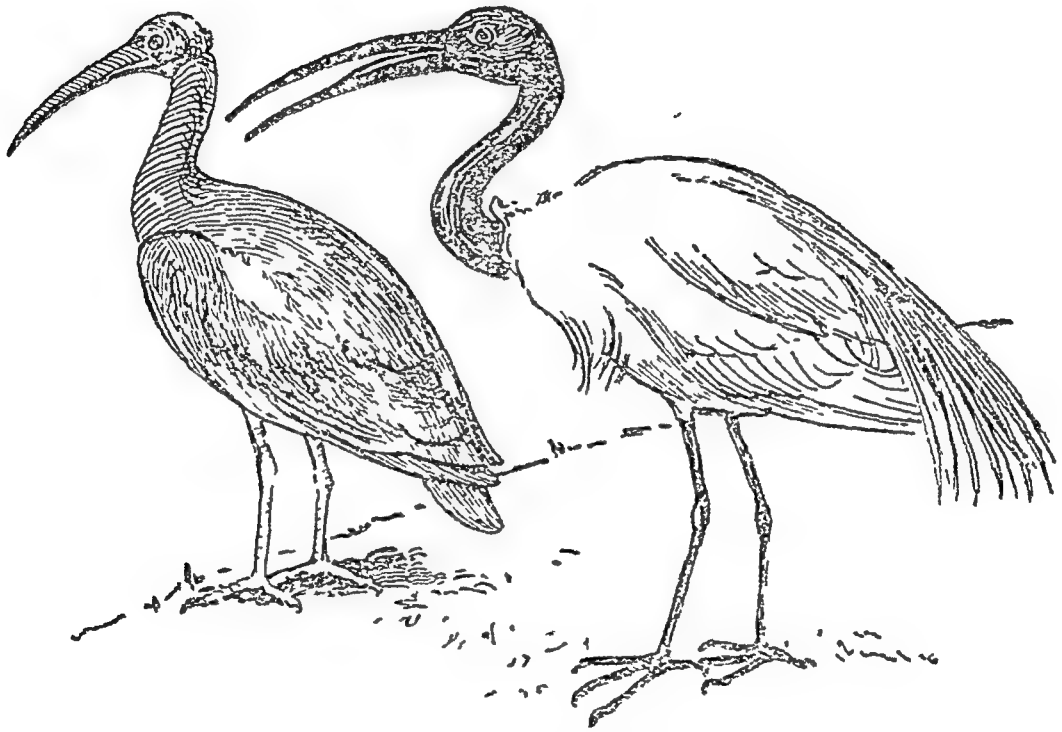
बगुलों को कुछ लोग बहुत मजे में खाते हैं। वाक् तो अपने स्वादिष्ट और गरम मांस के लिए प्रसिद्ध ही है लेकिन मलग, आजन और अन्य बड़े बगुलो का लोग अक्सर शिकार करते हैं।

बगुले अपने घोंसले तितरी बितरी टहनियों को रखकर बनाते हैं, जो देखने में बहुत मामूली से होते हैं।

बुज्जा

[Ibis]

बुज्जा की दो जाते हैं—काली और सफ़ेद । काली को कड़ाकुल (Black Ibis) और सफ़ेद को मुंडा (White Ibis) भी कहते हैं ।



काला और सफ़ेद बुज्जा

दोनों की आदतें शकल-सूरत और डील-डौल करीब-करीब एक जैसा होने पर भी रङ्ग में एकदम उलटा होता है । इसी से सफ़ेद बुज्जा को मुंडा का नाम देकर अलग ही चिड़िया मान लिया गया है ।

कड़ाकुल २७ इंच की चिड़िया है जो बारहो महीने पानी के किनारे के मैदानों में कीड़े-मकौड़े और दानों के तलाश में घूमा करती है । इसके नर मादा एक रङ्ग-रूप के होते हैं जिनके डैने काले, कंधे के पास दोनों ओर सफ़ेद चित्ते और बाकी सारा वदन कलछौह कत्थई रहता है । सर के ऊपर कुछ लाल पर रहते हैं जिसके कारण इन्हें गाँव में लोग 'मुर्गकेश' भी कहते हैं ।

हमारी चिड़ियाँ

इनकी आँख की पुतली नारङ्गी, चोंच हरापन लिये गहरी सिलेटी और पैर हँट के जैसे लाल होते हैं।

मुंडा, कड़ाकुल से कुछ बड़ा होता है। इसके भी नर मादा एक शकल के होते हैं। इसका सर और गर्दन काली और बिना बालों के होती हैं, बाकी सारा बदन सफेद और दुम के ऊपर के बड़े हुए पर भूरे जिनका सिरा सिलेटी रंग का रहता है। बरसात में ये पर तो और ज्यादा बढ़ ही जाते हैं, साथ ही गर्दन के पास के पर भी लंबे हो जाते हैं।

इसकी आँख की पुतली ललछाँह भूरी, चोंच काली और पैर चमकीले काले होते हैं।

काले और सफेद दोनों बुज्जों की चोंच लम्बी और टेढ़ी रहती हैं और पैर के अँगूठे नीचे की ओर से थोड़े-थोड़े जुड़े हुए रहते हैं। सफेद बुजा काले से ज्यादा पानी और कीचड़ के करीब रहता है। धान के खेतों में मेढकों की तलाश में यह किसानों के हल के इतने पास-पास रहता है कि इसे गाँव के लोग 'हरजोता' भी कहते हैं।

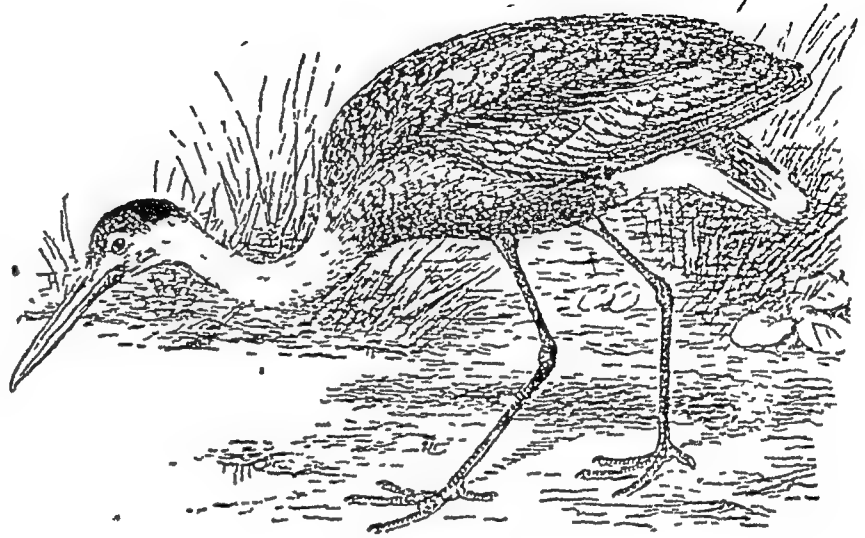
ये रात में ताल के किनारे किसी पेड़ पर झुण्ड में एक साथ रहते हैं, जहाँ जून से अगस्त तक मादा दो-चार अंडे देती है। अंडों का रंग हलका हरापन लिए सफेद रहता है जो कुछ दिन पर मटमैला हो जाता है।

कड़ाकुल भी पेड़ पर बसेरा लेते हैं। इसके अंडा देने का समय मार्च से नवम्बर तक रहता है, जब किसी पेड़ की चोटी पर यह सूखी टहनियों का गहरा सा घोंसला बनाता है, जिसका भीतरी पेदा घास-फूस और पत्तों से मुलायम कर दिया जाता है। इसके अंडे मुंडा से कुछ छोटे होते हैं, जिनका रंग हलका हरा होता है और बाज-बाज़ पर बादामी चित्ते भी रहते हैं।

लगलग

[White Necked Stork]

लगलग के घोंघिल, जाँघिल, गैबर और लोहा सारग आदि कई भाई बन्धु हैं। पर यहाँ सिर्फ लगलग का ही हाल दिया जा रहा है क्योंकि सबकी आदत करीब-करीब एक जैसी है। ये सब पानी के किनारे या कीचड़ के आस-पास रहने वाली चिड़ियाँ हैं जो—मेढक, मछली, घोंघो आदि से अपना पेट भरती हैं। लगलग को पहिचानने में दिक्कत नहीं होती। इससे यहाँ के वर्णन के लिए यही चुना गया है।



लगलग

लगलग ३ फीट का बड़ा-सा पक्षी है जिसके नर मादा हमशकल होते हैं। इसका माथा और सर का ऊपरी हिस्सा तो काला रहता है, बाकी हिस्सा और लम्बी गर्दन नीचे तक

सफेद रहती है। उसके बाद दुम के निचले सफेद भाग को छोड़ कर सारा बदन धुर काला होता है जिसमें हरी चमक भी रहती है। इसी चमक की वजह से ही शायद इसको लकलक या लगलग-कहते हैं।

इसकी आँख की पुतली लाल, चोंच लम्बी और काली तथा टाँगें भी लम्बी और लाल रंग की होती हैं।

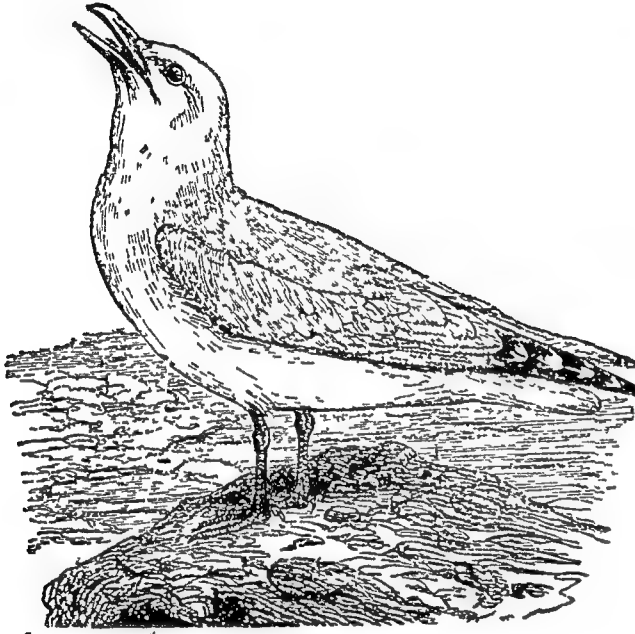
लगलग यहाँ का बारहमासी पक्षी है जिसे पानी के आसपास या धान के खेतों में, बगुलों के साथ बड़ी आसानी से देखा जा सकता है। यह अपनी लम्बी टाँगों के सहारे पानी के किनारे—अपने शिकार की तलाश में दिन भर इधर-उधर घूमता रहता है। इसके पैर के अंगूठे नीचे की ओर कुछ दूर तक जुटे रहते हैं।

बरसात में तलाशने पर इसके अंडे आसानी से मिल सकते हैं। तालाब के किनारे के गाँवों के पास किसी पेड़ पर लगलग सूखी टहनियों का भद्दा सा घोंसला बनाता है, जिसमें मादा ३—४ अंडे देती है। अंडे हलका नीलापन लिए सफेद रंग के होते हैं। पर कुछ दिनों बाद ये हलके मटमैले रङ्ग के हो जाते हैं।

सामुद्रिक

[Gull]

सामुद्रिक जैसा कि इसके नाम से जाहिर है समुद्र की चिड़िया है। लेकिन हमारे देश की कुछ बड़ी नदियों, झीलों और तालों के निकट इनको जाड़े के मौसम में देखना मुश्किल नहीं।



सामुद्रिक

हैं कि ये समुद्री पक्षी हैं। वैसे तो ये समुद्र के किनारे रहते हैं लेकिन जाड़ों में इन्हें बड़ी नदियों और झीलों के किनारे देखना असम्भव नहीं।

सामुद्रिक को कुररी का भाई बंधु कहना अनुचित न होगा क्योंकि इनके शरीर की बनावट कुररियों की तरह पतली भले ही न हो लेकिन रंग रूप और आदतों में दोनों बहुत समानता रखते हैं। यहाँ तक कि इनके पैर के अंगूठे भी कुररियों की तरह जालपाद होते हैं।

सामुद्रिक १६ इंच का पक्षी है जिसके नर मादा एक ही तरह के होते हैं। इसके पीठ और डैने हलके राख के रंग के रहते हैं जिसमें एक प्रकार की चमक-सी रहती है। नीचे का हिस्सा सर, गर्दन और दुम सफेद रहती है। आँख के आगे और कान के पीछे का थोड़ा हिस्सा गाढ़ भूरा रहता है। डैने

के कुछ पंखों के सिरे काले रहते हैं। गरमियों में इस रंग में कुछ तब्दीली हो जाती है और सामुद्रिक का पूरा सर और गरदन का कुछ हिस्सा कलछौंह कथई रंग का हो जाता है। इसकी चोंच टेढ़ी और बहुत मज़बूत होती है। आँख की पुतली गाढ़ भूरी, चोंच और पैर गाढ़ लाल रंग के होते हैं।

सामुद्रिक वैसे तो बहुत साफ सुथरी रहने वाली चिड़िया है लेकिन इसका भोजन बहुत गंदा होता है। पानी में डुबकी न लगा सकने के कारण यह जिन्दा मछलियों को आसानी से पकड़ नहीं पाती, इसी से इसे मुरदाखोर बनना पड़ा है। किसी तरह की लाश पानी में बहती दिखाई पड़ी नहीं कि कुररियों के साथ सामुद्रिकों के भुंड भी लाश पर चोंच मारते दिखाई पड़ते हैं।

सामुद्रिकों का भी ज़्यादा समय हवा में उड़ते ही बीतता है जैसे इनको दूसरा कोई काम ही नहीं रहता। हमारे देश में तो ये अंडे देते नहीं लेकिन योरोप में इनकी मादाओं के भुंड के भुंड, कुररियों की तरह, पानी के निकट रेत में छिछला गढ़ा बना कर अंडे देती है। ये गढ़े घास वगैरह से मुलायम ज़रूर कर दिए जाते हैं लेकिन इनको छिपाने की जरूरत जैसे इनको नहीं जान पड़ती। अंडों की संख्या दो से चार तक रहती है जिनका रंग पत्थरी रहता है। इन पर गाढ़ भूरी चित्तियाँ भी पड़ी रहती हैं।

सारस

[Crane]



करकरा

सारस

सारस हमारे यहाँ की सब से बड़ी चिड़िया है। इससे इसे हम लोगों ने न देखा हो यह मुमकिन नहीं। पाँच फीट की इस चिड़िया से शायद ही कोई तालाब खाली रहता हो। इसे ज्यादातर लोग मारते नहीं इससे यह काफी निडर हो गई है पर बहुत पास जाने पर बड़ी कर्कश बोली बोल कर और अपने भारी पंखों को मार कर यह आसमान में उड़ती है। उड़ते समय इसे कुछ दूर दौड़ना पड़ता है, और हवा में उठ जाने पर भी यह जमीन से बहुत ऊपर नहीं जाती। इसकी बोली सत् राम ! से मिलने के कारण इसको गाँव के लोग 'सत्तराम' भी कहते हैं।

सारस हमारे यहाँ की बहुत पहचानी हुई बारहमासी चिड़िया है, जो जोड़ा बाँध कर रहती है, और अक्सर यह बात देखी गई है कि—एक बार जोड़ा फूट जाने पर फिर ये जीवन भर जोड़ा नहीं बाँधते।

इसके नर मादा एक रङ्ग के होते हैं। जिनके सारे बदन का रङ्ग सिलेटी रहता है। गर्दन के ऊपरी हिस्से में सफेदी ज्यादा होती है और उसके ऊपर से लेकर सर तक चटक लाल रङ्ग रहता है।

माथा राख के रङ्ग का होता है और कान के पान भी दोनों ओर सिलेटी चित्ते रहते हैं। उनके डैने के सिरे जरूर कलछौह भूरे रहते हैं पर निचला हिस्सा सफेदी मायल रहता है। ओम्ब की पुतली नागरी, चोंच सींग के रङ्ग की और पैर गुलाबी होते हैं।

सारस तालाबों के छिछले किनारों पर कीचड़ में घूमने वाला पक्षी है। जिसकी चोंच, गर्दन और टाँगें सब काफी लम्बी होती हैं। इसका मुख्य भोजन मछलियों, घोंघे कटुए और सेंटक हैं। बचपन में पाले जाने पर यह इतना पालतू हो जाता है कि आदमी के पीछे-पीछे घूमता है।

बरसात में मादा सारस—पानी के बीच किसी टापू या टिकुरी पर—नगई और गाद या दूधरी तालाबी घासों के बीच—घास का बड़ा-सा बांसला बना कर एक से तीन तक अंडे देती है। अंडों का रङ्ग हलका गुलाबीपन लिए सफेद होता है जिनमें से कुछ पर बादामी और बैंगनी चिन्तिया रहती हैं और कुछ सादे ही रहते हैं।

गाँव के कुछ लोगों का ऐसा विश्वास है कि सारस को बारिश की कमी बेशी का खूब अन्दाजा रहता है और उसी हिसाब से यह अपने अंडे ऊँचे नीचे स्थान पर देती है। किसान लोग इनके घोंसलों की ऊँचाई निचाई देखकर अंदाज लगाते हैं कि इस साल बारिश कम होगी या ज्यादा।

सारस की एक और बात है जो 'कग्करा' कहलाती है। इसका यह नाम इसकी कर्कश धाली के कारण मिला है।



क्रमागत सूची

चिड़ियाँ	पृष्ठ	चिड़ियाँ	पृष्ठ
१ अगिन	१५	१६ खूमट	६५
२ अवावील	८	२० खेरमुतिया	७५
३ उकाय	६०	२१ गिद्ध—बडा	६७
४ उल्लू	६२	२२ गिद्ध—गज	६८
५ कठफोर	६	२३ गोवर गिद्ध	६९
६ कठफोरिया	७	२४ गौरेया	१०
७ कबूतर	८८	२५ बुधू	६८
८ करकरा	१४५	२६ चड्डल	१०
९ किलकिला	१२८	२७ चग्गी	१३
१० कुररी—कलपेटी	१२७	२८ चहा	८६
११ कुररी—बड़ी	१२६	२९ चानक	२६
१२ कोकिला	१०४	३० चील—काला	३०
१३ कोयल	८	३१ चील—लगी	३१
१४ कौआ - डोम	१०	३२ चुगद	६६
१५ कौआ—नौआ	११	३३ चुपका	८२
१६ कौटिल्ला	१८८	३४ चर्ता	१०२
१७ कौटिल्ली	१२६	३५ जगनी मुरगी भरी	८८
१८ गजज	१३०	३६ जगली मुरगी—लाल	८८

इमारी चिड़िया

चिड़ियाँ	पृष्ठ	चिड़िया	पृष्ठ
३७ जलबोदरी	१११	६५ पीलक	२८
३८ टिकरी	११०	६६ फाखता—इटकोहरी	२५
३९ टिटिहरी	१३२	६७ फाखता—काल्हक	२२
४० टिटिहरी—चोटीदार	१३३	६८ फाखता—चितगेवा	२३
४१ टीमा	७२	६९ फाखता—टुटू	२४
४२ ठठेरा	१६	७० फाखता—धवर	२३
४३ तिदारी	११२	७१ फुदकी—दरजिन	२६
४४ तीतर—काला	६१	७२ फुलचुर्ही	३१
४५ तीतर—भूरा	६०	७३ बेंसमुरगी	१३४
४६ तुरमुती	७३	७४ बगुला—आजन	१३६
४७ तूती	१२	७५ बगुला—फरछिया	१३८
४८ तेलिया मुनिर्या	५१	७६ बगुला—मलग	१३७
४९ तोता—टुइर्या	१८	७७ बगुला—वाक्	१३७
५० तोता—डेलहरा	१७	७८ बगुला—मुखिया	१३८
५१ तोता—परबत्ता	१८	७९ बगुली	१३७
५२ तोता—मदनगोर	१८	८० बटेर—चिनिग	६७
५३ थरथरकंपनी	१९	८१ बटेर—घाघस	६६
५४ देहगल	२०	८२ बत	११७
५५ दवकचिरई	१५	८३ बतासी	५
५६ दाविल	१३५	८४ बबूना	३३
५७ दामा	२१	८५ बया	३४
५८ नकटा	११३	८६ बसंता	३६
५९ नीलकठ	२२	८७ बहरी	७४
६० पतरिंग	२४	८८ बाज	७६
६१ पतेना	२३	८९ बानवर	११४
६२ पनकौआ	११५	९० बासा	७९
६३ परीहा	२५	९१ बुज्जा—काला	१३९
६४ पिहा	२७	९२ बुज्जा—सफेद	१४०

चिड़ियाँ	पृष्ठ	चिड़ियाँ	पृष्ठ
६३ बुड़ार	११६	११२ लगलग	१४१
६४ बुलबुल कागड़ा	३८	११३ लवा	१०२
६५ बुलबुल—गुलदुम	३७	११४ लहटोरा	४६
६६ बुलबुल—सिपाही	३८	११५ लालमुनियाँ	५०
६७ भटतीतर	६६	११६ शकरखोरा	३१
६८ भटतीतर—बड़ा	६८	११७ शाह बुलबुल	४०
६९ भुजंगा	३६	११८ शिकरा	७८
१०० भृगराज	४०	११९ सवन	११७
१०१ मछमरनी	४१	१२० सहेली	५२
१०२ महोख	४३	१२१ सामुद्रिक	१६२
१०३ मुटरी	४४	१२२ सारस	१४४
१०४ मैना—अवलखा	४६	१२३ सिलही	११८
१०५ मैना—किलनहिया	४६	१२४ सीखपर	१६६
१०६ मैना—किलहटा	४५	१२५ मुखवाव	१००
१०७ मैना—पवाई	४७	१२६ हमावर	१०१
१०८ मोर	१००	१२७ हरदुआ	२८
१०९ राजलाल	५३	१२८ हरी मुनिया	५१
११० रामगंगा	४८	१२९ हागिल	१०३
१११ लगर	७४	१३० हुदहुद	५१



